FLU VAI TOPAR COBRAS DO VASCO

RACANÃ O ENCONTRO ENTRE TRICOLORES E VASCAÍNOS PELO TORNEIO NACIONAL DE CLUBES, QUE TEM MAIS 6 JOGOS PELOS ESTADOS — BOLÃO OU ONTEM COM TRÊS JOGOS E VAI DAR MAIS DE 12 MILHÕES AOS GANHADORES (NA PÁGINA 8)

lorto japonês no ritual de macumba

o da morte: charutos, velas, garrafas de cachaça e penas de galinha faziam o quadro — Para completar, um cadáver de homem, já em decomposição (Página 2)

LUTA
EMOCRATICA
AL DE MAIOR PÚBLICO LEITOR
Fundador: TENÓRIO CAVALCANTI
II ● 15 e 16 de agôsto de 1971 ● N.º 5.416
50 CENTAVOS

Maurielo Main, o Sachas, chefe da gang, e Adilson de Oliveira, o Jóia

DESBARATADA PERIGOSA QUADRILHA

Após roubarem o carro do procurador do Estado, raptaram e seviciaram a mocinha — Um dos bandidos atingido por uma rajada de metralhadora — Denunciaram o último remanescente do bando (Página 2)

VIOLENTADA E ESTRANGULADA

ESTAVA NOIVA E IA CASAR BREVE — A BELA ENFERMEIRA FOI ENCONTRADA DESPIDA NUM MATAGAL, COM UM CINTO NO PESCOÇO — FOI SEQUESTRADA A CAMINHO DE CASA — VISTA PELA ÚLTIMA VEZ NA QUINTA-FEIRA, QUANDO SAÍA DO HOSPITAL (TEXTO NA PÁG. 2)

Nixon frenta crise dólar

o na pág. 2)

ve nários ronáutica

(2.ª página)

ONJUNTO DE DEODORO DÁ PENA!

as ameaçam ruir — Ruas sem condições de trânsito — Mato tomando conta do local — Policiamento inexistente — Rio Acari, com águas poluídas, provoca doenças radores — Conjunto entregue à própria sorte (Leia na segunda página)

ENGO E BOTAFOGO EMPATARAM EM JÔGO RUIM: 1 x 1

OS POLICIAIS-CRONISTAS DO SACOPÃ

Tenório Cavalcanti

Para o Delegado Hermes Machado, a pista ra elucidação de crime do Sacopã era nula. Diz e, em seu relatório, que, na noite de 6 de abril 1952, desceu sôbre a Lagoa Rodrigo de Frei- "um véu de nuvens negras que procurou envel- r no mais denso mistério a menor pista para elu- dação do crime de que tratam êstes autos"".

Para o delegado, ninguém vira pràticamente da, ninguém sabia de nada. Os vigilantes, que avam nas imediações, haviam revelado "lastimá- l" "capacidade profissional", pois "deixaram de lhêr a identidade das pessoas que no local se havam".

Se pessoas se achavam no local, como era mi- a a pista para elucidação do crime! Desculpa-se Delegado Hermes Machado, quando alega que os uardas não anotaram nomes e endereços das vá- rias pessoas que assistiram à tragédia. E estas, logo após, sumiram-se na escuridão da nebulosa, deixan- do a Polícia chupando dedos, sem saber o que fa- zer... Por isso, teve de ouvir pessoas que "conhe- ciam circunstâncias"... E, ouvindo destas pessoas que Afrânio houvera namorado Marina e que Ban- deira namorava, então, Marina, chegara à conclu- são de que Bandeira fôra o assassino de Afrânio... (Risum teneatis!)

O delegado parece que andava aloprado. Com os pés fora da terra. Sonhando com visões e visa- gens. Jogava a responsabilidade de sua incapacida- de profissional às costas da incapacidade profissio- nal de vigilantes, que não haviam anotado nomes e endereços de testemunhas do fato. E, bancando "Seu Sete", recebeu "mensagem da divina Provi- dência", que lhe anunciou a culpa de Bandeira...

Por bôca de quem mandou Deus sua mensa- gem ao Delegado Hermes Machado? Trouxe-lha al- gum anjo do Senhor? Os portadores do recado ce- lestial encontram-se nos autos: são madamas que, por amarem demasiadamente as tentações do vício, receberam o prêmio da ociosidade, à disposição de um covil de sádicos e tarados. E, no côro, como fi- gura de frente, uma infeliz empregada, que pres- tou declarações, depois de passear em carro da Rp...

A empregada não sabia ler e escrever. Mas diz o delegado que seu depoimento foi "de uma clareza impressionante". Isso é, a "mensagem da Providência" foi dada por uma pobre, ignorante e desconhecida senhora, que, atemorizada, deu conta do recado, balançando a cabeça. Boneco automático faria o papel... E o resto? O resto ficou por conta de anjos que julgam que o mundo é um imenso bordel...

Em seu relatório, Rui Dourado, outro policial-cronista do Sacopã, diz que não são os vigilantes os irresponsáveis e incapazes. Quem fica com a ficha suja é o delegado. Está ali, como irresponsável ou mentiroso.

Rui Dourado, querendo conhecer muito bem a mecânica do crime, para valorizar melhor o preço da farsa, ouviu a um dos guardas, o de n.º 1747. E êste declarou que uma das testemunhas oculares era o motorista Francisco Gomes dos Santos, conhe- cido pela alcunha de "Ás" e que fazia ponto na Rua do Redentor, 224. Depois desta, ouviu mais outras, inclusive Gilda Peccini, que contou como se passou o fato. E o fêz com tantas minúcias, que o comissá- rio deixou-a adubando, por vários dias, o cimento do xadrez, porque, se o depoimento de Gilda fôsse to- mado, a roseira balançaria e "o negócio" seria es- tragado.

Gilda e seu namorado foram lançados a escan- teio, sob a alegação de que, embora houvesse ela testemunhado a ocorrência da tragédia, que passou a pouco metros de onde se encontrava com o na- morado, não merecia fé, porque conhecera Bandei- ra, quando êste, certa feita, fôra a casa de uma ex- patroa, "apanhar uma receita de bôlo"... E, ha- vendo visto o criminoso e conhecendo Bandeira, afirmava não haver sido êste o autor do crime.

Eis aí o romance, em original. Não ipsis litetris. incompleto. Sem nuances. Sem o rocambolesco de beletrista de literatura de bôca-de-fumo. Por exemplo, não foi citada a confissão da não coinci- dência, ali feita, das impressões digitais, colhidas no carro, com as de Bandeira, Avancini e outros sus- peitos. E que mágica foi feita para tirar-se a de Vi- talzinho!

Esta novela chula, em que a arrogância ines- crupulosa de um comissário é temperada pela sub- serviência tímida de um delegado, foi retocada, de- pois, por homens sem consciência e escrúpulo, que, sob a máscara viciosa da ilustração, carregam um passado de bufões de côrte: Newton Marques da Cruz, Emerson de Lima, João Claudino e outros.

Arrependido, sem dúvida, da vileza que prati- cara, Hermes Machado bate no peito, à la Pilatos: "Não será surprêsa — diz, lembrando-se de Pepe Caraballo — se, de futuro próximo, surgir, neste cenário processual, outra figura ligada diretamente ao crime.

XIJA HOJE DO JORNALEIRO O TABLÓIDE LD NO ENSINO

Conjunto residencial de Deodoro dá pena!

O Conjunto da Fundação da Casa Popular, situado em Deodoro, um dos primeiros que surgiram na Guanabara, dando motivo à construção de vários outros, encontra-se jogado à própria sorte, abandonado pelos podêres estaduais.

Os prédios do conjunto deixaram de receber o tratamento indispensável para a sua conservação, e suas fachadas já se encontram desemboçadas, demonstrando o desleixo dos responsáveis. As ruas que cortam o conjunto apresentam-se completamente esburacadas, tornando impraticável o trânsito de veículos e forçando os moradores deixarem seus automóveis em locais desabrigados, sofrendo o risco de terem seus autos roubados, dada a presença constante de puxadores pelas imediações.

MATO

Uma enorme faixa, que beira o conjunto residencial, está totalmente tomada pelo mato, trazendo perigo para as crianças que ali vão brincar, correndo o risco de serem atacadas por cobras e animais portadores de doenças graves e contagiosas. Os bancos, construídos por todo o conjunto, são rústicos e em sua maioria foram depredados por elementos perturbadores da ordem, já que ná existe policiamento no local.

O conjunto, cortado de ponta à ponta pelo Rio Acari, com suas águas fétidas e poluídas, por falta de dragagem, o que poderia minorar o sofrimento das milhares de pessoas que habitam o conjunto, é uma ameaça constante à saúde dos moradores. A lama podre, nas margens, é o paraíso dos mosquitos, e ratazanas. Em certa parte do rio, suas margens estão caindo, formando um enorme valão, onde devido à falta de coleta de lixo, são jogados detritos, servindo o local para pasto de cavalos e porcos. Apenas uma parte da proteção do rio foi construída pelos responsáveis pela Administração Regional, abandonando as obras em seguida, quando tôdas as unidades já haviam sido ocupadas.

UMA PRAÇA

Numa praça situada à Rua Jaberi, que ficou conhecida como "Praça da Desolação", onde os filhos dos moradores brincam à vontade, soltando pipas e até mesmo jogando futebol, o abandono é total, servindo à noite de ponto de encontro de marginais, puxadores de carros e maconheiros, que ali vão "queimar o baguilhinho". A Jaberi, que começa na Avenida Brasil e vai terminar em Marechal Hermes, sendo em tôda sua extensão de saibro, já que a Administração Regional nem sequer pensou em calçá-la, está completamente esburacada. Nesta artéria não há iluminação em tôda a sua extensão, atravessando ainda a Favela do Muquisso, que também foi abandonada pelas autoridades, como ainda a Rua do Encanamento.

MORTO JAPONÊS NO RITUAL DE MACUMBA

Um terreno, localizado na Estrada de Itapecerica da Serra, servia para a prática de rituais de macumba. Ali, atabaques gemiam dentro das madrugadas. Cambonos, filhas e mães-de-santo, babalaôs e devotos de Exu entoavam pontos aos que tomam conta do Além e, a pedidos, descem a êste mundo para buscar alguém.

Pontos de pólvora estremeciam a redondeza e iluminavam o cenário. Cabritos eram sacrificados ao Pai Abulaê e o cheiro do azeite de dendê rescendia no mato. A pobreza da vizinhança, crente no poder dos celebrantes da magia e na fôrça dos nomes invocados, emudecia, receosa de ter de pegar o estribo do reboque de Omulu.

Descoberta macabra

Em dias da semana passada, trabalhadores capinavam o local. E, certo momento, encontram um pouco de terra fôfa sob touceiras revolvidas do capinzal. Aprofundaram a enxada. E um cara aparece sob a terra, já em estado de putrefação. Carne moída, olhos vidrados.

Horrorizados, comunicam o achado ao proprietário. E êste procura a Polícia.

Peças históricas de um ritual

Em chegando ao lugar, os policiais, sob olhares de reprovação e trotes dos assistentes locais, começaram a vasculhar o terreno. Encontraram o sapato do embarcado a muque para as regiões sombrias: um japonês. E, escavando a terra, foram puxando, daqui e dali, charutos, velas, penas de galinha preta, fios de nylon amarrando cuecas e calçolas, madeixas de cabelo, garrafas de marafo, um arsenal de magia, para os festivais dos exus. Quem queria entregar alguém ao pessoal lá de cima, bastaria escrever o nome, várias vêzes repetidas. Se lhe desejasse a morte, com reza e vela, bastaria botar: "enterrar". Mas, se tivesse muita raiva do fulano, teria de descrever como queria a "passagem". Com a cara amassada numa batida. De faca. De machado ou de tiro. Antônio Fernando Cabral Silveira deve haver ido com a maior pressa possível, esmagado em seu carro, também esbagaçado num encontro com um poste... Os empreiteiros de serviços de Exu geralmente queriam enterrar. E só um ganjão teve três vêzes o nome lembrado, sem um destino especificado.

A Polícia foi ali chamada pelo cadáver do japonês. Mas, para saber quem era o japonês, que não mais falava, pois entrara em coma eterna, teria de esquecê-lo por minutos e procurar bagulhos. Catou tudo que mostrasse pistas. e Manoel Alves de Araújo, o E já anda atrás de Antônio Fernando Cabral de Oliveira primeiro dos quais, se a macumba fôr barata, já deve encontrar-se sob a sombra do cipreste, no reino de Omulu...

Um DKW azul

Os moradores ficaram atônitos e amedrontados. Pareciam testemunhas de morro em crime de malandro. Mas um bateu as línguas nos dentes e falou num DKW azul, placa 3037. Quando os tambores calavam e os macumbeiros desciam, o dono da DKW ia fazer o seu ritual. E a Polícia acha que o gajo pode esclarecer, não só êsse crime, mas outros que foram consumados na Fazenda Santa Gertrudes.

DESBARATADA PERIGOSA QUADRILHA!

Com a prisão de Maurielo Maia, o "Sachas", Adilson de Oliveira Santos, o "Meia", e Luís Carlos dos Santos, o "Jóia", ocorrida ontem, por policiais da 26a. DP, foi desbaratada perigosa quadrilha de assaltantes, que vinha pondo em polvorosa a vida da Guanabara e as vidas dos cariocas nestes últimos dias. Já na têrça-feira, os demais membros do bando haviam sido capturados, após intensa batida efetuada na matas de Sepetiba, com a Polícia agindo em combinação com a Aeronáutica, havendo emprêgo de aviões e de bombas de napal. Luís Carlos dos Santos, acha-se internado no Hospital Sousa Aguiar, pois que foi atingido por uma rajada de metralhadora, ao reagir à voz de prisão. Os bandidos denunciaram o último membro da "gang", que ainda não foi prêso, "Tito", que se acha internado em um hospital de São João de Meriti, com uma bala no peito.

ROUBO E RAPTO

Usando uma Variant, chapa GB 29-46-92, roubada quando do assalto ao procurador do Estado da Guanabara, Fernando Meira Júnior, os bandidos cujo chefe era Maurielo, o "Sachas", começaram a rodar pela Zona Norte, em busca de novas aventuras. Na Rua Pedro Melo, 320, Bangu, viram um casal de namorados: Maria do Carmo Paiva, 14 anos, estava à porta de sua residência, conversando com o namorado, Djalma de Araújo. Os meliantes pararam o carro, desceram e foram empurrando a môça para dentro do veículo, enquanto o rapaz fugia.

Após andarem por Marechal Hermes e Malleti, os raptores chegaram até à Estrada do Cantonha, em Jacarepaguá. Aí, fizeram uma parada e abusaram da môça, que foi vítima de violentas aberrações sexuais, além de ser espancada. Abandonando a vítima naquele local, os marginais seguiram adiante. Maria do Carmo, mais tarde encontrada por um chofer de táxi, foi levada à 34a. DP, e em seguida, ao Hospital Oliveira Kraemer, em Bangu.

Mas, os malfeitores não sabiam que, no Engenho de Dentro, a 26a. DP estava realizando uma batida, estando bloqueadas as Ruas Barão do Bom Retiro, 24 de Maio e Marechal Rondon. Na operação, colaborava também a Polícia Militar. Quando a Variant entrava na Marechal Rondon, a Polícia mandou que o carro parasse. Cientes da enrascada em que estavam, os assaltantes simularam uma parada e largaram-se à tôda velocidade, sendo perseguidos pelos policiais. Na Rua 24 de Maio, um Choque da Polícia passou à frente do carro perseguido. Os bandidos desceram correndo e sempre atirando. Foi quando uma rajada de metralhadora pôs Luís Carlos dos Santos fora de combate. Presos os puxadores - assaltantes - raptores, foram encontrados em poder dos mesmos, quatro revólveres e duas pistolas, com as balas já deflagradas, além de balas sobressalentes, dinheiro e jóias.

O caso está entregue à 26a. DP, que espera fazer uma acareação do bando com várias de suas vítimas, para efeitos de identificação.

Violentada e estrangulada!

Foi encontrada morta, despida e violentada, a enfermeira Vera Lúcia Clementino, solteira, de 19 anos, em matagal da Estrada de Colubandê, em Niterói. Vera Lúcia residia com seus pais, Valdomiro e Maria Clementino, no Bairro do Colubandê e trabalhava no Pronto Socorro, de São Gonçalo.

EM VÉSPERA DO CASAMENTO

O casamento estava marcado para breve. A enfermeira já tinha muitas peças do enxoval do himeneu. E seus pais e irmãos falavam no bôlo, nas despedidas, no adeus da filha.

De seu ordenado, parte era tirada para as despêsas que lhe cabiam no enxoval. E se sentia feliz, quando pensava no dia sonhado.

ÚLTIMO DIA EM QUE FOI VISTA

Na quinta-feira, às 20 horas, saiu do Pronto-Socorro. Logo após, tomava ônibus da Linha do Mutondo. Saltou no início da Estrada do Jockey Clube, a dez minutos de sua residência. Presume-se que, no caminho de casa, foi abordada e seqüestrada por monstros que, impossibilitando-a de gritar com um fio de nylon, seviciaram-na, despiram-na e acabaram de matá-la com uma barra de ferro, que lhe fraturou a base do crânio. Em tôdas as partes do corpo, havia sinais da estupidez dos tarados.

População revoltada

A população da Estrada do Calubandê e vizinhanças revoltou-se com a selvajaria dos tarados e ajuda a Polícia na captura dos monstros. Várias informações têm sido prestadas aos policiais. E êstes esperam elucidar o crime, contando com o auxílio de uma das informações que lhes são enviadas e com as pistas de que dispõem.

Bela e estimada

Vera Lúcia era bonita. Admiradores cortejavam-na, mas ela, gostando de seu noivo e com casamento marcado, não dava bola a ninguém. Ia e vinha de casa para o trabalho e do trabalho para casa, tendo, como campanhia, sua própria sombra. Tratava bem a todos e por todos era estimada. E, por isso, acreditam os vizinhos que os bárbaros e sádicos assassinos foram pessoas estranhas às vizinhanças. Mas, na agenda policial, estão sendo arrolados, como suspeitos também, pessoas das relações da enfermeira, porque os policiais, conhecendo bem os impulsos do apetite, têm de desconfiar de todos, enquanto não descobrirem os verdadeiros autores da curra.

FESTA DO PORRE!

O Centro Catarinense irá terminar desmoralizando-se, nas realizações promocionais dos festivais da cerveja, porque entrega a propaganda a um jornalista sem função definida e desconhecido. Quem já ouviu falar em Benedito Silva? Ninguém o conhece nos meios jornalísticos. Talvez seja um dêsses páraquedistas que vivem de "bicos".

Cuide, portanto, o Centro de procurar um outro relações-públicas, porque êste nem sequer ainda foi lembrado para olheiro do Mangue...

Segundo estamos informados, as brigas se sucedem no Festival da Cerveja. E isso talvez porque o tal Benedito deve ter feito muita e eficiente propaganda do festival no meio da "leve" e da "pesada", onde talvez seja mui conhecido...

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário
Tenório Cavalcanti

Superintendente-Geral
Antônio de Holanda Cavalcanti

Secretário:
Carlos Vinhais

Chefe de Publicidade:
Huascar Santa Maria

Sede:
Rua do Lavradio, 92

Superintendência .. 252-0450
Administração 252-0625
252-0450
Publicidade 252-1477
Publicidade 252-1302
Secretaria 252-0835
Redação 252-0953
252-0225

SUCURSAL EM NITERÓI
A. Viana — Av. Amaral Peixoto, 472 — Grupo 208
Dias úteis ..... Cr$ 0,30
Domingos ..... Cr$ 0,50

BELO HORIZONTE
Dias úteis ..... Cr$ 0,40
Domingos ..... Cr$ 0,50

OFICINAS:
CORREIO DA MANHÃ
Av. Gomes Freire, 471

LOTERIA FEDERAL

1º — 01430 — PR
2º — 19051 — SP
3º — 50827 — GB
4º — 48527 — SP
5º — 38460 — SP

Áries 295
Leão 724

Nixon enfrenta crise do dólar

WASHINGTON (EFE) — O Presidente dos Estados Unidos, Richard Nixon, suspendeu anteontem uma entrevista com os secretários das Fôrças Armadas para estudar, com seus conselheiros econômicos, a atual crise do dólar.

Diante dos insistentes rumôres de desvalorização, a decisão do presidente foi interpretada como prelúdio de importantes medidas em tôrno do problema.

Apesar de o presidente passar todo o fim de semana em Camp Davis (Maryland) rodeado de seus assessôres econômicos, os observadores não acreditam que Nixon anuncie uma desvalorização, pois esta decisão deve ser tomada com a expressa aprovação das duas Câmaras do Congresso.

Os entendidos asseguram que os Estados Unidos aceitariam, antes que tudo, uma revalorização unilateral das moedas fortes da Europa e Japão, antes de aceitar a humilhação da desvalorização.

A MAIS BAIXA COTAÇÃO

FRANKFURT (EFE) — Desde as últimas horas da tarde de sexta-feira, o mercado de divisas na Alemanha Federal, encontra-se em pausa de fim de semana, como é habitual. As operações ficarão interrompidas até as primeiras horas de segunda-feira.

Até o fechamento de anteontem o dólar norte-americano tinha sido cotado na Alemanha em 3.383 marcos, isto é a mais baixa que se anotou desde 1949. Antes do início da cotação flutuante, o dólar era comprado na Alemanha em 3.66 marcos. A diferença representa uma valorização da moeda alemã em 8,2 por cento.

BANCO SUIÇO COMPRA ENORMES QUANTIAS

FRANKFURT (EFE) — Segundo cálculos de banqueiros suíços residentes nesta capital, cidade bancária da Alemanha, o Banco Nacional da Suíça comprou, durante a última semana, um total de dois bilhões de dólares.

ATIROU-SE DO 10.º

Quando se achava em visita ao seu pai (Rua Barão de Ipanema, 77, aptº 1.004), Dora Tiel Modesto de Sousa, casada, 37 anos, atirou-se pela janela e seu corpo veio a cair na área interna do apartamento 101 daquele prédio. A tresloucada mulher acha-se em estado de politraumatização, no Hospital Miguel Couto.

Médici promove funcionários da Aeronáutica

O presidente da República assinou decretos na pasta da Aeronáutica, promovendo por antiguidade e merecimento vários funcionários civis, do Quadro do Pessoal Permanente do Ministério da Aeronáutica. Redatores, oficiais de Administração, escriturários, assistentes comerciais, armazenistas, motoristas, guardas, pedreiros, bombeiros hidráulicos, eletricistas, instaladores, serralheiros, marceneiros, cozinheiros, carpinteiros, mecânicos de aeronaves, lubrificadores e serviçais:

Antônio Andrade da Silva, Ulisses José dos Santos, Edgard Lustosa de Souza, Walfrido Soares da Silva, Hilton Fernandes Carneiros, Arthur de Castro Filho, José Joaquim de Araújo, Adelmo Vasconcelos Reis, Abderamide Madlum, Vicente Cascardo, Hélio Paladini Bandeira, Rachel Specterow, Walter Lambert de Brito, Arnaldo George, Fenelon Fernandes de Azevedo, Gilberto da Silva Mello, Vicente Albuquerque Ferreira, Augusto Sampaio de Souza, José Batista dos Prazeres, Teodoro Ivankio, Otacílio da Costa Lima, Benedito dos Santos Costa, Nilson José da Silva, José Benedito da Silva, Walter Ribeiro Lima, José do Nascimento, Gerônimo Gauto Aquino, Camilo Teodoro Pinheiro, José Pereira de Amorim, Leonor Gauto Aquino, Gentil José Ribeiro, Antônio Roberto, Vicente Motta, Matheus Francisco Saldanha, Argelino Ferreira da Silva, José Cordeiro de Oliveira, Joaquim Paulo de Souza, Antônio Francisco Gomes, Antônio Borges, João Ferreira de Barros, José Domingos da Ressurreição, José Alves da Silva, João Botequia, Teófilo Nogueira Barbosa, Carlos Machado, Edmundo Etges, Oswaldo Soares Hungria, Olmiro Gomes, João Ludgero Lisboa, Rubens Bieto, Romano Cruz, Oswaldo Pereira da Costa, José Rodrigues da Silva, Thomaz Nunes Ferreira, Gregório Danuczuck, Adolfo Brito Freicho, Arthur Kunz, Antônio dos Santos, Moisés Israelita Cordeiro das Neves, Miguel Pereira dos Santos, Amphilophio Rodrigues de Souza, Amadeu Alves do Nascimento, Nilo Pereira da Silva, Gonçalo Romão de Campos, Lauro Maia Gonçalves, Luiz de Oliveira, José Virgínio dos Santos, Raimundo Mendes da Silva, Ormindo José Rodrigues, Francisco Corrêa Conceição, Luiz Gonzaga da Silva, Maurício Gabriel de Oliveira, Antônio da Cruz, Ademar Martins de Souza, Antônio Alves Carneiro, José Gomes dos Santos, João Balbino Fernandes, José Valdomiro Soares, Antônio de Castro, Lázaro Barbosa, José Fernandes Lima, Haroldo Soares Régis, Antônio de Souza Filho, Antônio Barbosa de Lima, José de Almeida Santos Filho, Donato de Oliveira Mausinho, Geraldo do Amaral, José Fernandes Dantas, Raimundo Bezerra do Nascimento, José Rodrigues Domingues, João Batista Ferreira César, Délio Santos de Menezes, Antônio Rodrigues, Durval Francisco, Sebastiana Maria Gomes de Oliveira, Ary Nelasco de Carvalho, José Marciano, Raimundo Ferreira da Saúde, José Miguel Filho, Maria Moreira Fernandes, Djalma Lima de Andrade, Maria Aparecida Gomes de Castro, Emília Ramos da Silva Brazil, Therezinha Mamede Cysne, Newton da Costa Ferreira, Jupyra Avelar Ferreira, Lindionor Hipólito da Silva, Nélson Pessoa de Mello, Nélson Machado, Mary Déa Velella Vaz, Newton Moreira, Walter Cândido de Almeida, Geraldo Ferreira de Oliveira, Sulmar Maia Heepcker Dias, Zeferino de Souza Filho, Euwianir Andrade Di Carloantônio, Sinésio Gomes Crespo, Rubem Santana, Francisco de Assis Fernandes, Jacob Amando Rock, João Maria Alves, José Joaquim de Souza, Joaquim Alves Carneiro Filho, Quintino Antônio da Silva, Luiz Amaro de Lima, Maurino Germano dos Santos, Manoel da Paixão, João Paes, José Albino dos Santos, Maria da Glória Grael Auer, Antônio Coiares de Oliveira, Geraldo das Chagas Vitor, Antônio Araújo de Melo, Gésio Lopes da Silva, Aristides Frutuoso Barbosa, Angelino Luiz, Agenor Nonato do Pilar, Lucindo José Nunes, Francisco Café da Silva, Alfredo Nicolau da Silva, Nélson Mascarenhas, Antônio Vicente, Francisco de Paula Souza e Silva, Laerte Guido Paixão, Euclides Miguel da Silva, Justo Menezes de Campos, Luiz Ramos da Silva, José Basílio da Silva, Francisco Mesquita da Cruz, Alexandre Nobre, Luiz Quesado Figueiras, João Alves de Oliveira, Ernesto Nunes da Silva e Álvaro da Silva Dias.

MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES
RÊDE FERROVIÁRIA FEDERAL S/A.
SUPERINTENDÊNCIA DE ENGENHARIA

CONCORRÊNCIA PÚBLICA NÚMERO 07/71

A RÊDE FERROVIÁRIA FEDERAL S/A. torna público que, através da Superintendência de Engenharia receberá, em sua sede à Praça Duque de Caxias, 86 — 6.º andar, nesta cidade do Rio de Janeiro, às 15 (quinze) horas do dia 14 (quatorze) de outubro de 1971, propostas para execução global dos serviços de prospecção, projeto, fornecimento e instalação do sistema de rádio em UHF, 24 canais — na faixa de 270 — 330 Mhz, na Regional Centro — 6.ª Divisão — Central entre as localidades das estações ferroviárias D. Pedro II (Rio de Janeiro — GB) e Belo Horizonte (Minas Gerais).

Êstes serviços integram o projeto de comunicações da 6.ª Divisão — Central que será parcialmente financiado pelo Banco de Desenvolvimento Econômico (BNDE).

As propostas deverão obedecer, rigorosamente, às CONDIÇÕES GERAIS, PROJETOS E ESPECIFICAÇÕES, relativas à presente Concorrência, que poderão ser obtidos, na Tesouraria da Rêde Ferroviária, no 4.º andar, da Praça Duque de Caxias, 86, nesta Cidade do Rio de Janeiro — GB, mediante o pagamento da importância de Cr$ 1.000,00 (hum mil cruzeiros).

Só será admitida a participação na presente Concorrência de firmas, consorciadas ou não, que tenham efetuado depósito na Tesouraria da Emprêsa, no endereço citado, de caução correspondente à quantia de Cr$ 25.000,00 (cinte e cinco mil cruzeiros) que será dada como garantia da proposta oferecida, a qual só poderá ser levantada após a assinatura do Contrato ou não classificação da proposta.

Rio de Janeiro, 06 de agôsto de 1971
ENG. NELSON RIBEIRO DE CASTRO
Superintendente de Engenharia

JUIZO DE DIREITO DA DÉCIMA VARA CIVEL

EDITAL de citação com o prazo de 30 dias, a Raimundo de Paiva Vasconcelos

EXTRAÍDO dos autos de ação de Despejo proposta por Yara Santos Silva contra Raimundo de Paiva Vasconcelos

O DOUTOR ROSAURO ESTELLITA, JUIZ SUBSTITUTO EM EXERCÍCIO NA DÉCIMA VARA CIVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, ESTADO DA GUANABARA.

FAZ SABER, aos que o presente edital de citação com o prazo de 30 dias, virem ou dêle conhecimento tiverem, que pela mesma cita-se Raimundo de Paiva Vasconcelos, para no prazo da Lei, apresentar a defesa nos autos da ação de despejo que lhe move Yara Santos Silva, ciente de que êste Juízo funciona à Av. Erasmo Braga, 115, 3.º andar — Petição inicial de fls. 2 — Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível. Yara Santos Silva, brasileira, solteira, prof. primária, estadual, residente nesta cidade, na Rua Pedro Paiva 18 GB, vem propor contra Raimundo de Paiva Vasconcelos, brasileiro, solteiro, comerciário, locatário de seu imóvel sito na Rua Buarque de Macedo, 64 apt. 703 a presente ação de despejo com base no art. 11, inciso X da lei 4494 digo, da Lei 4494-64 e no dec.-lei 89/69, pelos motivos seguintes: A supte. adquiriu o imóvel acima locado para seu domicílio, vez que reside de favor em casa de parentes (doc. juntos) e a locação foi celebrada verbalmente e por tempo indeterminado. Esclarece que é a primeira vez que exerce o direito de retomada e não dispõe de outro imóvel residencial. Assim requer a citação da sude, com ciência e eventuais subinquilinos, para responder aos têrmos da presente, que será julgada procedente, rescindindo a locação, decretado o despejo e condenado o locatário ao pagamento das custas e honorários. Protesta por todo gênero de prova e dá à presente o valor de Cr$ 1.200,00 (Cr$ 100,00 aluguel mensal X 12) P. deferimento. Rio de Janeiro, 16 de junho de 1971 (a) Santo Caruso 10.209. — Despacho de fls. 2. A. Cite-se cientes. Rio, 17/6/71 (a) Rosauro Estellita. — Petição de fls. 19 — Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 10.ª Vara Cível. Yara Santos Silva, casada, data vênia, requerer a V. Exa. a citação por edital, do réu Raimundo de Paiva Vasconcelos, na ação de despejo que lhe foi intentada, porquanto inúmeras têm sido as tentativas do diligente oficial, para localizá-lo e todos sem êxito, constando apenas estar o mesmo viajando, como se vê na certidão de fls. E. Deferimento. Rio de Janeiro, 2 de agôsto de 1971 (a) Santo Caruso inscr. 10.209. — Despacho de fls. 19. N.A. Rio, 2/8/71 (a) Rosauro Estellita. — Despacho de fls. 27. Exp. editais, com prazo de vinte dias. — Rio, 4/8/71 (a) Rosauro Estellita. — Em virtude do que passou-se o presente edital de citação e mais dois de igual teor ao qual serão publicados e afixados na forma da Lei. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos seis dias do mês de agôsto do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, (a) Carlos Tupan Santos de Aguiar fiz datilografar e eu, (a) Wilma Souto Maior Pinto Escrivã Substituta subscrevo. (a) Rosauro Estellita. — Juiz Substituto.

Está conforme.

Wilma Souto Maior Pinto
Escrivã Substituta

(P.J. 10.804)

JUIZO DE DIREITO DA 6.ª VARA CIVEL
Escrivão — JAYME CASTRO
Substituto — ADAUTO CRAVO
Rua Dom Manoel, 29 — 1.º and.
TEL. 31-1370
Rio de Janeiro — Estado da Guanabara

Edital de citação, com o prazo de 20 (vinte) dias, na forma que se segue:

O Doutor ROSAURO ESTELLITA, Juiz Substituto, em exercício, no Juízo de Direito da Sexta Vara Cível, da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

Faz Saber aos que o presente edital virem, ou dêle conhecimento tiverem, que, pelo mesmo, com o prazo de vinte (20) dias, se cita ao senhor PEDRO CORREIA DA SILVA, para ciência da ação de despejo que lhe move João Elias Kaiuca, nos têrmos das peças abaixo transcritas: — Petição inicial / fls. 2/ — "Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível. — João Elias Kaiuca, brasileiro, digo, sírio, comerciante, casado, residente e domiciliado, nesta cidade, na Rua Natalina, n.º 19, quer propor a presente ação do despejo contra PEDRO CORREIA DA SILVA, brasileiro, viúvo, carteira de identidade do Felix Pacheco n.º 187343, de profissão ignorada pelo suplicante, residente no quarto n.º 1 (hum) da casa (4) da Rua Catulo Cearense, n.º 83, fundos, com fundamento nos artigos 350 e seguintes do Código de Processo Civil, pelos motivos a seguir: Acha-se locado ao suplicado, pelo prazo de doze meses, a partir de 1.º de novembro de 1970, o quarto acima referido onde o mesmo reside, mediante o aluguel mensal de Cr$ 100,00 (cem cruzeiros) mais todos os tributos e encargos. O suplicado está devendo as seguintes importâncias: aluguel vencido em 28.2.71... Cr$ 100,00 + imp. predial venc. em 28.2.71... Cr$ 0,57 + serv. mun. venc. em 28.2.71... Cr$ 0,36 + condom. venc. em 28.2.71... Cr$ 5,94 + 1.º trim. água e esgôto 71... Cr$ 9,81 — Cr$ 116,88 — aluguel vencido em 31.3.71... Cr$ 100,00 + impôsto predial venc. em 31.3.71... Cr$ 0,57 + serv. mun. venc. em 3.3.71... Cr$ 0,36 + condom. venc. em 31.3.71... Cr$ 5,94 + luz janeiro e fevereiro de 1971... Cr$ 18,60 — Cr$ 125,47. — Requer a citação do suplicado e de qualquer ocupante, porventura existente, facultando ao suplicado purgar a mora, querendo, e caso a requeira, ordenar ao sr. contador incluir na conta os alugueres, tributos e encargos que se vencerem desta data em diante, esperando que a ação seja julgada procedente, condenado o suplicado nas custas judiciais, honorários de advogado do suplicante na base de 20% sôbre o valor da causa, protestando-se por tôdas admitidas em direito, inclusive pela juntada de novos documentos. P. D. Rio, 28 de abril de 1971. (a) pp. Wilson Jorge Diab, adv. insc. 4370 OAB. Valor da causa: Cr$ 1.200,00 — Distribuição: — Corregadoria da Justiça. Seção de Distribuição. À 6.ª Vara Cível. Ao 4.º Distribuidor. Em, 29 de abril de 1971. (a) ilegível. — Despacho: A. Cite-se. Rio, 3 de maio de 1971. (a) Rui Octavio Domingues". Petição/fls. 11/ — "Exmo. Sr. Dr. Juiz da 6.ª Vara Cível. — JOÃO ELIAS KAIUCA, nos autos da ação de despejo que move contra PEDRO CORREIA DA SILVA requer a expedição de edital para a citação do suplicado por estar em local incerto e não sabido, face a certidão do Sr. Oficial de Justiça. Rio, 17 de junho de 1971. (a) pp. Wilson Jorge Diab, adv. insc. 4370. OAB. Despacho: — J. em têrmos. Faça-se a citação por edital. Prazo de vinte dias. Rio, 17 de junho de 1971. (a) Rui Octavio Domingues". — EM VIRTUDE do que, expediu-se o presente edital e mais dois de igual teor, os quais serão publicados e afixados na forma da lei. Ciente que êste Juízo funciona nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos vinte e seis dias do mês de julho do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Edgar Ramos de Almeida Pinheiro, escrevente auxiliar, o datilografei; e eu, Jayme Castro, escrivão, o subscrevo. (assinado), Rosauro Estellita, Juiz Substituto, em exercício.

Está conforme.

O escrivão,
Jayme Castro

(P)

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO ESTADO DA GUANABARA
CIDADE DO RIO DE JANEIRO
JUIZO DE DIREITO DA VIGÉSIMA SEGUNDA VARA CIVEL

EDITAL DE CITAÇÃO, COM O PRAZO DE (TRÊS) MESES A TERCEIROS INTERESSADOS E AO EVENTUAL DETENTOR DOS TITULOS, NA FORMA ABAIXO:

O DOUTOR HÉLIO TRINDADE, JUIZ DE DIREITO DA VIGÉSIMA SEGUNDA VARA CIVEL DA JUSTIÇA DO ESTADO DA GUANABARA, etc.,

FAZ SABER a todos quanto o presente edital de citação virem, ou dêle conhecimento tiverem, especialmente a terceiros interessados e ao eventual detentor dos títulos, que por êste Juízo e Cartório da Vigésima Segunda Vara Cível da Justiça do Estado da Guanabara, se processam os autos de RECUPERAÇÃO DE TITULO AO PORTADOR, requerida por FELIX BENISTE e outro (Salomão Benziste), ficando, pelo presente, citados, para dizerem de seu eventual direito, tudo de conformidade com as peças, a seguir transcritas: — PETIÇÃO INICIAL - FLS. 2/3: — "Exm.º Sr. Dr. Juiz de Direito da .... Vara Cível. — FELIX BENISTE e SALOMÃO BENISTE, brasileiros, casados, comerciantes, residentes, respectivamente à Rua General Roca nº 880, aptº 802, e Rua Conde de Bonfim nº 373, aptº 501, nesta cidade, por seu advogado infra-assinado, querem propor AÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE TITULOS AO PORTADOR, pelos motivos que passam a expor: 1 — Os Suplicantes, através de WALDYR ALVES CORRETORA DE CAMBIO E VALORES MOBILIARIOS LTDA., adquiriram as seguintes ações: — em 9 de junho de 1971 — 1.000 ações ordinárias com direitos da COMPANHIA FERRO BRASILEIRO de nºs 47.807.451 a 47.808.450, representadas por de cautelas de 100 ações, cautelas essas de nºs 128.408 a 128.417. — em 14 de junho de 1971 — 1.000 ações ordinárias ao portador, ex/direitos da COMPANHIA CERVEJARIA BRAHMA, representada por uma cautela de nº 010380. — em 18 de junho de 1971 — 1.000 ações de AÇOS ESPECIAIS ITABIRA (ACESITA) cautela nº 12.797, ações essas ordinárias ao portador. — 2 — Ocorre que em 6 de julho do corrente ano os Suplicantes tiveram as supra mencionadas cautelas extraviadas, tôdas no valor nominal de Cr$ 1,00 (hum cruzeiro). — 3 — Entretanto, uma vez perdidos os títulos ao portador, os Suplicantes, através de sua corretora, oficiaram, prontamente ao Departamento Jurídico na Bôlsa de Valôres do Estado da Guanabara e às emprêsas referidas no sentido de efetivar a devida comunicação, resguardando, assim, seus direitos. — 4 — Por outro lado, conforme se depreende das publicações incluzas, os Suplicados publicaram na imprensa local a notícia do extravio dos títulos. — Isto pôsto, como pretendam a recuperação dos títulos ao portador, os Suplicantes, com fundamento nos artigos 336 e seguintes do Código de Processo Civil, requerem a citação, por edital, do desconhecido detentor dos títulos, assim como de terceiros interessados, para responderem, nos têrmos da presente AÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE TITULOS AO PORTADOR, sob pena de revelia, acompanhando-a até final decisão, quando, por sentença, serão declarados caducos os títulos e ordenada a emissão de novos em favor dos Suplicantes, condenados, ainda, os detentores das cautelas ao pagamento das custas do processo e honorários de advogado dos Suplicantes na base de 20% sôbre o valor da causa — Os Suplicantes requerem, ainda, a notificação da CIA. AÇOS ESPECIAIS ITABIRA (ACESITA), à Rua Visconde de Inhaúma nº 134 — 11º andar; CIA. CERVEJARIA BRAHMA, à Av. Marquês de Sapucaí, nº 200; CIA. FERRO BRASILEIRO, à Av. Nilo Peçanha, nº 26 — 6º andar, para que não paguem dividendos, juros ou o capital dos títulos extraviados, assim como não admitam subscrição nem dêem bonificações com relação aos mesmos. — Finalmente, requerem a notificação do Presidente da Bôlsa de Valôres do Rio de Janeiro, com sede à Praça XV de Novembro, nesta cidade, para que não permita a negociação dos títulos. — Protesta-se por todos os meios de provas admitidos em direito. — Dá-se à causa o valor de Cr$ 3.000,00 (três mil cruzeiros), para efeito de pagamento de taxa judiciária e alçada. — P. Deferimento. — Rio de Janeiro, 12 de julho de 1971. — (assinado) EDUARDO ANTONIO KALACHE — OAB 15.018". — DISTRIBUIÇÃO: — "CORREGEDORIA DA JUSTIÇA. — Seção de Distribuição. À 22.ª Vara Cível. — Ao 1 Distribuidor. — Em 12 de 7 de 1971. — (assinado) de forma ilegível." — DESPACHO DE FÓLHAS 18: — "Notifiquem-se as companhias devedoras dos títulos mencionadas na inicial. — Notifique-se o Presidente da Bôlsa de Valôres do Rio de Janeiro, oficiando-se, para que não permita a negociação dos títulos em causa. — Citem-se os terceiros e o eventual detentor dos mesmos, por edital, pelo prazo de 3 meses, para dizerem de seu eventual direito. — Promovam os autores a justificação do extravio dos papéis, designando o Cartório dia e hora para tal. — Em 26.VII.71. — O Juiz de Direito, (assinado) HELIO TRINDADE". — E para que não alegueem, de futuro, ignorância, foi expedido o presente edital e outros de igual teor que serão publicados pela imprensa local e Diário Oficial e afixador no lugar de costume, na forma da lei, citados, terceiros interessados e eventual detentor dos títulos objeto da ação, para responderem aos têrmos da citada ação, sob pena de revelia. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos vinte e sete (27) dias do mês de julho do ano de mil, novecentos e setenta e hum. — Eu, UBIRAJARA I. PEREIRA, Escrevente-Auxiliar, datilografei. E eu, ACIR JOAQUIM DA COSTA, Escrivão Substituto, o subscrevo.

Hélio Trindade
Juiz de Direito.

(P.J.-10.800)

ESPAÇO LIVRE

Laís Costa Velho

CAPITÃO AZA COM NOVA BOSSA

A partir de amanhã, Wilson Vianna, o Capitão Aza, da TV-Tupi, estará apresentando novos filmes para a garotada, além de continuar exibindo as séries "Jeannie é um Gênio" e "A Feiticeira". Na sua nova bossa de sucessos que procura manter sempre viva o espírito infantil estão:

"Sabarina", uma comédia em desenho animado, mostrando as aventuras de uma jovem de 15 anos de idade que possui podêres mágicos.

"Hogan's", comédia de situações vividas por prisioneiros de guerra americanos em um campo de concentração alemão. No elenco: Bob Crane, Werner Klemperer, John Banner, Ivan Dixon, Richard Dawson e Cynthia Lynn.

"Apuros de Penélope", comédia em desenho animado sôbre uma jovem rica e bonita, que tem sua vida e fortuna ameaçadas por uma quadrilha.

"Scooby Doo", comédia em desenho animado contando as aventuras de um cão e seus quatro jovens amigos humanos. Os 5 formam uma agência de detetives amadores.

"Daniel Boone", é um filme de aventuras de um dos pioneiros da colonização dos Estados Unidos. No elenco: Fess Parker, Ed Ames e Patrícia Blair. Produção de George Sherman e direção de Robert Totten.

O Capitão Aza e sua linda lugar-tenente Martinha, representam o que há de melhor em programas que tentam atingir aos jovens, trazendo sempre alguma mensagem objetiva. Está de parabéns Wilson Vianna que tenta não cair na rotina destruidora da televisão brasileira.

O PLÁ DE CADA UM

● Retornou da Europa após uma estada de 40 dias o jornalista José Aparecido de Oliveira que neste fim de semana fará uma visita aos seus familiares em Conceição do Mato Dentro e já na próxima semana reassumirá suas funções de Diretor do Banco Bandeirante do Comércio.

● A Cia. Ferro e Aço de Vitória, que se encontra em plena execução de seu programa de Expansão e Integração da Usina de Cariacica, vem de aumentar o seu capital Social para Cr$ 120.582.545,00. De acôrdo com editais que vêm sendo publicados pela imprensa, os acionistas da Companhia poderão exercer o direito de preferência à subscrição do aumento de capital em causa, na proporção de 19,3% das ações que possuírem, respeitadas a mesma forma e classe, mediante o pagamento integral, no ato, do valor das ações subscritas. Recorda-se que, a 30 de abril do ano em curso, a Assembléia Geral da Ferro e Aço aprovou uma bonificação de 25% aos seus acionistas, percentual que se reduzia por uma ação para cada grupo de quatro.

● O Orwec — Química e Metalurgia Ltda. dará início à construção do fôrno crematório — o único em nosso País — do primeiro cemitério vertical da Guanabara, recentemente aprovado pelo Govêrno do Estado — com oitenta pavimentos e 350 vagas. O fôrno será construído exclusivamente por técnicos brasileiros.

● Reverterá em benefício da Maternidade da Mãe Pobre a renda do recital que dará na Sala Cecília Meireles, amanhã, a pianista Myriam Ramos.

● Utilizando o "Serviço Personalizado" da Rionilo Turismo (Excursões Embratur) viajou para Londres o Sr. Anthony Vereker, representante do Lloyds na Bôlsa Internacional Bank Limited. A Rionilo Turismo bateu todos os recordes em embarque de passageiros internacionais no mês de julho, embarcando nada menos que 1.078 passageiros para o Exterior.

● Anotem: Bing Crosby virá ao Rio inaugurar uma superboite na zona sul. A nova casa (que me desculpem os companheiros especialistas) será maior e mais luxuosa do Rio e apresentará espetáculos de primeira qualidade, sob a direção de um homem famoso e de alto gabarito. É quente.

● Coincidindo com as festividades de aniversário da cidade, realiza-se de 14 a 25 do corrente a 5.ª Exposição Agropecuária de Jaú. O certame patrocinado pela Prefeitura local tem por objetivo não apenas os resultados comerciais, mas, sobretudo, a extensão rural e o incremento da produção.

● O Parque de Água Branca será palco da 1.ª Feira Nacional de Animais, de 2 a 10 de outubro. A promoção é da Associação dos Criadores de Nelore do Brasil.

● De 16 a 26 de julho de 1972 realiza-se em São Paulo, reunindo cêrca de 4 mil participantes, o XIV Congresso Internacional de Hematologia.

EDITORIAL

ENSINAMENTOS DAS COMPETIÇÕES EM CÁLI

Os resultados obtidos nas Olimpíadas de Cáli encerram ensinamentos. Mais uma vez ficou demonstrada a alta qualidade individual do atleta brasileiro e em algumas competições de caráter coletivo também alcançamos grandes êxitos. Mas não devemos olhar apenas os lados positivos da atuação de nossa representação naquele certame.

Estivemos, no campo esportivo, em confronto com 19 concorrentes, dos quais em relação ao Brasil se destacavam, do ponto de vista do desenvolvimento geral, uns poucos países, como por exemplo os Estados Unidos e o Canadá, tradicionais conquistadores de troféus atléticos. Outros alinhavam-se com a Jamaica, Pôrto Rico, Trinidad-Tobago, Guatemala, Barbados e a Guiana, além de nações mais populosas e mais desenvolvidas em vários sentidos, como a Argentina, o México ou o Chile. Figuramos em quarto lugar na conquisa de medalhas de ouro, prata e bronze mas a diferença entre o nosso quarto lugar e o terceiro, que coube ao Canadá, foi de um total de trinta medalhas contra oitenta. Os demais, que nos superaram, vieram de Cáli com cento e cinco ou duzentas e dezoito medalhas cada um.

Evidentemente, com o material humano de que dispomos e em face da excelente aptidão de nossos patrícios, poderíamos ter feito muito mais. E porque não o fizemos?

Não se pode negar a relação existente entre os triunfos esportivos e as condições materiais de existência de cada nação. Por isso é que se destacam nas pugnas internacionais os países de maior desenvolvimento. Quando se fala em desenvolvimento não se deve pensar apenas em barriga cheia. No caso da cultura física, a cultura geral tem preponderância. Os países que conquistam mais vitórias nas competições olímpicas são os melhores dotados de organizações de ensino.

Restringindo-nos ao quadro pan-americano, podemos lembrar os exemplos dos Estados Unidos e do Canadá, que conquistaram, respectivamente, o primeiro e o terceiro lugares em Cáli. Isto porque justamente naqueles dois países há universidades mais numerosas e de melhor organização. Uma universidade digna dêste nome não pode dispensar-se de construir um campo esportivo. Não é possível que o estudante deixe de praticar metòdicamente esportes, sob orientação criteriosa. No Brasil são raras as universidades que nesse sentido possamos comparar às norte-americanas, canadenses ou outras.

A CBD, responsável pela condução dos esportes, é uma entidade privada, que não deve sofrer completa intervenção estatal. Mas precisa receber orientação e amparo material do Estado. No entanto, o que se vê? A CBD é o tradicional reduto dos cartolas, gigolôs do esporte profissional, onde impera uma política lamentável. Um dos donos da CBD é o Sr. João Havelange, cortejador de tôdas as situações políticas e freqüentador solícito de todos os gabinetes governamentais, gregos ou troianos. Isto porque o Sr. Havelange é um carreirista da cavação esportiva, desejoso de se tornar presidente da FIFA. Recentemente, não faltando mais o que fazer, tentou montar nas costas de Pelé.

Em resumo: o que nos aconselha o resultado dos jogos de Cáli? Tais resultados aconselham uma reforma que torne obrigatória nas universidades a construção de campos de esporte. É preciso que a universidade seja liberta da insaciável indústria dos picaretas do ensino privado, esfoladores de pais de alunos, que dificultam, por dinheiro, a instrução. E para que isso coniasse com um apoio mais efetivo do Govêrno, seria o caso de criarmos o Ministério dos Esportes, como órgão supremo de orientação das atividades atléticas.

NOTICIÁRIO SINDICAL

Radialistas vão debater aumento e outras reivindicações

Amanhã, às 21 horas, o Sindicato dos Radialistas estará reunido em assembléia geral, para debater reajustamento salarial, regulamentação da profissão e programação ao vivo nas emissoras de rádio e tevê. O presidente Lauro Fabiano espera que todos compareçam à aludida reunião, que será realizada na Avenida Presidente Vargas, 502, 22º andar.

Eleições dos Músicos

Expirar-se-á na próxima quinta-feira, o prazo para registro de chapas no Sindicato dos Músicos Profissionais da Guanabara, com vistas às eleições, que se realizarão a 4, 5 e 6 de outubro vindouro. Até agora, a única chapa inscrita é liderada pelo atual presidente da entidade, Professor Oswaldo Pereira de Lyra.

Academia Brasileira de Odontologia

A Academia Brasileira de Odontologia promoveu sessão solene de posse de seus novos membros, professôres Dioracy Fonterrada Vieira, de São Paulo, e Hardy Ebling, do Rio Grande do Sul, como titulares, e Amédio Bobbio, de São Paulo, como membro honorário.

Tecelões vão se reunir: aumento

O Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Fiação e Tecelagem da Guanabara vai realizar assembléia, quarta-feira próxima, às 18 horas, a fim de dar início à campanha para reajustamento de ordenados e outras reivindicações.

INPS disciplina celebração de convênios

O presidente do INPS baixou resolução, dando nova redação à Resolução nº 900.2/69. Pelo ato, o Instituto celebrará convênios com emprêsas cujo porte e organização administrativa as capacitem, satisfeitos todos os requisitos, à execução de tarefas em nome da Previdência Social.

Os convênios, de conformidade com o ato, abrangerão a totalidade ou parte dos seguintes encargos: processamento e pagamento de benefícios; realização de exames médico-periciais, para a concessão de auxílio-doença; prestação de assistência médica de natureza clínica, cirúrgica e odontológica, em ambulatório, hospital e sanatório, bem como serviços de diagnóstico e terapia aos segurados e seus dependentes, e, ainda, a prestação global nos acidentados do trabalho.

A critério do INPS, poderá haver celebração de convênios com emprêsas de pequeno porte.

Aeronautas e Aeroviários

Registramos o recebimento do nº 82 de *A Bússola*, órgão oficial dos aeronautas e aeroviários, abordando, como sempre, com muita autenticidade, os problemas e reivindicações das aludas categorias profissionais de todo o País.

Pessoal de teatro e cinema

O reajustamento de ordenados dos empregados em emprêsas teatrais e cinematográficas da Guanabara, obtido por acôrdo assinado em audiência de conciliação, no Tribunal Regional do Trabalho, tem vigência a contar de 1 do corrente.

EDITÔRA DE GUIAS LTDA S.A.

ADMITE

Distribuidor de Guias Telefônicos

★ Saber ler e escrever
★ Conhecer os bairros da cidade
★ Documentos de identidade

Cartão Identificação de Contribuinte CPF
Apresentar-se na Rua Felizardo Fortes, 175 em frente à Praia de Ramos

★ Os que já se apresentaram anteriormente devem comparecer também para exame médico.

PROBLEMAS COM O INPS

O INFORMANTE

SAIBA QUE

— A Lei n.º 1.041, de 1969, tem caráter supletivo e manda computar, para fins de aposentadoria, o tempo de serviço militar voluntário ou obrigatório, indistintamente, não contrariando expressamente as exclusões contidas nas instruções baixadas pelo INPS.

— Nos têrmos do artigo 364, do Regulamento Geral da Previdência Social, o segurado que, desde 31-12-66, exerça mais de uma atividade vinculada à previdência social, conservará os seus direitos, computando-se como salário-de-contribuição, a soma dos proventos recebidos nas duas atividades com o limite máximo de até dez vêzes o salário-mínimo.

— Não havendo filhos menores de 18 anos (masculino) ou 21 (feminino) a espôsa do segurado é a sua única dependente e faz jus a todos os serviços da assistência médica do INPS, e é a titular absoluta em caso de sua morte (morte do segurado), na pensão.

— Ninguém pode trabalhar sem carteira profissional assinada, tendo patrão. Quem trabalha é obrigado a descontar para o INPS. Se o empregador se nega a fazer as anotações e os recolhimentos devidos, o trabalhador deve, imediatamente, procurar a Justiça do Trabalho. É uma garantia para o seu futuro.

— Se foi cancelado o auxílio-doença por determinação médica, o segurado poderá requerer um outro auxílio. E se o fizer antes de transcorrido 30 dias da alta, poderá haver prorrogação do benefício que estava sendo pago anteriormente.

— O auxílio-natalidade é devido à segurada gestante, ou ao segurado pelo parto de sua espôsa não segurada ou da companheira designada como dependente pelo menos 300 dias do parto.

— O prazo para se interpôr recurso à Junta de Recursos da Previdência Social (CRPS), contra indeferimentos do INPS, é de 30 dias a contar da data da notificação.

— O documento de prova para a contagem de tempo de serviço é a carteira profissional. Se o segurado a perdeu, deve extrair imediatamente uma segunda via e buscar nas emprêsas ainda existentes, novas anotações que substituam as da carteira perdida. Em último caso, a comprovação do tempo de serviço poderá ser feita no próprio INPS, através de Justificação Administrativa, conseguida por testemunhas.

— Existe um projeto no Senado Federal que, se aprovado, trará grandes vantagens aos segurados. Está sendo pleiteado para os beneficiários do INPS a extensão do salário-família para as espôsas ou companheiras designadas. Também o reajuste imediatamente após a decretação do salário-mínimo está sendo cogitado. Autor do projeto: Senador Vasconcelos Tôrres. Parabéns.

— Se o segurado é ex-combatente, poderá valer-se dos benefícios da Lei n.º 4.297, de 1963, para deixar pensão integral aos seus dependentes.

— No caso de segurado e companheira serem solteiros, nada impede o casamento de ambos. Assim, procedido o casamento, todos os direitos trabalhistas ou previdenciários, estarão definitivamente assegurados à mulher.

— Se o segurado está em gôzo de aposentadoria por invalidez e atinge 65 anos de idade, êste benefício é transformado pelo INPS, em aposentadoria por velhice, desde que satisfaça a exigência de 60 contribuições mensais. O valor da mensalidade continuará sendo o mesmo calculado para a aposentadoria por invalidez e o segurado, após a transformação do benefício, poderá movimentar a sua conta do Fundo de Garantia.

— Como ex-combatente da FEB, poderá o segurado, aposentar-se com 25 anos de serviço.

— Evite o intermediário. Não permita que indivíduos inescrupulosos tentem iludir a sua boa-fé, dizendo que tratarão do seu caso no INPS. Lembre-se: ninguém faz nada de graça. Trate você mesmo pessoalmente, do seu caso junto ao INPS. É mais fácil e mais certo. Se não fôr possível, procure o seu sindicato. Êle está habilitado para isso, sem nada lhe cobrar. Evite o intermediário.

— Os vendedores de bilhetes de loteria, se desejarem, poderão inscrever-se no Instituto como segurados autônomos. Documentos necessários: Carteira de Identidade, Guia de Recolhimento do Impôsto Sindical, Guia de Recolhimento do Impôsto Sôbre Serviços. Endereço para a inscrição: Av. Rio Branco, 120, 6.º andar.

As consultas sôbre o INPS, deverão ser encaminhadas à redação dêste jornal — LUTA DEMOCRÁTICA, Rua do Lavradio, 92 — devendo no envelope constar PROBLEMAS COM O INPS.

TST aprecia 4.ª feira aumento de 30% para os bancários

Na próxima quarta-feira, o Tribunal Superior do Trabalho, julgará o recurso do dissídio coletivo dos bancários da Guanabara.

A sentença normativa regional reajustou os salários dos bancários cariocas em apenas 24 por cento, e o sindicato classista sustentará as reivindicações de 1970, ou seja, reajuste de 30 por cento, gratificações semestrais de pelo menos um ordenado e férias de 30 dias, a partir de primeiro de setembro do ano passado.

CAMPANHA 71

Com relação à campanha dêste ano, será realizada no dia 24 do corrente, às 19 horas, nos salões da Associação dos Empregados no Comércio, Avenida Rio Branco, 120, uma assembléia-monstro, para discussão da proposta reivindicatória a vigorar a partir de .. 1971. Como determina a lei, haverá necessidade do comparecimento maciço, a fim de ser atingido o quorum.

Por tôda a semana, de 16 a 20, realizar-se-ão, na sede da entidade, às 19 horas, reuniões de bancos, co ma finalidade de colhêr sugestões, visando à elamora meham hemahes hes elaboração da proposta de acôrdo salarial. Está prevista a seguinte escala; dia 16 — Boavista e Mercapaulo; 17 — Crédito Real; 18 — Irmãos Guimarães, Londres e Andrade Arnaud; 19 — Bradesco, Real e União de Bancos; e dia 20 — Estado de Minas Gerais e Estado de São Paulo.

DIA NACIONAL

A comissão de festas do sindicato está organizando um programa de comemorações, alusivo ao Dia Nacional do Bancário. Em 27 do corrente, na sede, terá lugar uma exposição de artesanato e trabalhos manuais das alunas de corte e costura. Dia 28, haverá partidas de futebol, voleibol, danças, show e churrasco.

Ducal PRECISA

* LETRISTAS
* PINTORES DE PISTOLA
* PINTORES DE PAREDE
* CARPINTEIROS
* ELETRICISTAS

Os interessados deverão procurar Sr. BARTHEN — RUA SANTOS RODRIGUES, 201-"A" (Estácio), no horário comercial, de segunda a sexta-feira; os carpinteiros devem estar munidos de suas próprias ferramentas.

AVISO AO PÚBLICO

Interrupção no fornecimento de energia, têrça-feira, dia 17, em logradouros de Copacabana

Para possibilitar a execução de serviços inadiáveis em equipamentos da Estação Cantagalo, torna-se necessário interromper, na próxima têrça-feira, dia 17 entre as 2 e às 5 horas, o fornecimento de energia elétrica nos seguintes logradouros de Copacabana.

Ruas Almirante Gonçalves, Barata Ribeiro (dos números 625/630 ao fim), 5 de Julho (dos números 335/338 à Rua Constante Ramos), Constante Ramos, Djalma Ulrich, Domingos Ferreira (dos números 159/162 ao fim), Emílio Berla, Pompeu Loureiro e Prof. Gastão Bahiana; Avenidas Atlântica (do número 2.768, ao 3.614, exceto o número 2.806), N. S.ª de Copacabana, e Praça Eugênio Jardim.

LIGHT – Serviços de Eletricidade S. A.

Reduto dos Veteranos

Hoje a 3.ª rodada: returno

O VIII Campeonato Carioca de Veteranos em sua edição-71, prossegue esta manhã de maneira sensacional, quando ninguém pode perder em função de suas colocações na tábua de classificação. É mais um domingo de guerra desportiva. Quem lucra com isto é o torcedor saudosista, êste que é o responsável pela presença nas praças de esportes de uma veradeira massa compacta que têm proporcionado uma jornada particular, atingir os constantes recordes de público. Eis os jogos de hoje:

MADUREIRA X OLARIA, 11 HORAS: — Essa peleja poderá ter características interessantes. O Orestes não gosta que se comente nesse sentido, ao dizer que o Madureira entra desfalcado, mas é uma verdade. Por seu turno, a derrota frente ao Cocotá não estava nos planos do Clube Bariri, daí uma necessária reação. João Ferreira Lopes, Raimundo Monteiro e Cláudio Garcia. Madureira, 2pp e Olaria, 10pp.

BARONESA X MOCIDADE, 10 HORAS: — Pela classificação dos jogos na Série Mário Machado, êste é o de n.º 2. Baronesa, 4pp., vai tentar solidificar sua posição, enquanto o Mocidade, com alguns resultados negativos em seu campo, tenta a reação, estando com 10pp. Trio: José Bassi, Aderbal Monteiro e José Ferreira Rodrigues.

COCOTÁ X BRASIL NOVO NA ILHA: — Na Ilha do Governador, Cocotá x Brasil Nôvo também estarão se defrontando, num jôgo cujo resultado trará grande importância para os dois no certame. O Cocotá, com 9pp, vê acesa a esperança de se classificar, enquanto o Brasil Nôvo, com 10pp, considera-se outro candidato. Cícero Reis será o árbitro, auxiliado por José Paulo Thomé e Artelino de Oliveira. O jôgo ser às 10 horas.

JOGOS DA SÉRIE DR. ALFREDO DE ALMEIDA:

ROIAL X EVEREST: — Essa peleja será disputada no Estado do Rio no campo do Nova Cidade em Nilópolis. O Roial recentemente tirou a invencibilidade do Everest. E o prélio desta manhã, às 10h, promete novamente ser bem disputado como foi o anterior. Ambos têm categoria, mas o Roial jogando em casa é o virtual favorito. O Roial tem 3pp e o Everest, 4pp. Trio: Idão Marinho, José Gabriel e Pedro F. Neto.

FAZENDA X GALITOS, JÔGO INTERESTADUAL: — O Galitos, 2pp, defende a invencibilidade e a liderança do certame. O Fazenda pode acertar em casa e aí é difícil. O time do Galitos tem uma regularidade espantosa. Trio: Milton Gomes da Silva, Moacir Chagas Filho e Carlos Luiz Vieira. 10 horas.

QUAL O ÍDOLO DO FUTEBOL VETERANO?

Nome: ....

Pseudônimo: ....

CLUBE: ....

Votante: ....

Residência: ....

Bairro: ....

JUIZO DE DIREITO DA DÉCIMA SEXTA VARA CIVEL DO ESTADO DA GUANABARA

EDITAL com o prazo de dez dias, para notificação de SORIN DEDIO, nos autos da AÇÃO DE DESPEJO que lhe moveu DAVID PIRES BORDALLO, na forma abaixo:

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, JUIZ SUBSTITUTO EM EXERCICIO NO JUIZO DE DIREITO DA DÉCIMA SEXTA VARA CIVEL DO ESTADO DA GUANABARA.

FAZ SABER aos que o presente edital virem ou dêle conhecimento tiverem que, por êste Juizo e Cartório se processa uma AÇÃO DE DESPEJO proposta por DAVID PIRES BORDALLO contra SORIN DEDIO, na qual foi requerida a expedição do presente edital para notificação do réu SORIN DEDIO, para ciência de que a supra mencionada ação foi julgada procedente sendo fixado o prazo de cinco (5) dias para a desocupação do imóvel, sito à Rua Cinco de Julho, n.º 367, apt.º C-01, sob pena de despejo. E para que chegue ao conhecimento dos interessados e não possam, no futuro, alegar ignorância, é expedido o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados no lugar de costume, tudo na forma da lei. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos 6 de agôsto de 1971. — Eu, WALTER V. SALGADO, Escrevente Auxiliar, datilografei. E eu, PEDRO DOS SANTOS MENDONÇA, Escrivão, subscrevo.

ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA — Juiz em exerc.

Está conforme Data supra.

O Escrivão

PEDRO DOS SANTOS MENDONÇA

(P.J. 10.802)

JUIZO DE DIREITO DA DÉCIMA OITAVA VARA CIVEL

EDITAL — FALÊNCIA DE "A CAPITAL MODAS S/A

O DOUTOR ITAMAR BARBALHO, Juiz em exercício no Juízo de Direito da Décima Oitava Vara Civel da Cidade do Rio de Janeiro, Capital do Estado da Guanabara.

FAZ SABER aos que o presente edital, virem ou dêle conhecimento tiverem, que foi declarada aberta a falência de "A CAPITAL MODAS S/A", estabelecida à Rua 7 de Setembro n.º 237. Foi nomeado síndico TONBRAS S/A — INDUSTRIA E COMERCIO DE APARELHOS ELETRONICOS, estabelecida à Rua Mayrink Veiga n.º 11, salas 402/403. Ficam os credores da firma falidae cientes de que foi fixado o têrmo legal da falência, nos 60 (sessenta) dias anteriores ao protesto de 16.3.71 e que deverão apresentar ao Dr. Escrivão, no prazo de 20 (vinte) dias, a declaração de seus créditos, acompanhada dos competentes títulos. Funciona no processo o Dr. 4.º Curador de Massas Falidas. E para que chegue ao conhecimento dos interessados, é expedido o presente edital, que será afixado no lugar de costume e publicado na forma da lei, cientes de que êste Juízo tem sua sede à Av. Erasmo Braga n.º 115, sala 312-B. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, aos cinco dias do mês de agôsto do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Rubens Ramos Filhos, escrevente juramentado, datilografei. E eu, Florinda Campanha Patriarca, escrevente substituta, o subscrevi, no impedimento ocasional do escrivão.

ITAMAR BARBALHO — Juiz em Exercício

Está conforme
Pelo Escrivão
Florinda C. Patriarca
(P.J. 10810)

JUIZO DE DIREITO DA 6.ª VARA CIVEL

Escrivão — JAYME CASTRO
Substituto — ADAUTO CRAVO
Rua Dom Manoel, 29 — 1.º and.
TEL. 31-1270

EDITAL DE PRAÇA, com o prazo de trinta (30) dias na forma que se segue:

O Doutor RUI OCTAVIO DOMINGUES JUIZ DE DIREITO DA SEXTA VARA CIVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO ESTADO DA GUANABARA:

Faz saber aos que o presente edital de praça com o prazo de trinta (30) dias, virem ou dêle conhecimento tiverem, que no dia 16 do mês de setembro do fluente ano, às 14 horas, pelo Porteiro dos Auditórios, no saguão do Palácio da Justiça, à Rua D. Manoel número 29 primeiro andar, após as formalidades legais será levado à praça pelo preço da avaliação dos bens penhorados nos autos da ação executiva movida por IMPREL IMPORTADORA COMERCIAL LTDA contra SOUZA E VAZ REPRESENTAÇÕES LTDA., que se processa por êste Juízo, caso não haja licitante sôbre êsse preço, ato contínuo, será submetida a público leilão, de venda e arrematação, a quem mais der e maior lanço oferecer, independentemente do preço da avaliação, bens êstes, constante do laudo abaixo transcrito — LAUDO DE AVALIAÇÃO DE FLS. 28 — Bens encontrados na Rua Cadete Polonia sob o número 466 apartamento 102/fundos: 1 aparelho de televisão, marca "Emerson", modêlo gabinete, de 23 polegadas, côr clara. Avaliamos em Cr$ 300,00 (trezentos cruzeiros), 1 grupo de estofados em roxo claro, formado de sofá, 2 poltronas e mesinha de centro retangular. Avaliamos em Cr$ 300,00 (trezentos cruzeiros). Importa a presente avaliação em Cr$ 600,00 (seiscentos cruzeiros). Rio de Janeiro, 26 de fevereiro de 1971. Luiz Felipe Napoleão Richer, 12 Avaliador Judicial, Nilson Luiz dos Santos, 11 Avaliador Judicial. — E QUEM quiser dito bens arrematar, deverá comparecer no dia, hora e local supra mencionados, cientes outrossim, do que a arrematação só se fará mediante pagamento à vista ou fiança, idôneo por três dias. Fica igualmente cientificados de que êste Juízo tem sede à Avenida Erasmo Braga número 115 Terceiro andar Edifício do Palácio da Justiça. E para que chegue ao conhecimento de todos, se passou o presente edital e mais dois de iguais teores que serão publicados e afixados na forma da lei. Rio de Janeiro, cinco (5) de julho do ano de 1971. Eu, CARLOS ALMIR BELOTTI, escrevente juramentado que o datilografei. E eu, JAYME CASTRO escrivão, que o subscrevo. (a) RUI OCTAVIO DOMINGUES, Juiz de Direito da Sexta Vara Civel.

ESTA CONFORME
DATA SUPRA
O ESCRIVÃO
Jaime Castro
(P.J. 10.801)

PODE DAR ZÊBRA NO CLÁSSICO DOS POTROS

A falta de corredores em destaque na geração nascida em 1968, leva aos clássicos da turma a quantidade sem o fator qualidade. Isto o que se viu na recente disputa do Criterium de Potrancas, reunindo inúmeras concorrentes a despeito de primar pela ausência de líder inconteste, ainda sem existir no turfe carioca. De Cidade Jardim, tivemos a participação da vice-líder Spadavecchia, muito fraca no confronto com as nossas, o mesmo acontecendo aos nomes cariocas, aguardados com presença na luta que acabou levando ao ganhador o azarão Koré, até há pouco sem maiores bondades na ala clássica em sua turma.

No GP Conde de Herzberg, cuja realização se dará na tarde de hoje, ligeiramente diferente é o panorama técnico da carreira, pois a vinda de Andes, líder de fato em sua turma de Cidade Jardim, efetivamente se destaca ao lado da turma guanabarina, embora a única apresentação na Gávea, isto no GP Remonta do Exército, não tenha sido favorável ao descendente do desaparecido Hurcade. Ganhou então o carioca Taifu, em sexto o mesmo Andres, talvez se ressentindo da brusca mudança de ambiente, fator técnico que pode repetir-se no confronto de hoje. Na representação local é difícil a menção de um potro dominador. Polly Boy ganhou em boa lei, mas a sua chance é insegura na raia leve e em razão do período em que estêve afastado das competições. Nicéas vem de vitória, correndo uma barbaridade na pista de grama em uma das provas na tarde do "Sweepstake". Repetirá aquela esplêndida atuação? Taifu, agora um nome algo escondido na formação da carreira clássica, tem como credencial a vitória no "Remonta", voltando em boa forma, contudo, podendo sentir a falta de uma corrida. E Manicera? E o ainda perdedor Royal Lancer? Aquele não correspondeu no páreo levantado por Nicéas, prejudicado em pelo menos três lances no percurso. Seus responsáveis confiam na reabilitação, tendo afirmado à reportagem a convicção de um arremate entre os da frente. Royal Lancer é concorrente no lote das surprêsas, o mesmo podendo ser dito de Principe e Kamel Kin. Técnica e aparentemente, o Criterium de Potros se apresenta ligeiramente favorável aos concorrentes Andes e Polly Boy, respectivamente de Cidade Jardim e da Gávea, hoje, bem poderá ser formado com nomes que não sejam os acima referidos.

GALOPANDO

Lafaiete

1.º PÁREO — Retorna em turma algo enfraquecida o cavalo Marshall, nosso eleito para bater sete adversários na distância da milha. Em Pompeano e Silver Valley, melhores de *chance* no caso de grama, são os obstáculos mais prováveis ao tordilho da jaqueta ouro e costuras azuis, podendo vingar como azarão a dobradinha da chave três. Dos demais, levam fé no Pandro, mais à vontade no caso de areia.

2.º PÁREO — Wonderfull Velvet é a boa pedida nessa carreira, também no percurso da milha. Vai de A. Garcia e tem classe suficiente para brilhar na turma carioca, onde são maiores inimigas a ligeira Zuarda, a irregular Canção do Vento, Gringolada e Tina. Mais gostamos da dupla com Zuarda, égua na conta e em posição de até se colocar na posição de honra, bastando que vacile a favorita.

3.º PÁREO — Já trabalhou melhor e Neptuno, evidenciando condições para terminar com os da frente na luta pelo marcador de honra. Também Nonato, complemento ao número daquele, pode ser visto com seguras possibilidades de vitória, portanto, nossa indicação tranqüila a junta da chave três. Sbarello e Mimos, a nosso ver, os mais perigosos rivais. Escolhemos a dupla com Sbarello, portador de ótimo trabalho para tentar a reabilitação.

4.º PÁREO — Killy e Kadico se colocaram logo atrás do ganhador El Zumbi, isto numa das carreiras na tarde do GP Brasil, então na pista de grama. Novamente nessa raia e agora sem as presenças do mesmo El Zumbi, de Momo e Arrelá, parecem à vontade para a discussão da vitória, novamente no percurso de 1.400 metros. Apenas por palpite ficamos com Kadico, levando em conta a direção do Augusto Garcia.

5.º PÁREO — Andes vem de Cidade Jardim, pronto para brilhar no Criterium, mas não é figura destacada na carreira, bastando atentar para o seu desempenho na única exibição entre nós, fracassando totalmente, além do que, terá grandes rivais em Poly Boy, Nicéas, Manicetra, algo prejudicado na última. Taifu, ganhador no primeiro clássico da temporada, e, ainda Kamel Kin. Admitimos como mais lógica a fórmula Andes-Nicéas-Poly Boy, lembrando aos azaristas o nome de Taifu.

6.º PÁREO — Resy segue tinindo e é a fôrça aparente em sua turma depois de haver falhado no Criterium das Potrancas. Indicamos tranqüilamente a conduzida de J. Pedro F.º, apontando como nomes seguintes em *chance* a ligeira Acra, Ninon, Karnaúba e Filomena, tôdas em luta pela formação da dupla com a nossa eleita. Palpitamos na 13.

7.º PÁREO — É levada com as melhores esperanças a égua Macia, resultando essa confiança na boa forma ostentada pela defensora da jaqueta estrelada. Também esperançosos os responsáveis por Grey Dama, Bravagante e Edahy, esta uma pule alta que não pode ser esquecida nos *bettings*. E Godmother, ligeira e à vontade na areia, também deve e merece não ficar de fora nessa análise. Vamos preferir o trio Macia-Grey Dama-Bravagente, com Edahy na posição de melhor azar.

8.º PÁREO — Formal já adiantou de estado e vai chegar brigando pela posição de honra. Halux não é de confirmar, porém a turma vai ficando fraca e não tarda a sua vitória. Marazino, Taligo e o ligeiro Doncigal, outros concorrentes de chance positiva no tiro de 1.000 metros. É difícil a escolha do provável ganhador, restando ao comentarista a citação em plano igual de chance dos animais Formal, Doncigal e Halux, bom azar e Mazarino.

9.º PÁREO — La Bruyére correu a contento na direção da jóquei Suzana Davis. Retorna ao govêrno de José Machado, ainda melhor de forma que na anterior e merecendo a nossa preferência de ponta, embora não lhe possamos confiar a posição de imperdível. Tebas, Onibra, reaparecendo na conta, Ninalinda e Bonté, lá estarão para dar trabalho à defensora da jaqueta ouro e costuras azuis. Ficamos com essa ordem, lembrando como possível salvação aos quase duros a égua Ninalinda.

—:o:—

Acumulada de vencedor: Neptuno, Kadico e Resy.

A barbada: Resy.

O melhor azar: Mazarino.

PROGRAMA PARA HOJE

1.º PÁREO — ÀS 14 HORAS — 1.600 METROS — Cr$ 6.500,00

1—1	El Pampeano, A. Garc.	57	8.º(12)Garcia	1.600	NL	101s4	C. Morgado
2	Dom Lage, A. Ramos	57	2.º(12)Garcia	1.600	NL	101s4	J. S. Silva
2—3	Pandro, F. Maia	57	4.º(15)Edaz	1.200	GL	72s3	J. C. Lima
4	Rheno, J. Silva	57	7.º(12)Laburno	1.500	GL	92s	E. P. Coutinho
3—5	Marshall, P. Alves ...	57	4.º(6)Pickpocket	1.500	AMe	96s	E. Freitas
6	S. Valley, F. Estêves	57	u.º(12)Garcia	1.600	NL	101s4	E. Cardoso
4—7	Abadão, J. Brizola ..	57	7.º(12)Garcia	1.600	NL	101s4	D. Santana
8	Don Belo, M. Hévia .	57	6.º(15)Edaz	1.200	GL	72s3	A. Palm Filho

2.º PÁREO — ÀS 14H30MIN — 1.600 METROS — Cr$ 6.500,00

1—1	W. Velvet, A. Garcia	57	2.º(17)Dolores	1.400	GL	86s	C. Pereira
2	L. Sweet, J. Reis	57	12.º(17)Dolores	1.400	GL	86s	L. Ferreira
2—3	Tina, J. Santos	57	3.º(17)Dolores	1.400	GL	86s	M. Almeida
4	C. de Ouro, U. Meir.	57	u.º(13)Maiana	1.300	NP	85s	A. Nahid
3—5	Gringolada, F. Maia .	57	1.º(10)May Win	1.200	GL	72s4	W. G. Oliveira
6	Xenotina, J. Machado	57	6.º(17)Dolores	1.400	GL	86s	H. Tobias
7	C. do Vento, F. Est.	57	8.º(17)Dolores	1.400	GL	86s	S. Morales
4—8	Zuarda, J. Portilho .	57	7.º(17)Dolores	1.400	GL	86s	E. Cardoso
9	Bravaton, C. Valgas .	57	5.º(17)Dolores	1.400	GL	86s	A. Vieira
10	Blondik, L. Santos ..	57	9.º(17)Dolores	1.400	GL	86s	N. Pires

3.º PÁREO — ÀS 15 HORAS — 1.400 METROS — Cr$ 7.500,00

1—1	Sbarello, A. Machado	56	u.º(9)Mair	1.500	AP	96s4	A. Araújo
2	Ulhan, J. Souza	56	8.º(11)Arrelá	1.200	AL	74s3	W. Aliano
2—3	Mr. Cadir, J. B. Pal.	56	Estreante	Estreante			L. Ferreira
4	Newcomer, P. Alves ..	56	6.º(13)El Zumbi	1.400	GL	84s4	M. Canejo
3—5	Nonato, J. Machado .	56	u.º(14)Vidino	1.300	AL	82s1	E. Freitas
"	Neptuno, F. Estêves	56	6.º(7)Dossel	1.400	AL	87s4	E. Freitas
6	Iamun, F. Maia	56	10.º(11)P. Paraíso	1.?00	AL	76s1	W. G. Oliveira
4—7	Mimos, A. Santos ...	56	Estreante	Estreante			M. Souza
8	Rush, n/correrá	56	7.º(9)Endiabrado	1.400	AL	89s3	A. Vieira
9	El Ghazi, J. Pedro F.º	56	6.º(11)P. Paraíso	1.200	AL	76s1	B. P. Carvalho

4.º PÁREO — ÀS 15H30MIN — 1.400 METROS — Cr$ 7.500,00

1—1	Killy, F. Per. F.º ...	56	2.º(13)El Zumbi	1.400	GL	84s4	G. Feijó
2	Fickle, F. Maia	56	7.º(13)El Zumbi	1.400	GL	84s4	A. Araújo
2—3	E.-Rei, J. Machado .	56	3.º(9)Grey Vic	1.500	GL	91s	P. Morgado
4	Nemours, F. Estêves .	56	8.º(9)Czarista SP	1.400	AL	88s7	E. Freitas
5	Olifa, A. Ramos	56	u.º(12)Ariano	1.0?0	AL	61s1	R. Silva
3—6	Kadico, A. Garcia ..	56	3.º(13)El Zumbi	1.400	GL	84s4	F. Costas
7	Aplauso, L. Corrêa ..	56	12.º(13)El Zumbi	1.400	GL	84s4	S. Morales
8	Feroz, J. Pedro F.º ...	56	8.º(9)Endiabrado	1.400	AL	89s3	P. F. Campos
4—9	Yabun, J. B. Paulielo	56	6.º(9)Endiabrado	1.400	AL	89s3	A. P. Silva
10	Endrigo, O. Cardoso .	56	4.º(9)Grey Vic	1.500	GL	91s	M. Souza
11	Sir Agaro, J. Brizola	56	Estreante	Estreante			A. Corrêa

5.º PÁREO — ÀS 16H05MIN — 1.600 METROS — Cr$ 40.000,00

1—1	P. Boy, M. Silva ...	56	1.º(14)Caramelo	1.400	GE	89s	A. Corrêa
2	Mair, A. Santos	56	2.º(15)Nicéas	1.500	GL	90s3	M. Souza
3	Quidrige, J. Machado	56	2.º(6)Badine	1.400	AP	88s4	F. P. Lavor
4	H. Musical, G. Men.	56	1.º(6)Yakey	1.400	AP	89s1	R. A. Barbosa
2—5	Principe, D. Santos .	56	1.º(7)Cumulus	1.200	GL	71s3	M. F. Neves
"	Maniceira, J. Portilho	56	9.º(15)Nicéas	1.500	GL	90s3	M. F. Neves
6	R. Lancer, J. Queir.	56	2.º(11)Eylau	1.500	GL	89s3	J. A. Limeira
7	Quioco, P. Alves	56	Estreante	Estreante			R. Silva
8	Taifú, J. Pedro F.º ..	56	4.º(11)Eylau	1.500	GL	89s3	B. P. Carvalho
3—9	Andes, L. Carvalho ..	56	1.º(13)Tonnerre SP	1.500	GU	92s4	N. Portela
10	K. Kin, A. Garcia ..	56	1.º(7)Don Mano	1.200	GMe	71s4	F. Costas
11	Kuróa, F. Per. F.º ...	56	5.º(6)Badine	1.400	AP	88s4	G. Feijó
12	G. Vic, R. Ribeiro ..	56	2.º(7)Mu	1.500	AL	96s4	A. Araújo
"	B. Parlor, A. Ramos	56	1.º(9)Djumo	1.400	AP	90s4	J. S. Silva
4-13	Nicéas, F. Estêves ..	56	1.º(15)Mair	1.500	GL	90s3	E. Freitas
14	Babaréu, O. Cardoso	56	5.º(15)Nicéas	1.500	GL	90s3	M. Souza
"	El Zumbi, J. B. Pal. .	56	1.º(13)Killy	1.400	GL	84s4	M. Sales
15	Culabá, E. M. Bueno	56	2.º(9)Czarista SP	1.400	AL	88s7	S. Garcia
"	Swale, J. Pinto	56	.º(11)Eylau	1.500	GL	89s3	W. Aliano

6.º PÁREO — ÀS 16H35MIN — 1.400 METROS — Cr$ 7.500,00

1—1	Resy, J. Pedro F.º ..	56	10.º(17)Koré	1.600	GP	99s3	P. F. Campos
2	Ninon, F. Estêves ..	56	7.º(10)Feitoria	1.400	AL	90s	E. Freitas
2—3	Filomena, J. Machado	56	3.º(14)Reyne Suzy	1.400	GL	85s1	W. Aliano
4	F. de Rosa, L. Cald.	56	u.º(12)Degaria	1.000	AMe	63s	R. Costa
5	Picardie, J. Tinoco .	56	12.º(15)Grey Dama	1.200	AL	74s3	M. Mendonça
3—6	Acra, A. Garcia	56	4.º(14)Reyne Suzy	1.400	GL	85s1	G. Feijó
7	Elogia, J. B. Paulielo	56	12.º(14)Reyne Suzy	1.400	GL	85s1	J. S. Silva
8	Karnaúba, C. Gomes .	56	5.º(14)Reyne Suzy	1.400	GL	85s1	M. Mendes
4—9	Cerjane, J. Brizola .	56	5.º(15)Grey Dama	1.200	AL	74s	L. Ferreira
10	Aruanã, P. Rocha ..	56	Estreante	Estreante			M. F. Neves
"	Inesita, R. Carmo ..	56	Estreante	Estreante			M. F. Neves

7.º PÁREO — ÀS 17H10MIN — 1.200 METROS — Cr$ 7.500,00

1—1	Macia, A. Santos	56	5.º(8)Rose Bonbon	1.300	AE	82s1	J. L. Pedrosa
2	Degária, O. Cardoso .	56	4.º(6)Furtacor	1.300	AL	83s3	W. Aliano
2—3	G. Dama, J. Machado	56	1.º(15)Quivafalá	1.300	AL	74s3	M. Mendes
4	Keka, J. B. Paulielo	56	9.º(10)Ecintia	1.500	GL	91s4	B. P. Carvalho
5	Edahy, M. Hévia	56	7.º(10)Ecintia	1.500	GL	91s4	C. Gomes
3—6	Bravagente, A. Garcia	56	3.º(8)Rose Bonbon	1.300	AE	82s1	M. Mendonça
7	Boneagle, F. Estêves	56	u.º(8)Didinha	1.200	GL	73s4	R. Silva
8	Godmother, P. Lima .	56	6.º(8)Didinha	1.200	GL	73s4	T. R. Gomes
4—9	S. Dream, C. R. Carv.	56	1.º(10)La Begun	1.000	AP	63s3	S. d'Amore
10	Porunduba, A. Ramos	56	1.º(14)Vioneira	1.200	AL	75s3	Z. D. Guedes
11	Aerci, J. Portilho ..	56	u.º(10)Ecintia	1.500	GL	91s4	J. S. Silva

8.º PÁREO — ÀS 17H45MIN — 1.000 METROS — Cr$ 6.500,00

1—1	Formal, J. Pedro F.º	57	2.º(10)Lord Astral	1.200	NL	75s1	A. Corrêa
2	Landi, A. Ramos ...	57	9.º(14)Edaz	1.200	GL	72s3	J. L. Pedrosa
3	Arone, n/correrá ...	57	5.º(7)Quick Boni	1.300	NL	81s3	Z. D. Guedes
2—4	Halux, P. Alves	57	2.º(7)Krupp	1.300	NL	82s3	P. Morgado
5	Mazarino, F. Estêves	57	u.º(7)Lácero	1.400	AL	89s	F. P. Lavor
6	Propulsor, J. Mach. .	57	u.º(7)Krupp	1.300	NL	82s3	W. Aliano
3—7	Doncigal, A. Garcia .	57	2.º(15)Edaz	1.200	GL	72s3	F. Costas
8	Terenos, R. Carmo ..	57	8.º(9)Ensejo	1.200	AL	75s3	C. Gomes
9	Ximburu, S. M. C. ..	57	4.º(9)Ensejo	1.200	AL	75s3	A. Nahid
4-10	Taliso, C. R. Carv. .	57	4.º(10)Lord Astral	1.200	NL	75s1	R. Carrapito
11	Brasileiro, G. F. Alm.	57	1.º(11)Ladim	1.300	NL	82s3	G. Morgado
"	J. de Brise, D. F. G.	57	7.º(10)Lord Astral	1.200	NL	75s1	G. Morgado

9.º PÁREO — ÀS 18H20MIN — 1.300 METROS — Cr$ 5.500,00

1—1	Thebas, S. M. Cruz .	57	3.º(12)Concorde	1.000	NL	64s3	A. Nahid
2	Jabá, U. Meirelles ..	57	6.º(9)Bizantiado	1.600	NL	104s	J. L. Pedrosa
3	La Bruyére, J. Mach.	56	2.º(13)Big Romance	1.300	NL	84s2	E. Freitas
2—4	Fulmine, C. Valgas ..	57	5.º(13)Big Romance	1.300	NL	84s2	M. Mendes
5	Onidra, A. Garcia ..	57	8.º(13)Big Romance	1.300	NL	84s2	Z. D. Guedes
6	Oh Kifala, A. Ramos .	57	7.º(12)Mano Abierta	1.300	NL	84s2	J. O. Lima
3—7	Apata, G. Alves	56	1.º(15)Leviana	1.300	NP	84s3	W. G. Oliveira
8	Oomph, D. Milanez ..	57	7.º(13)Big Romance	1.300	NL	84s2	J. A. Limeira
9	Ninalinda, E. Marinho	56	3.º(13)Big Romance	1.300	NL	84s2	M. Almeida
4-10	Bonté, S. Bastos	57	2.º(12)Concorde	1.000	NL	64s3	E. Cardoso
11	Beaverdam, F. P. F.º	57	10.º(12)Mano Abierta	1.300	NL	84s2	S. d'Amore
12	Ninasola, J. Graça ..	56	4.º(13)Big Romance	1.300	NL	84s2	C. Rosa
"	M. Poppins, D. F. G.	56	u.º(12)Concorde	1.000	NL	64s3	C. Rosa

INDICAÇÕES

Hoje

1.º — MARSHALL — EL PAMPEANO — SILVER VALLEY
2.º — WONDERFUL VELVET — ZUARDA — CANÇÃO DO VENTO
3.º — NEPTUNO — SBARELLO — MIMOS
4.º — KADICO — KILLY — ÉDIPO-REI
5.º — ANDES — NICÉAS — POLLY BOY
6.º — RESY — ACRA — FILOMENA
7.º — MACIA — GREY DAMA — BRAVAGENTE
8.º — FORMAL — DONCIGAL — TALISO
9.º — LA BRUYÉRE — TEBAS — ONIDRA

Amanhã

1.º — ROMAGNA — FEVRA — ROSÁLIA
2.º — CINCÊRRO — FONFONELO — ZÉ AVESTRUZ
3.º — MISS FAISCA — LUCA — L. TUBILA
4.º — LOUVOR — EXECUTOR — EL GUITARRERO
5.º — MAIGRET — LANCEIRO — NORMANDO
6.º — ESPLENDOROSO — HEMINGWAY — PALATINADO
7.º — HAPPY LIFE — XARMEUSE — IATRICK
8.º — JARNO — KE-TAO — INDUSTAN

JUIZO DE DIREITO DA DÉCIMA VARA CIVEL

EDITAL de intimação para ciência da penhora com o prazo de 30 dias, a Rosaly Macedo de Moura, na forma abaixo:

EXTRAIDO dos autos da ação executiva a requerimento de Oswaldo Alvarenga e outros contra Marco Aurélio Lima de Moura e s/m.

O DOUTOR Rosauro Estellita, Juiz Substituto em exercício na Décima Vara Civel da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara.

FAZ SABER, aos que o presente edital virem ou dêle conhecimento tiverem que pelo mesmo intima-se ROSELY MACEDO DE MOURA para ciência da penhora tudo de acôrdo com petições e despachos adiante transcritos, nos autos da ação Executiva a requerimento de Oswaldo Alvarenga e outros contra Marco Aurélio Lima de Moura e s/m, ciente de que êste Juízo funciona à Av. Erasmo Braga, 115, 3.º andar. — Auto de Penhora e Depósito de fls. 29 na forma abaixo — Aos onze dias do mês de junho do ano de mil novecentos e setenta e um, nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara e à Rua Cirne Maia, número cinqüenta, apartamento cento e dois, Cachambi, em cumprimento ao respeitável mandado expedido por êste Juízo, nos autos da ação executiva requerida por Oswaldo Alvarenga, Domingos Dias de Oliveira e Reinaldo Alias contra Marco Aurélio Lima de Moura e sua mulher Rosely Macêdo de Moura, para a cobrança da quantia de Cr$ 14.600,00 (quatorze mil e seiscentos cruzeiros) mais as custas e sendo aí, às oito horas, depois de cumpridas as formalidades legais, por indicação do exequente, penhoramos o apartamento 102 (cento e dois) do prédio número 50 (cinqüenta) da Rua Cirne Maia na Freguesia do Engenho Nôvo e a fração de 1/30 do respectivo terreno que mede na sua totalidade 11,40 ms de largura por 60,00 de extensão, confrontando de um lado, com o prédio 48 de Alvaro Antonio Pereira Franco e outros ou sucessores, de outro lado com o prédio 53 de Cristovão Coelho de Araujo ou sucessores e nos fundos com o prédio 221, da Rua Getúlio, de Adelei, digo, Adelina Castano ou sucessores, adquirido nos têrmos da escritura lavrada na 11.ª Circunscrição do Registro Civil, às fls. 83 do livro 16- O, em 12 de dezembro de 1968. Feita a penhora para garantia do pedido principal mais as custas depositamos o apartamento penhorado em mãos do Doutor João Machado, 2.º Depositário Judicial, com Escritório na Av. Erasmo Braga cento e quinze, térreo, que, se sujeitando as penas da Lei, assina o presente auto conosco, Oficiais de Justiça, que a lavramos e damos fé. (a) Kleber Martins. (a) João Machado 2.º Depositário Judicial. (a) Roberto de Paula Ribeiro. — Petição de fls. 42 — Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 10.ª Vara Civel. Oswaldo Alvarenga e outros, nos autos da ação executiva que movem contra Marco Aurélio Lima de Moura e s/ mulher, perante êste Juízo, vêm, pela presente, expor e afinal requerer a V. Exa. o que se segue: 1) Conforme se pode ver da certidão passada pelo Sr. Oficial de Justiça do Juízo às fls. dos autos, não foi possível dar ciência da penhora efetuado na pess, digo, na presente ação à mulher do suplicado D. Rosely Macedo de Moura, que se encontra no Estado da Paraíba, em lugar incerto e não sabido — 2) Dessa forma, e desejando prosseguir na ação, requer a V. Exa. sejam expedidos editais de intimação, pelo prazo legal, a fim de que a referida senhora tome ciência da sobredita penhora. Nestes têrmos p. deferimento. Rio de Janeiro, 30 de julho de 1971. (a) Vicente de Paula Campos Mendonça insc. 15.461. — Despacho: Nos autos. Rio, 30.6.71 (a) Rosauro Estellita. — Despacho de fls. 43: 1) Expeça-se editais com o prazo de 30 dias. 2) Comprove o autor o endereço declarado pela mulher do réu no processo que corre perante o Juízo de Família. Rio, 7/7/71 (a) Rosauro Estellita. — EM VIRTUDE do que passou-se o presente edital de intimação para ciência da penhora a Rosely Macêdo de Moura com o prazo de 30 (trinta) dias e mais dois de igual teor ao qual serão publicados e afixados na forma da Lei. Rio de Janeiro, aos nove dias do mês de agôsto do ano de mil novecentos e setenta e um. — Eu, (a) Carlos Tupan Santos de Aguiar, Escrevente Juramentado, fiz datilografar e eu, (a) Wilma Souto Maior Pinto, Escrivã Substituta subscrevo. (a) Rosauro Estellita, Juiz Substituto.

Está conforme.

Wilma Souto Maior Pinto
Escrivã Substituta

(P.J. 10.806)

Para Você

Uma ponta
Resy
Duas duplas
6.º — 13
9.º — 11
Três placês
Killy
Grey Dama
Doncigal

Assassinado o comerciante

Em seu estabelecimento — Bar e Sinuca Amarelinh[o] — situado na Av. Nilcéia, [...] 159, em Mesquita, o português Amadeu Augusto Lop[es] foi assassinado com três ti[ros], por Cândido da Silveira Fontes, o "Candinho" (Ru[a] Guadeni, 800, Mesquita). A vítima tombou com 2 tiros na região lombar e um no braço esquerdo.

"DOIDIVANAS"

A discussão entre os dois homens surgiu tão apenas por causa do disco Doidivanas de Adelino Moreira, que Candinho ligara na radiovitrola instalada no salão do bar. O brasileiro elogiava a composição e o português criticava. Não demorou muito e soaram os estampidos com a morte de Amadeu. Segundo se apurou, o criminoso é indivíduo de péssimos antecedentes, estando envolvido em diversos crimes, inclusive homicídio e roubo de automóveis. A polícia está caçando o assassino, que fugiu após consumar o crime.

FORD-954 — Vende-se em bom estado. Tratar Estrada Coronel Vieira, 708, c/ 10 — Irajá. Base Cr$ 1.700,00. Emplacada 1971.

JUIZO DE DIREITO DA DÉCIMA QUARTA VARA CIVEL

EDITAL DE PRAÇA, com o prazo de 10 (dez) dias, [...] RESUMO, na forma abaixo:

O Doutor José Edvaldo Tavares, Juiz de Direito da Décima Quarta Vara Civel do Estado da Guanabara, FAZ SABER por êste Edital que no dia 18 (dezesseis) de agôsto de 1971, às 14 horas, no Saguão do Tribunal de Justiça, na Rua Dom Manoel n.º 29 — térreo, o Porteiro dos auditórios, serão levados à praça os bens penhorados na ação ordinária que Roger de Gussen move contra Giuseppe Capulli, a quem oferecer maior lance acima da avaliação de Cr$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros), devendo o pagamento ser feito à vista ou podendo o arrematante oferecer fiança por três dias. — Ditos bens constituidos pelos móveis utensílios que guarnecem a residência do réu penhorado à Rua General Glicério, 445, apartamento n.º 1002, onde se encontram. São os seguintes: grupo de sala; mesa de centro; ar[...] rádio vitrola Vozzo; televisão Diplomat, 23 polegadas; poltrona [...] geladeira Admiral, 9 e 1/2 pés; máquina de lavar Brastemp; enceradeira Arno; Máquina de costura Singer; dormitório completo. O presente edital foi publicado, na íntegra no D.O. do Estado, parte III, de 02-agôsto-1.971, pág. 11444. (S. 10.[...])

ONDE FALTARÁ ENERGIA ELÉTRICA

A fim de permitir a execução de serviços de expansão e melhoramento da rêde distribuidora, e, para atender à segurança do pessoal durante os trabalhos, tornar-se-á indispensável interromper o fornecimento de energia elétrica nos seguintes logradouros:

NITERÓI

DOMINGO, 15 de agôsto de 1971, no período entre 7 e 17 horas: Ruas Presidente Pedreira, Dr. Pereira Nunes, Paulo Alves e Praia das Flechas.

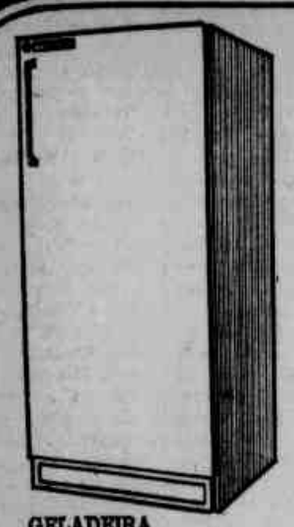
SÃO GONÇALO

DOMINGO, 15 de agôsto de 1971, no período entre 7 e 10 horas da manhã: Bairro Jockey Club, Estrada do Jockey Club, Bairro Almerinda, Estrada Tronco Norte Fluminense, Estradas do Anaia e Amaral Peixoto, Bairro do Colubandê, Estrada Municipal, Estrada do Capote, Estrada Velha do Colubandê, Estrada do Sabonete, Tribobó, Estrada do Colubandê, Ruas A e B no Bairro Arsenal, Estrada Caetano Monteiro e Bairro Rio do Ouro.

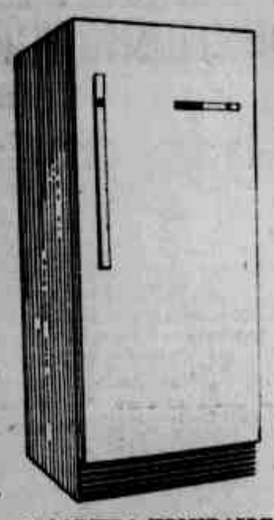
COMPANHIA BRASILEIRA DE ENERGIA ELÉTRICA
Subsidiária da Eletrobrás

FIM DE FESTA.

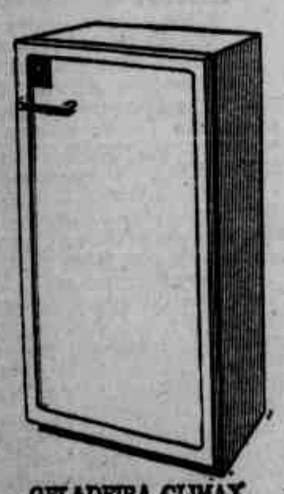
O ANIVERSÁRIO DO BONZÃO PASSOU MAS AS VANTAGENS CONTINUAM SEM ILUDIR NINGUÉM.



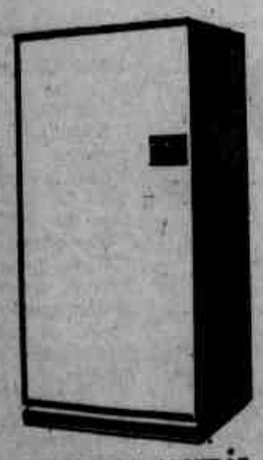
GELADEIRA GELOMATIC E 240
44,00 mensais
Entrada 44,00
30 x 44,00 = 1.320,00
Total 1.364,00



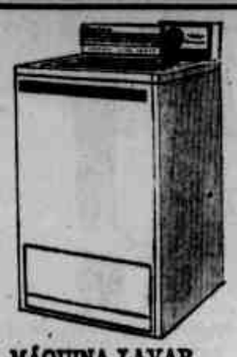
GELADEIRA FRIGIDAIRE NOVA LINHA.
Modêlo Luxo. 290 litros.
69,50 mensais
Entrada 69,50
30 x 69,50 = 2.085,00
Total 2.154,50



GELADEIRA CLIMAX PRIMAVERA
34,00 mensais
Entrada 34,00
36 x 34,00 = 1.224,00
Total 1.258,00



GELADEIRA ADMIRAL RD 10
280 litros.
49,50 mensais
Entrada 49,50
36 x 49,50 = 1.782,00
Total 1.831,50



MÁQUINA LAVAR BRASTEMP PLENOMÁTICA
Azul ou branca.
92,00 mensais
Entrada 92,00
23 x 92,00 = 2.116,00
Total 2.208,00

RADIOFONE ABC IZABELA
43,00 mensais
Entrada 43,00
36 x 43,00 = 1.548,00
Total 1.591,00

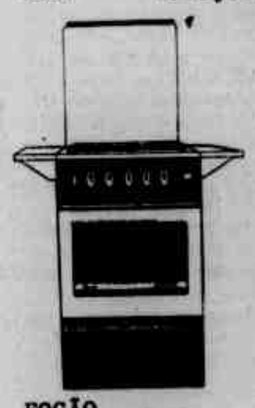
BATEDEIRA WALITA JUBILEU
18,50 mensais
Entrada 18,50
15 x 18,50 = 277,50
Total 296,00

ESTABILIZADOR ELETROMAR PARA TV
10,50 mensais
Entrada 10,50
30 x 10,50 = 315,00
Total 325,50

MÁQUINA SINGER MULTIPONTO
Gabinete.
46,00 mensais
Entrada 46,00
19 x 46,00 = 874,00
Total 920,00

MÁQ. COSTURA ELGIN ZIG-ZAG ULTRAMATIC
Gabinete. Z 1422.
32,50 mensais
Entrada 32,50
23 x 32,50 = 747,50
Total 780,00

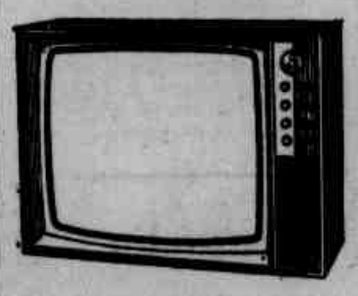
FOGÃO ALFA LUXO
Mod. 1012. 4 bôcas, com tampa. Azul ou vermelho.
11,00 mensais
Entrada 11,00
36 x 11,00 = 396,00
Total 407,00



FOGÃO SEMER RADIANTE SUPERLUXO 3010.
Azul ou vermelho.
33,00 mensais
Entrada 33,00
23 x 33,00 = 759,00
Total 792,00

TELEVISOR ADMIRAL AQUARELA 13".
34 cm. Portátil.
44,00 mensais
Entrada 44,00
30 x 44,00 = 1.320,00
Total 1.364,00

TELEVISOR PHILCO.
Mod. Ranger. Circuito Espacial. 59 cm.
95,00 mensais
Entrada 95,00
23 x 95,00 = 2.185,00
Total 2.280,00



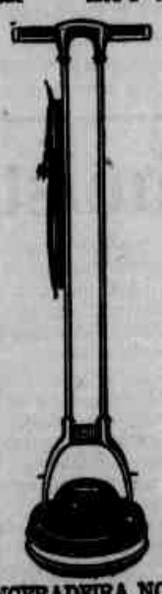
TELEVISOR COLORADO RQ
61 cm (24").
76,50 mensais
Entrada 76,50
23 x 76,50 = 1.759,50
Total 1.836,50

MÁQUINA ESCREVER REMINGTON ENVOY III
32,00 mensais
Entrada 32,00
23 x 32,00 = 736,00
Total 768,00

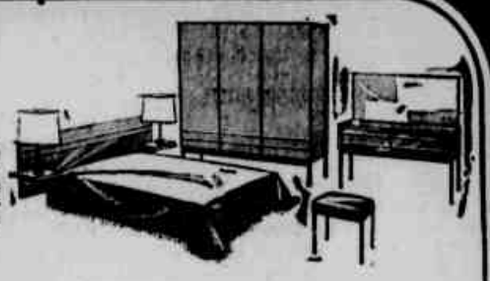
GRAVADOR NATIONAL
Com suporte grátis.
34,50 mensais
Entrada 34,50
23 x 34,50 = 793,50
Total 828,00

ASPIRADOR ARNO JR. SUPER
21,50 mensais
Entrada 21,50
19 x 21,50 = 408,50
Total 430,00

CICLOMOTOR VELOSOLEX LUXO 3800.
89,50 mensais
Entrada 89,50
30 x 89,50 = 2.685,00
Total 2.774,50



ENCERADEIRA NOVA ARNO LUXO
20,00 mensais
Entrada 20,00
19 x 20,00 = 380,00
Total 400,00



DORMITÓRIO CIMO IGUAÇU
39,50 mensais
Entrada 39,50
36 x 39,50 = 1.422,00
Total 1.461,50

ARMÁRIO DUPLEX JACARANDÁ
Vendemos também peças avulsas de dormitório. No mesmo estilo.
68,00 mensais
Entrada 68,00
30 x 68,00 = 2.040,00
Total 2.108,00

SOFÁ-CAMA MALIBU OU DAMASCO
20,50 mensais
Entrada 20,50
10 x 20,50 = 205,00
Total 225,50

DORMITÓRIO BERGAMO METRÓPOLE
Com sistema de verniz eterno.
53,00 mensais
Entrada 53,00
30 x 53,00 = 1.590,00
Total 1.643,00

SALA DE FÓRMICA. CANADÁ.
(Mesa fixa, "buffet" e 4 cadeiras estofadas).
19,50 mensais
Entrada 19,50
30 x 19,50 = 585,00
Total 604,50

PREÇOS À VISTA DE FIM DE FESTA

Fogão Cosmopolita Escandinávia Vermelho	475,00
Televisor portátil. Luxo. 31 cm	595,00
Televisor Philco Mobile. 41 cm.	868,00
Fogão Brastemp Príncipe	499,00
Ar condicionado Philco. 1 HP.	1.570,00
Máq. Costura Vigorelli Alta Costura 43/150.	555,00
Mesa Preciosa Formiplac. Com 4 banquetas.	86,00
Berço Apolo. Madeira de lei. Grade móvel.	131,00
Armário de cozinha Paulista. 2 portas.	79,00
Rádio Philco Transistorizado.	100,00
Rádio Portátil. 3 faixas.	110,00
Eletrofone modêlo japonês. Rádio, pilha e luz.	270,00
Bicicleta Monark 71. Aro 28.	275,00
Liquidificador Arno LR. 3 velocidades. Luxo.	92,00
Panela de Pressão Marmicoc Press Rapid. 7 litros.	46,00

PontoFrioBonzão
ELETRO • MÓVEIS

SGB

SUICIDOU-SE POR CAUSA DO PAI!

Quando comemorava o seu 19.º aniversário, com uma festinha íntima, de que participavam familiares e colegas, Miriam Pereira da Silva foi recriminada de maneira violenta pelo pai, Adalberto Pereira da Silva, que não admitia namôro da filha, ainda mais com o jovem Jaconias Gomes de Oliveira (27 anos), por êle considerado como um reles desordeiro do bairro. A môça abandonou a festa, trancou-se no quarto e estourou os miolos com uma garrucha. Miriam era morta.

PAI QUADRADO

Adalberto Pereira da Silva era um cabeça-redonda, cheia de idéias quadradas. Não admitia festinhas de aniversário em sua residência. Tanto assim que, quando se falou em comemorar as 19 primaveras da sua filha Miriam, êle bronqueou. Nada de festinhas, que isso para êle é produto de uma juventude sem-vergonha. A tia, que era "prafrentex", resolveu festejar por sua conta o aniversário da môça, pois que a sua residência era junto à do pai da jovem. Aliás, ainda que raramente, donzelas existem, cujos pais são umas feras. E houve a tal da festinha. Quando Miriam conversava com seu namorado, o Jaconias, adentra a sala seu genitor: Adalberto espumava mais que água de oceano bravio batendo nos rochedos. Depois de uma ladainha de malcriações, de palavrório inquisitorial, expulsou o pobre Jaconias e mandou sua filha para casa.

TIRO E QUEDA

Com um misto de vergonha e revolta, Miriam trancou-se no seu quarto. Estava cansada de aturar os desmandos de um pai com sintomas retrógrados que desciam à Idade Média. Na cama, moeu e remoeu sua tragédia. Sentiu-se uma escrava Isaura. Minutos depois, um tiro reboou na casa n.º 336 da Rua Armando Coelho e Silva (Parque Peruche), São Paulo. Arrombaram a porta. Miriam era um botão que murchara antes de ser rosa. Seu corpo, caído junto à cama. Seus olhos, bem abertos, eram uma eterna mensagem de liberdade...

Chacrinha lançará hoje o primeiro bebê artificial

Chacrinha fará hoje mais um lançamento sensacional, apresentando o engenheiro Enes da Silva, que explicará o motivo por que sua espôsa vai ser submetida ao processo de inseminação artificial. Se os resultados derem certo, será brasileiro o primeiro bebê nascido nessas condições.

Além disso, os concursos habituais, como a patroa mais bonita, o porteiro de edifício mais simpático e outras criações do Velho Guerreiro.

LUTA DEMOCRATICA

Fundador: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XVIII ● 15 e 16 de agôsto de 1971 ● N.º 5.416

Incêndio na sorveteria

Na manhã de ontem, o QG Central do Corpo de Bombeiros recebeu um comunicado de que, na Avenida Presidente Vargas, 392-A, mais precisamente na Sorveteria Guanabara, havia um princípio de incêndio.

Sob o comando do Tenente Niedo, foi destacada uma guarnição para debelar as chamas, que ameaçavam aumentar e destruir totalmente o estabelecimento comercial. Os bombeiros chegando no local agiram ràpidamente e conseguiram dominar as chamas, constatando que não houve vztimas, apenas danos materiais, calculados pelo proprietário em cêrca de Cr$ 10 mil.

DE MERITI

Do Correspondente

Sem que ninguém pressentisse, o CIP — Conselho Interministerial de Preços, concedeu aumento de 12,36% no preço das passagens dos ônibus municipais. A maneira com que agiram os empresários, demonstra a fome que os mesmos têm pelo vil metal. Como os preços só podiam ser majorados após homologação do Prefeito Alair Moreira Dias, os aludidos "tubarões" transferiram num abrir-e-fechar-de-olhos suas moradias para a Prefeitura, dali só se retirando, após a assinatura ansiosamente esperada. E também, como a majoração sòmente poderia ser cobrada após publicação em órgão oficial do município, os donos das emprêsas prontificaram-se em publicar o edital. E pronto! O povo meritiense, sem aviso prévio, começou a pagar mais pelos ônibus municipais. Como a medida surgiu de sopetão, muita gente que tinha a conta exata da passagem, teve que andar a pé. Enquanto isso, os empresários, alegres, ufanos, contentes, sorridentes, venturosos e rindo até às gargalhadas, festejavam mais essa vitória contra o povo! E afogavam-se num mar de chopes e numa floresta de comilanças.

* * *

A imprudência do Sargento (reformado) Hamilton, da PM do Estado do Rio, conhecido pela alcunha de Sargento Gordinho, quase matou a menor Glória Maria Teixeira da Silva, 12 anos, filha de José Teixeira da Silva e Beatriz da Costa Silva. Aquêle militar estava dando cobertura a caminhões de entregas, quando, avistando um marginal, foi em seu encalço, fazendo vários disparos. Um dêstes, veio acertar a menina, que na ocasião achava-se à porta de sua residência, Rua Antônio Alves, 265, São Mateus. A bala atingiu a menor na altura do coração, alojando-se na omoplata. Glória Maria acha-se internada em estado grave, na Casa de Saúde Santa Terezinha, e o Sargento Gordinho, foragido.

* * *

Por motivo de seu aniversário, ocorrido dia 12 último, o Prefeito Alair Moreira Dias foi alvo de várias homenagens, por parte de amigos e funcionários municipais.

BOA SAFRA!

BANDIDOS PRESOS APÓS TIROTEIO

De arma na mão, o bandido Paulo César, tendo ao lado o comparsa Jurandir da Silva. No meio, o detetive Mamede, que moveu perseguição aos meliantes.

Dois assaltantes a mão armada foram ontem presos pelas autoridades da 22ª Delegacia que, contando apenas com uma viatura sem condições de funcionamento, largaram-na na rua, movendo perseguição a bandidaços que estavam armados, numa correria louca pelas ruas da Penha. No final, a dupla detida nas proximidades do Curtume Carioca tinha ainda em seus bolsos as jóias e os pertences roubados de suas vítimas.

Murilo Borges Silva, funcionário do Tribunal Regional do Trabalho, residente à Rua 56, n.º 56, lote 15, em Caxias, com sua noiva, a jovem Iraci Denis Costa (Rua Guatemala, 227, apto. 201, fundos), quando passavam pela Rua Lôbo Júnior foram abordados pelos dois bandidos. De armas na mão, a dupla tomou do rapaz um revólver Rossi calibre 32, n.º 62.467, suas jóias, não escapando a ação dos meliantes o dinheiro que a môça levava. Dali, enquanto os assaltantes empreendiam a fuga, o casal rumou para a 22ª Delegacai, comunicando o fato ao Comissário Sérgio Andrade.

Com a turma de ronda composta dos Detetives Jamile, Lima, Lins e Mamede, aquela autoridade passou a rondar a jurisdição, quando foi solicitado pelo jovem Jorge Rocha Rodrigues (Praça Caim, 11, apto. 202), que se queixava de ter sido assaltado por dois indivíduos na Rua Guatemala. Os policiais, com a vítima, rumaram para o local quando, na Rua Jequiriça depararam com os bandidos. Foi então movida perseguição aos gatunaços. Porém, dada a precariedade da viatura, tiveram de fazê-lo a pé. Vários quarteirões foram passados na correria com troca de tiros.

Por fim, após a tenaz perseguição, os bandidos se entregaram. Foram de imediato identificados como sendo Jurandir da Silva Lucena (solteiro, 22 anos, Rua E, n.º 100, apto. 208 — Bloco Jardim Botânico — Cidade Alta — Cordovil), e Paulo César da Silva (18 anos, Rua E, Bloco Lucas, apto. 208). Em poder dos meliantes os policiais arrecadaram um revólver calibre 32 com seis balas deflagradas, duas toucas de meias de mulher, três relógios, anéis e alianças, além de certa quantia em dinheiro.

Ronda Policial

MORTOS OS CONTRABANDISTAS — Como não quisessem se entregar, quando atravessavam o Rio Paraná em uma balsa, com destino ao Paraguai, quatro indivíduos reagiram a tiros e foram mortos pelas autoridades policiais paranaenses. A quadrilha levava três carros roubados. Os corpos foram posteriormente resgatados.

PRESOS OS ASSALTANTES — Os indivíduos Nélson Casamento e Admilson Damasceno, vulgos "Negão" e "Bróa", respectivamente, não deram sorte no assalto que efetuaram na Rua Carolina Machado. Após "limparem" um transeunte, foram prêsos quando tentavam fugir num ônibus da linha 689. Em seguida, foram transferidos para a 29.ª DP, onde houve a autuação em flagrante. Êta Casamento azarado êste, que agora tem que se consolar com "Bróa"...

PUXADORES PUXADOS — Quando davam uma de "turistas" pela Cidade Maravilhosa, confortàvelmente sentados no banco do táxi .... GB 4-48-41, os "puxadores" Walter da Silva Leão e Paulo Sá Fontes, foram prêsos em flagrante, por policiais da 27.ª DP. A dupla tentou reagir, armada de revólveres, mas tudo foi em vão. O fato ocorreu na Rua Alera e o carro havia sido roubado dias antes, na Rua Chichorro.

BEBÊ BOIAVA — Foi recolhido por uma lancha do Salvamar, o corpo de um bebê, côr branca, sexo masculino, que boiava na Baía da Guanabara, nas proximidades do Iate Clube do Rio de Janeiro. Pelo seu adiantado estado de decomposição, a Polícia acredita que o corpo se encontrava já há três dias no mar.

QUEDA FATAL — Despencando de uma janela do Depósito de Material da Marinha, o operário Severino Moreira da Silva, 46 anos, morreu instantaneamente. A vítima trabalhava na colocação de vidros nas janelas do primeiro andar do prédio, situado na Ilha das Cobras.

TIRO NO TÓRAX — Lindéia Rodrigues Lobato (casada, Rua Baronesa, 1.042, Mesquita), examinava a arma de seu marido, o 2.º Sargento Edson Nunes Lobato, quando a arma detonou, indo a bala atingir seu tórax. A mulher foi internada em estado grave no Carlos Chagas. A versão do fato foi fornecida pelo sargento.

OUTRO TIRO NO TÓRAX — Discussão entre vizinhos. Tiro. Vítima em estado grave no Hospital Santo Antônio, de Friburgo. Criminoso foragido. Romualdina Klein Wonderosck, a atingida, e Geraldo de Souza, o atirador. Local: Rua Uruguaiana, 44, Morro da Pedra, Friburgo.

O AZAR DO RANGEL — Hora de fechar o boteco. Os quatro noctívagos chegaram. Meio a contragôsto, o comerciante Dalton Rangel fêz-lhe o gôsto. Deu-lhes cerveja com tiragôsto. Na parede, a folhida: 13 de agôsto. Dali há pouco, discussões, sopapos no rosto e que desgôsto... o bar ficou em pandarecos. Rangel foi intervir e apanhou mais que tamborim em escola de samba. E de perna bamba, assistiu à turma dar o fora. Foi-se embora, àquela hora, sem pagar. "Ora, ora...", murmurou o Rangel. "Vê se mora..." O fato ocorreu na terra-berço de grandes futebolistas: Campos.

BOAVENTURA INCRIMINA — A Juíza de Miguel Pereira, Dra. Maria Helena Pelegrinetti Lourenço, pediu a prisão preventiva dos policiais César Augusto dos Santos e Virgílio Gonçalves Airosa, acusados pelo Vereador Boaventura Vieira Muniz e por um funcionário da Prefeitura local, de terem chacinado bàrbaramente o assaltante Nélson Goulart da Silva. Ambos depuseram como testemunhas.

Candidatos à Reitoria da UEG

Já está delineada a lista de candidatos a reitor da Universidade do Estado da Guanabara. Embora nenhum jornal conseguisse até então romper o sigilo que por enquanto se vem fazendo quanto ao substituto do Professor João Lyra Filho, podemos adiantar que os candidatos são os seguintes: Professôres Wilson Choeri, Arnaldo Niskier, Oscar Tenório e Caio Tácito.

Podemos ainda afirmar que o nome ideal para dirigir a UEG na próxima gestão é o Professor Wilson Choeri, o homem que idealizou e criou o hoje vitorioso Projeto Rondon. Acontece que o dinâmico secretário-geral da UEG é uma pessoa exclusivamente voltada para problemas universitários, sem ligações políticas de qualquer espécie. Isto, por certo, servirá de handicap para os demais candidatos. Se houvesse uma eleição entre funcionários e alunos da Universidade, o Professor Choeri ganharia tranqüilamente. Mas como a palavra final é do Governador Chagas Freitas, tudo pode acontecer. Mesmo porque entre o Chagas jornalista e o Chagas governador, a distância é incomensuràvelmente descomunal...

Fuscão colidiu com o coletivo

Quando trafegava com o seu Fuscão, chapa GB 3-24-41, pela Estrada da Barra da Tijuca, Alberto Meireles Pereira (solteiro, 24 anos, bancário, Rua Vicente Licínio 154/301), acompanhado de Elvira Reis (solteira, 24 anos, bancária São Francisco Xavier, 701/801), colidiu com o ônibus da linha 230, que faz a linha Barra—Rodoviária, n.º de ordem 800066, da Emprêsa Tijuca Auto Ônibus, dirigido por Benedito Ferreira de Carvalho (solteiro, 30 anos, Rua Sinimbu 292).

Os ocupantes do fusca foram socorridos pelo auto de chapa AF-56-42, dirigido por Paulo Roberto, que levou o casal para o Hospital Lourenço Jorge, sendo em seguida removidos para o Hospital Miguel Couto onde se encontram internados. Alberto sofreu contusões e excoriações, enquanto que sua acompanhante Elvira, sofreu contusão no tórax, excoriações generalizadas com traumatismo crânio-encefálico. A 16ª Delegacia Policial registrou a ocorrência.

SINDICALISMO — PREVIDENCIALISMO FLUMINENSE

Carlos Vilhena

A sede da Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro, a partir de amanhã, estará bastante movimentada, vez que chegou a hora da renovação da sua diretoria, conselho fiscal e delegados junto à Confederação Nacional da Indústria. Às 9 horas estará reunido o Conselho de Representantes para a qualificação dos delegados-eleitores dos sindicatos filiados, em condições de votar. Já no dia 17, têrça-feira, às 13 horas, haverá o encerramento da apresentação de credenciais e a constituição da Mesa Eleitoral e votação das chapas regularmente registradas.

O presidente do Sindicato da indústria da panificação, Dr. Assis de Oliveira Bastos, desponta como o futuro dirigente da indústria no Estado do Rio, desde que se tenha em conta que o presidente da FIERJ também dirige o SESI, órgãos máximos de representação industrial. Além de presidir um dos mais importantes sindicatos fluminenses, o advogado Assis de Oliveira Bastos é também diretor, com destacada atuação, da Associação Comercial e Industrial do Estado do Rio de Janeiro, circunstância que enseja e antecipa melhores dias e maior entrosamento entre o comércio e a indústria do Estado do Rio.

CHAMADA ANTECIPADA DA COHAB-RJ

Tal foi a procura para o "Conjunto Residencial Otávio Tarquínio", em Nova Iguaçu, que a direção da Cohab-RJ resolveu proceder, por edital publicado na LUTA, a chamada antecipada dos portadores das 2.400 senhas distribuídas entre os futuros adquirentes de apartamentos naquela importante cidade da Baixada Fluminense. Escalonados de 12 de agôsto até 1.º de setembro, na ordem de camparecimento, não haverá correria ou prejuízo para ninguém.

De parabéns os diretores da Cohab-RJ, Srs. Zelson Nunes, Gustavo Heck e Nelson Helmod Filho, pela organização que estão imprimindo ao órgão que dirigem no Estado do Rio.

COORDENADOR-MÉDICO DO INPS NOS BANCÁRIOS

O dirigente sindical Sílvio Lessa, presidente do Sindicato dos Bancários de Niterói, amanhã, às 16 horas, vai recepcionar o Dr. Fernando José Echeverria na sede do sindicato o qual, na qualidade de maior autoridade médica do INPS-RJ, como Coordenador de Assistência Médica para todo o assistência médica no Sindicato dos Bancários do Estado do Rio, procederá à implantação da Estado do Rio, procederá à implantação do convênio recentemente assinado entre o Sr. Sílvio Lessa e o presidente Cleber Gallart, na Administração Central do INPS. Na oportunidade os bancários niteroienses oferecerão um coquetel ao Coordenador de Assistência Médica e sua comitiva.

SINDICATO DE ENERGIA HIDROELÉTRICA

Com substancial comparecimento de associados, o Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Energia Hidroelétrica de Niterói realizou sua Assembléia Geral Extraordinária aprovando importantes itens da pauta. Destaca-se a autorização concedida à diretoria para prosseguir os entendimentos necessários para a construção da nova sede, que conclui um ambulatório com 2 gabinetes-dentário e 4 consultórios-médico, objetivando a assinatura de convênio com o INPS. Aprovado, ainda, foi a criação de uma delegacia sindical na cidade de Petrópolis, com atendimento extensivo à Teresópolis, Friburgo e municípios adjacentes.

Três firmas construtoras, no momento, estão interessadas na concorrência que será efetuada para a construção, esperando-se o concurso de outras.

O Presidente Raul Gomes Crispino e seus companheiros de diretoria saíram engrandecidos e prestigiados pelos seus companheiros, uma vez que todos os itens da pauta mereceu total aprovação da Assembléia, que é o órgão máximo do sindicato.

SINDICATO DE HOTÉIS E SIMILARES DE NITERÓI

O Presidente João de Souza deliberou não dar caráter solene e festivo à sua posse, reeleito que foi no sindicato dos hotéis e similires de Niterói. Disse à LUTA DEMOCRÁTICA que deseja dar prosseguimento ao seu programa de ação, agora com mais tempo para acrescentar outras realizações no decurso de mais um triênio de administração, com início à 25 do corrente.

O dirigente sindical patronal, João de Souza, tem recebido manifestações de agrado pela sua reeleição, sendo mesmo muito visitado no órgão que preside. Sexta-feira recebeu na sede do seu sindicato a visita do Dr. Adhemar Moura de Azevedo, que se fazia acompanhar do Dr. Jandir Fróes, advogado da Federação da Agricultura. O Dr. Adhemar, além de secretário da Federação da Agricultura do Estado do Rio, é membro do Conselho Superior da Previdência Social.

Prestigie o seu Sindicato. É lá que se elabora a consciência de classe.

CORRESPONDÊNCIA para esta coluna: dirigir-se à Carlos Vilhena — Avenida Amaral Peixoto, 472, conj. 202, Niterói — Sucursal Fluminense da LUTA DEMOCRÁTICA.

Manta voltou otimista

"O fato que mais agradàvelmente me impressionou, afora a obtenção dos financiamentos, foi a constatação de que mais da metade dos banqueiros norte-americanos, presentes ao almôço de congraçamento de que participei, em Nova York, falava um português fluente e correto". A observação é do General Antônio Adolfo Manta, Presidente da Rêde Ferroviária Federal, ao desembarcar, ontem, no Galeão, de regresso dos Estados Unidos, onde firmou contratos que garantem à emprêsa cêrca de 80 milhões de dólares para acelerar o programa de reaparelhamento do sistema ferroviário da União.

Sorridente e bem humorado, o presidente da RFF revelou, ainda, que é acentuado o interêsse dos homens de negócios americanos pelo desenvolvimento do Brasil, cuja imagem, em todos os setores com os quais teve contato é das mais positivas e alviçareiras.

— Fizeram perguntas e mais perguntas sôbre a situação das nossas ferrovias, descendo a minúcias e buscando inteirar-se dos programas em andamento. Queriam saber, também, dos planos de desenvolvimento econômico-social e das condições de vida existentes no Brasil, deixando, sempre, transparecer sua crença no futuro promissor que nos aguarda.

ÍNDICE SIGNIFICATIVO

Os créditos obtidos nos EUA, com aval do Ministério da Fazenda, são dos mais vultosos concedidos ao Brasil e se revestem de significado especial porque comprovam a confiança dos banqueiros e empresários americanos na orientação administrativa da Rêde Ferroviária Federal. Essa confiança, aliás, ficou ainda mais patente durante a reunião do Hanover Manufacturers Trust, organização representativa dos grupos privados de bancos da quele país, quando o General Manta foi crivado de perguntas, em português sonante, por grande número de banqueiros.

O general Antônio Adolfo Manta, no Galeão, cercado de diretores da RFFSA, amigos e jornalistas.

Tragédia

Morte horrível teve o condutor de malas da Emprêsa de Correios e Telégrafos, Lourival Gomes Pereira, casado, 27 anos, residente na Rua 3, n.º 12, Bonsucesso, ao ser esmagado pelo contrapêso do elevador.

Ontem, êle chegara alegre à repartição (Rua 1.º de Março), em que trabalhava exatamente há 3 meses. Exibia uma bola de gás que comprara para sua filhinha de 6 meses. Tanto fêz que o brinquedo caiu no poço do elevador. Êle abaixou-se para pegar o presentinho da filha, pois que o elevador estava no 6.º andar.

MUNDO CÃO

Cláudio de Oliveira Santos

Êsses músicos, pobres músicos

Francamente, não entendo o fenômeno social que envolve a classe musical dêste País.

Primeiramente, o fechamento dos cassinos, das principais casa de espetáculo, deixando ao desamparo milhares de profissionais que na ânsia de sobrevivência, apegaram-se às gravações, filmagens e programações esporádicas de algumas emissoras de rádio e televisão.

Depois, as fitas magnéticas substituindo programação ao vivo, o ie-ie-ie com sua trama diabólica de destruição, atraindo para o cenário empobrecido da música popular, meninotes, adolescentes, desprovidos do menor valor artístico, fazendo concorrência das mais desleais, com a conivência de podutores e das emprêsas gravadoras que alegando medidas de economia, passaram a utilizá-los.

Agora é a vez da Cidade do Som, sonho de tantos anos, construída com tanto sacrifício, transformada em verdadeiro barril de pólvora, com famílias numerosas ameaçadas de despejo, em face da taxação excessiva dos imóveis, não condizente com o nível do poder aquisitivo da classe.

Dizem que o valor arbitrado, não equivale ao verdadeiro custo operacional da obra e que teriam sido sabulhados pela companhia construtora, que não agiu de conformidade com o contrato, empregando material de péssima qualidade, que não resistiu os primeiros anos de utilização. Isto, com o beneplácito do INOCOOP, que é o órgão fiscalizador do Banco Nacional de Habitação.

Lamentável sob todos os aspectos, em se tratando de uma classe laboriosa, humilde, à qual, tanto devemos em matéria de cultura.

Não creio que a Ordem dos Músicos, que é uma Autarquia Federal, criada com o fim de prestar assistência a seus inscritos, permaneça insensível diante dêste estado de calamidade.

É necessário que os seus dirigentes venham a público para prestar esclarecimentos sôbre determinados fatos ainda obscuros, defendendo-se de acusações que lhes são feitas, indicando os verdadeiros responsáveis, para tranqüilidade geral.

O que não pode é continuar êsse estado de coisa, a dúvida, a incerteza, a inquietude, porque, acima das conveniências pessoais, das acomodações, existe o interêsse coletivo.

A verdade precisa ser dita, a qualquer preço, para que os músicos, êses pobres músicos, não tenham de se envolver nas malhas de um MUNDO CÃO.

SUPLEMENTO DOMINICAL LD

Fundador proprietário: TENÓRIO CAVALCANTI — Editor: JOEL LOPES

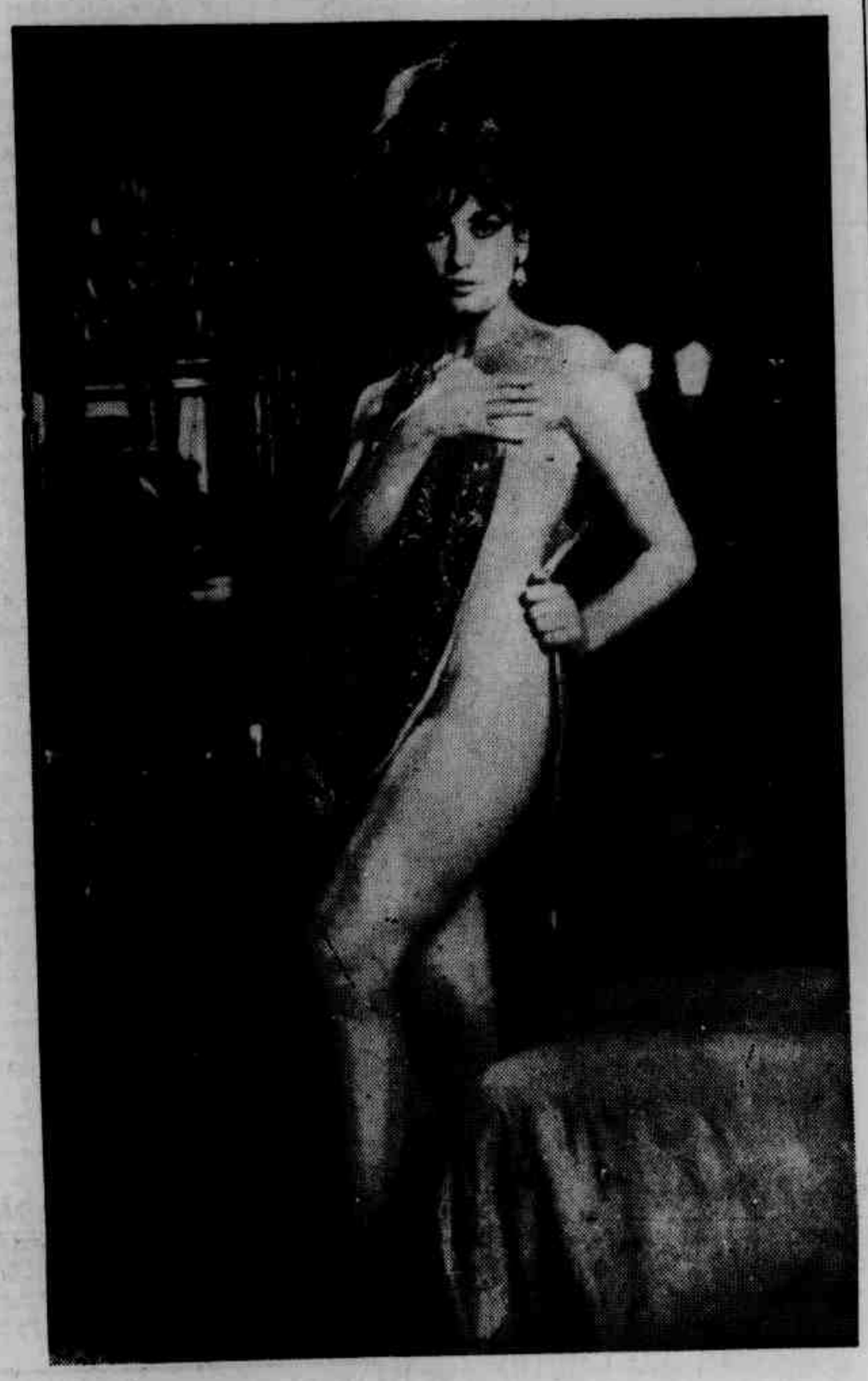
ANO XVIII — GB — 15 e 16 de agôsto de 1971 — Não pode ser vendido separadamente

A doce Eliana Pittman

Elliana Pittman. Cartaz do Disco e da Televisão. É figura que se destaca pela maneira bastante pessoal. Cantante que se impôs às platéias de todo o Mundo, vem, hoje, alindar a nossa primeira página. Eliana Pittman. Sabe da graça e da malícia. Sabe do porte e da cena. Sabe, também, que lá na nossa 5ª página está a coluna de Joel Lopes, TELEVISÃO.

A lenbrança de Belinda Lee

Tudo isso que a foto revela já não existe mais... É uma pena! Tanto troço ruim e feio dando sopa por aí, e vejam vocês o que deram às formigas: a Belinda Lee! Tem importância não, Belinda, você ainda vive na memória dos fãs de cinema — e mulher bonita, filhinha, não morre nunca. E coisas tão amenas quanto Belinda Lee, que na vida foi êsse mulheraço, Clóvis de Castro nos relata, como sempre, na 4.ª página dêste caderno.



NINGUÉM SEGURA A LUTA: "MONSIEUR LIMÁ" É NOSSO

Celia Paiva canta no Carlos Gomes, ao lado de Coié e passou a se comunicar com o público também ali na "Lapa" do Zé Fernandes. Está fantasiada de jóquei e diz que quem melhor se comunica é o cara de "A Noite, 2 o Espetáculo" na pág. 3.

"Monsieur Limá". Um dos maiores discotecários da paróquia. Campeão de lançamentos internacionais. Apareceu nos tempos do Sachinha, e deu caminho para muitos seguidores, que, contudo, não atingiram ao renome que alcançou. Recentemente, fêz o som do cabaré Assyrius, a mais requintada boate do Rio. Agora, está no Le Bateau. Notinha de primeira mão em nossa primeira página: **"Monsieur Limá"**, deverá sair da gravadora **Top-Tape** e tomar o caminho de Bonsucesso. Enquanto isso não acontece, vai animando e discotecando, com sua maneira personalíssima, as noites dançantes do Botafogo. Hoje, a partir das 19 horas, mais uma vez, os discos estarão "no prato", e a moçada (no último domingo eram duas mil pessoas, gente até o teto!) "curtindo" com o rebolado das menininhas presentes. Lembrando aos leitores que a partir do próximo domingo estará assinando uma tremenda coluna neste **SUPLEMENTO DOMINICAL, "Monsieur Limá"** vai, agora, dirigir-se à nossa 5ª página. Lá, onde está a coluna de Sérgio Lopes, **DISCOS.**

Pingüim aniversária no Canecão

Comemorando os seus 25 anos, o Ponto Frio realizou, no Canecão, uma festa, contando com a presença de mais de 4.000 pessoas. Funcionários da organização, convidados especiais, representantes de jornais, revistas, televisão e rádio, da indústria e do comércio estiveram presentes. Foram realizados sorteios, distribuindo-se mais de 300 prêmios para os funcionários, além de várias outras atrações. Um sensacional *show*, comandado por Wilson Simonal, contando com a presença do Trio Ternura e da Banda Veneno, funcionou como uma distração extra para os presentes. Na ocasião, foi informado oficialmente que o Ponto Frio parte para a diversificação de sua linha de mercadorias, incluindo agora Som, Cine-foto, Louças e Brinquedos. Representantes do Ponto Frio de Brasília participaram da festa e voltaram para o Distrito Federal, onde realizarão um jantar na Churrascaria do Lago para os funcionários de lá. Na foto, detalhe do Canecão, mostrando os presentes.

Mensagem de Fé — sucesso absoluto

Enorme a procura do tablóide de Umbanda, Candomblés e Espiritismo, lançado ontem, em suplemento de LUTA DEMOCRÁTICA — (Outras notas sôbre Umbanda na página 2)

Sucesso absoluto marcou o lançamento do Tablóide de Umbanda de LUTA DEMOCRÁTICA, ontem, conforme pudemos verificar pela procura do nosso jornal nas bancas. O tablóide voltará a circular em breves dias, quando, então, será marcado o dia da semana em que acompanhará LD, não podendo ser vendido separadamente. Para tal, estamos recebendo sugestões de nossos leitores, que poderão apontar, por cartas, os dias preferenciais para a circulação de MENSAGEM DE FÉ, que é o título do tablóide em questão.

O SHOW DE TÔDA GENTE

Liliana Renata

Fique por dentro

E como tem artista comprando e querendo comprar terrenos na região do Club Costa Brava! Nossa! E o nosso Zk-2120 descobriu que um tal de Alex que está querendo ir morar na Espanha está ficando leié da cuca pois o 235-0649, que é o número do seu pretinho, não para. Mais explicadinho: o tal de Alex possui 470 metros de terra no local, e bem no cucuroco da montanha, e tá todo mundo de ôlho. Pra quer comprá-lo. Um dêsse todo mundo é engenheiro, cenógrafo, ator, e mais etc. Napoleão Muniz Freire. ● E quem vai ocupar a Igreja da Imperial Irmandade de Nossa Senhora da Glória do Outeiro, em tarde de 3 de setembro, mais precisamente às 15 horas? o Defensor Público Edmundo José e a senhorinha Vera Maria, seus paisecos José Bittencourt Anjo Coutinho e Aracy de Oliveira Anjo Coutinho e viúva Waldemar Marques Pereira, e... E uma porção de gente. Além do padre, ora essa! Porque é de casamento que a gente está falando; então vocês não viram logo? ● Quanto ao Roberto Carlos diz que êle foi baitamente assaltado em dias idos. Mas diz que isso não afetará em nada a sua apresentação em tarde de domingo, ali no Programa Flávio Cavalcânti. ● Quanto ao nosso FIC Por Dentro de hoje vai tão sòmente uma, de vez que, ao contrário dos anos idos, a turma mandante de lá está fazendo tudo na base do mandrake: Antônio Carlos e Jocafe são finalistas com Desacato. ● Quanto aos VIPS estão pedindo cá na redação que a gente conte que êles compraram casa na Barra. Então, tá. ● E há sempre algo de podre não sòmente no reino da Dinamarca: Um sujeitinho chamado Flávio Teixeira lá em São Paulo procurou 100 figurantes e tomou 10 mil mangos de cada branca, sob a alegação de que era para um filme de Cil Farney. Boko Moko!

Longos caminhos

Dick Farney. Seu piano, seu canto. Longo foi o caminho percorrido desde quando êle ao piano, e seu mano Cileno à bateria, animavam as noites daquele grupo de garotos e garôtas que àquela mansão de Santa Teresa aportavam em busca de papo, música, comunicação. E tudo realmente encontravam, sob o olhar complacente da mamãe Palmira. Longo foi o caminho. Dentro em breve voltaremos a ouvir Dick quando das sua próxima apresentação no Flag's. Não mais como garôtas ou garotos sonhadores; mas, sim, no meio de gente pobremente ultra-realista. Quanto ao Cileno, o encontramos a cada instante em sua labuta de agora produtor cinematográfico. Cileno que era baterista, e depois virou ator. Cileno que é Cil Farney.

EL FORTECO

Cá está o nosso mui queridoto Carlos Koppa que — vocês sabem muito de perfeitamente, está derramando talento, mês após mês, ao lado da nossa também amigota Marília, em A Vida Escrachada. E ei-lo klicadão em tempo de músculos muitos, e... Ah, sim, a gente lembrou agora de contar que, inda em noite ida, o Florentina quase quase revive seus áureos tempos de "mimoseios" entre inimigos íntimos. Teve revolvinho, teve revolvão. Bem, não chegou a sair tirinho nem tirão. Mas que ficou tudo de olhinho apertado de mêdo, lá isso ficou. Mas foi obra de segundos porquanto tudo não passou de umas tantas não palavrinhas, e atributivos chifrudistikos. Mas, no final, deu tudo em nada em nome "da amizade de vinte anos". Mas, indagarão vocês mui justamente ,que é que o Koppa tem há ver com isso tudo? Ora, gentes, nada! Que é que vocês estavam pensando? Tão sòmente o nosso Carlos estava lá, e até que foi bonzinho levando o Colé pra casa. Casa onde, pela enésima vez, a bela Lilian Fernandes não é mais co-habitante. Mas por falar nisso, o Nelson Caruso que é da Mirian Pérsia... Xi, gentes! a gente não gosta de se meter em prophokate não...

E, como vocês não sabem, tem uma nova peça do autor também de *Alzira Power* logo ali no Opinião. Dessa feita, o não imbecil Antônio Bivar cognominou sua obra, gerada em andanças algumas pelo mundo em fora, de *Longe Daqui, Aqui Mesmo*. E, nela, além de outrecos atua a vetera vedete Nélia Paula que, com tôda certeza, vocês conhecem pelo menos através suas aparições em coisas tais como *Café Sem Concêrto* que, por sinal, o ex-mágico e agora coupanie de uma das cadeiras do Palácio Pedro Ernesto, o José Maria Duarte, (êle sim muito do engraçado), pediu voto de louvor. Mas o que nos traz à presença vossa, ó! amigotes, é falar da artista Nélia Paula, aqui klicada quando nos dizia que, ao contrário do noticiam, não é primeira vez que faz incursões no gênero comedia de vez que já atuou, numa em São Paulo, ao lado de Dercy Gonçalves. E nos acrescentaremos mais alguns itens não adormecidos na memória: Nélia Paula (por sinal também uma das ex-madames Colé) estreou em 1950, com Wahita Brasil, na qualidade de *desfilante*, no *Night And Day*. Em teatro revista, revista *mesmo*, estreou em *Zum Zum*, ano 51, no Jardel. Em *Longe Daqui, Aqui Mesmo*, a sempre bela N'lia Paula faz o papel de uma fada chamada Estrêle. Coisa que ,amigotes ela é desde 51.

NO MAIS: Como sempre, por que der e vier, a gente continúa na Domingos Ferreira 192. E NO MAIS, ainda, a gente se despede com os versos da música Nada Sei de Filmes de Terror, de Paulo César Girão e Gerson Nogueira, defendida pelo Peri Ribeiro, que ainda ontem recebeu o *Velho Capitão* e que (vejam vocês!) sequer mereceu uma classificação no Festival Universitário: "Minhas mãos/ Imaturas sem ação/ Correm meu estreito/ Quarto Escuro/ Na tristeza dêsses muros/ Que concreta dor/ Me construiu.../ E minha vida/ Nunca mais me viu/ Nas minhas mãos/ O Sol/ Amadureceu sem côr/ Tôdas as manhãs/ Estranhamente/ Vêm falar de mim/ De nada/ E eu que nada escuto/ Que fazer?/ Retido em meu reduto/ Sem saber/ Dessas manhãs de Sol!/ Das samambaias nas varandas/ Das tardes de verão/ E filmes de terror? De gatos no quital/ Presépio de Natal/ De Guerra ou de amor./ (Eu sei que nada sei) De mim e de vocês... Se tive alguma vez/ Salário que prestasse? Algum amigo/ Que ajudasse/ Alguma vida/ Pelas minhas mãos/ Imaturas sem ação? Correu meu estreito/ Quarto escuro/ Na tristeza dêsses muros/ Que concreta dor/ Me construiu.../ E minha vida nunca mais? Me viu.../ As minhas mãos, minhas mãos."

A DUPLA DO NÃO MAIS

E foi há alguns anos no então Club de Jazz, de saudosa memória, que conhecemos aquêles meninos. A pedido de um colegote de fôlhas outras publicamo-lhes as foto. Depois os meninos tornaram-se homens e profissionais; e, assim, tornaram-se também uma dupla das mais famosas do meio musical. Agora não mais meninos, não mais dupla. Antônio Adolfo de um lado; e Tibério Gaspar de parceiro com Guilherme Lammunier.

NA BATIDA DO SAMBA

Joel Lopes & Paulo Francisco

BOÊMIOS DE IRAJÁ PROMOVE GRANDE FESTIVAL DO SAMBA

Sob os auspícios da Ala dos Compositores, sábado vindouro, o famoso Bloco Carnavalesco Boêmios de Irajá dará início ao seu sensacional Festival de Seleção de Samba de Terreiro, com o intuito de escolher os dezoito melhores sambas, que serão carros-chefes do bloco no período carnavalesco de 1972. Sòmente irão concorrer os compositores filiados ao bloco. A grandiosa festa será realizada na quadra própria situada à Rua Carolina Amado, 1.380, estando o seu início previsto para às 20 horas. A relações-públicas Raquel comunica que, logo mais, às 20 horas, vai haver domingueira dançante no Boêmios, com a presença do Conjunto Cavaleiros do Céu. No dia 28, acontecerá o importante concurso de eleição da Rainha das Mulatas do Boêmios, que representará a agremiação no grande concurso que será realizado dia 6 de novembro, no Clube Sírio e Libanês.

Onde há pagodes

● Grito de Alerta, vai ser samba quente, no Maxwell, a partir das 21 horas, por conta da campeã Acadêmicos do Salgueiro. ● Imperatriz Leopoldinense fará festa de folclore, sábado, na quadra da Rua Professor Isaé, 225, em Ramos, com quadrilhas, ranchos folclóricos, bumba meu boi, capoeiras, rodas de samba e coisas mais. ● Os Conjuntos Brasil Show e The Sunshines" incrementarão o I Festival do Whisky, sábado, no Suruí Atlético Clube. ● Em meio a grandioso baile, das 20 às 24 horas, o Bloco Flor da Mina do Andaraí, vai eleger a sua Rainha da Primavera, na quadra da Rua Leopoldo, 964. ● Aliás, a Ala dos Compositores do Flor da Mina, através de seu presidente Djalma Rodrigues está convocando os compositores para assembléia geral, sexta-feira. ● O diretor social da Mocidade Independente de Padre Miguel, Renato Ferreira da Silva, convidando os presidentes de alas para uma importante reunião, hoje, às 16 horas, na quadra da Rua Coronel Tamarindo, 38. ● Com o intuito de homenagear o recreativista João da Tijuca, dia 27, vai acontecer na Estudantina Musical, o Baião dos Parabéns. ● Logo mais, o samba vai rolar redondo, na quadra da Escola de Samba Beija-Flor, à Rua Pracinha Wallace Paes Leme, 1.832, em Nilópolis. ● A Ala dos Ritmistas, da Império Serrano, programando para o dia 26, na quadra do antigo Mercado de Madureira, a Noite da Dubar, que entre outras atrações serão escolhidos os dois melhores sambas do novato bloco Balanço das Mulatas. ● Uma boa pedida para a noite de hoje, será o encontro com o samba que terá lugar na quadra da Rua Judite Guerra, 4, na Pavuna, por conta do Bloco Quem Quiser Pode Vir. ● Baile de Confraternização do Bloco Vila Rica, dia 3 de setembro, no Clube Alvorada, da Rua da Passagem. ● A gloriosa Escola de Samba Portela reunindo seus componentes e simpatizantes, aos sábados, no ginásio do Mourisco, do Botafogo de Futebol e Regatas, com samba pra valer. ● Sexta-feira, a campeoníssima Em Cima da Hora vai brindar o povo de Cascadura e adjacências com um pagode de samba autêntico, no Cascadura Tênis Clube. ● Noite da Elegante Imperial, dia 28, na Associação Atlética Light, por conta da Escola de Samba Império da Tijuca, com homenagens às Dez Mais Elegantes de Samba-71. ● Os sambistas Valdir Marron e Tião Dinarte anunciando para o dia 7 de setembro, piquenique dançante, no Sampaio A. Clube. ● Logo mais, o Clube dos Embaixadores estará reunindo os associados com mais uma domingueira dançante.

A VOLTA DOS CABELOS

A solução através dos astros. Corte seu cabelo em datas astrológicas certas! Preservação, evita a queda, cresce imediato. Orientação segura. Método lunar ZODIACAL, acompanha um horóscopo individual — Rua Senador Dantas, 117 — sala 1.030 — Horário comercial.

GINÁSIO — PRIMÁRIO — ADMISSÃO
GINASIAL
ESCOLA — TÉCNICO DE CONTABILIDADE
TÉCNICA — ALIANÇA FRANCESA
DIURNO E NOTURNO
AFONSO — Rua Engenheiro Trindade 228
CELSO — Tel.: CG-5 CETEL — 394-1063
Campo Grande — GB

CONSULTA POPULAR
DR. FORTUNATO
OLHOS — OUVIDOS — NARIZ E GARGANTA
Óculos — Defeitos de Visão — Surdez — Zoada — Tosse — Rouquidão — Sinusite — Má Respiração — Catarro — Amígdalas
Rua dos Andradas, 29 — 8.º andar — sala 803 — Das 13 às 18 horas — Telefones: 221-0636 e 245-8557
CRM 10.368

Peregrinação

Terá início hoje, às 15 horas, saindo da Tenda Espírita Filhos de Iemanjá, Rua Anísio de Abreu 31, Deodoro (atrás da Remingthon), a PEREGRINAÇÃO de IEMANJÁ, que seguirá para o terreiro de Vovô Congo, destinada a conseguir recursos financeiros para o único Hospital e Maternidade Espírita Umbandista.

UMBANDA — *Candomblé e Espiritismo*

Decelso

● Estivemos em visita à Tenda de Mamãe Oxum, dirigida pela Yalorixá Marina, a Rainha da Jurema, Rua Pinhará 831, Colégio. Uma belíssima festa, sendo LUTA DEMOCRATICA homenageada pela Pomba Gira. A Grande e formosa Pomba Gira.

Ali encontramos Mãe Rosa e seu espôso; Sr. Capitão Cavalcânti; e o Tata Azulison, o nosso jovem Príncipe, que se fazia acompanhar de uma filha de Santo.

Conosco estavam outros membros do Hospital e Maternidade Espírita Umbandista. A Rainha da Jurema, Yalorixá Marina, o nosso Saravá.

Sábado haverá festa, com tirada de quelê e toque pr'o Santo. Saravá a Jupiara.

***

● A Tenda Espírita S. Sebastião dirigida pelo Tata Valter, Casa de Afanjar, dirigidapelo Caboclo Tira Teima, deu ontem toque festivo com saída de Iaô. A referida Tenda está situada à Rua Pinto Teles, 1048, Jacarepaguá.

***

● Openinje é o título do Boletim editado pela Tenda S. Lázaro, de nosso amigo Jair Tavares, Rua Inharé 413, Cascadura. A tenda tem como Yalorixá a sua espôsa, irmã Cecília.

Nossos parabéns ao Jair.

● Nos Bastidores da Umbanda. Assistimos a uma audição, diretamente dos estúdios da Rádio Solimões, Rodasil como sempre, é o Rodasil. Convidou-nos ainda para outros programas seus, pela mesma emissora, tais como: Mestre Rodasil, às sextas-feiras, e amanhã apresentará: Frente R. S. de Notícias.

***

● Se você deseja ganhar dinheiro. Procure o Hospital e Maternidade Espírita Umbandista. Fale com D. Aida ou Sr. Gessy. Rua Cirilo 27. Juscelino, Mesquita. Nova Iguaçu.

***

NO JÔGO DOS BÚZIOS

Envia para Decelso, LUTA DEMOCRATICA, ou Caixa Postal 11.000 Z.C. 14, GB, ou ainda, Rua Cirilo 27, Juscelino, Mesquita, Nova Iguaçu.

Nome .....
Endereço .....
Data e local de nascimento .....
Motivo da consulta .....
Pseudônimo .....

Leia Umbanda de Caboclos, Coloque uma Bandeira Brasileira em sua Tenda e ajude a Umbanda a ajudar o Brasil.

CASA BARATA

Santos, Velas, Guias, Imagens de todos tamanhos. Livros e Tudo para Umbanda. Em frente à Igreja de Santo Antônio dos Pobres
RUA DOS INVÁLIDOS, 35-A
Tel.: 252-5986

HORÓSCOPO

Prof. Ivan Trilha

MENSAGEM ZODIACAL

OS SIGNOS DO FOGO

Todos os natos sob os signos do fogo, como Áries, Leão e Sagitário, possuem um temperamento ambicioso. Áries sob a dominância de Marte, Leão sob a dominância do Sol e Sagitário sob a dominância de Júpiter, irmanados numa mesma natureza, simbolizam a fôrça, a energia, o poder.

Os natos sob os signos do fogo são geralmente combativos, enérgicos, valorosos, irradiando vitalidade e poder criador. Os sonhos são sempre elevados, gostam do luxo e da ostentação. Embora, possuam natureza simples, e dotados de grande sensibilidade, apreciam as coisas belas e caras, os palácios e as viagens dispendiosas.

Todos êles são extremamente humanos e bons, hospitaleiros, impulsivos, ardentes e espontâneos. Como possuem naturalmente virtudes em alto grau, e são levados pelo desejo de domínio devido à natureza dos astros, as qualidades opostas, correspondentes aos extremos, são: arrogância, a impertinência, a violência e a presunção. São as partes negativas, em relação às positivas.

HOJE

AQUARIO (de 21 de janeiro a 19 de fevereiro)
Evite a emotividade e a instabilidade. Isto pode prejudicar-lhe a saúde. O dia hoje - propício para passeios, excursões e viagens. No campo sentimental a pessoa amada está precisando de você.

PEIXES (de 20 de fevereiro a 20 de março)
Não inicie novos empreendimentos. A fase não é propícia para desenvolver negócios importantes. Procure recrear-se e dedicar-se aos amigos. Quanto a saúde evite o esgotamento. Você está sujeito (a) a uma crise nervosa.

ARIES (de 21 de março a 20 de abril)
O dia é propício para um grande aumento de seu prestígio social, artístico, financeiro. Faça pequenas reuniões familiares. Visite amigos e se possível pratique a pesca. Sentimentalmente tudo correrá bem.

TOURO (de 21 de abril a 20 de maio)
Hoje você pode dedicar-se a muitas atividades. Procure divertir-se, porém dentro dos limites. Socialmente seu círculo de amizades estará bom. Evite contato com estranhos, no campo da amizade.

GÊMEOS (de 21 de maio a 20 de junho)
Você deve recrear-se no dia de hoje. Suas finanças estarão boas, convém entretanto, economizar. Faça viagens e passeios. Quanto a saúde, controle seus nervos, pode está sujeito (a) a uma crise nervosa.

CANCER (de 21 de junho a 21 de julho)
Para você o dia não está muito propício para longos passeios. É melhor repousar. Evite contatos durante muito tempo com o sol, pois está sujeito (a) a insolação. Procure cercar-se de amigos e pessoas da família.

LEAO (de 22 de julho a 22 de agôsto)
Concentre suas melhores fôrças para alcançar seus objetivos. Mantenha seu otimismo. Financeiramente terá alguma dificuldade. Enfrente as dificuldades do dia com bastante otimismo. Conserve a calma.

VIRGEM (de 23 de agôsto a 22 de setembro)
O período está favorável para aquisição de bens materiais. Convém ter bastante cautela. Não confie demasiadamente nos amigos. Quanto a saúde evite deprimir-se. Sentimentalmente não se apegue muito. Evite o sexo oposto.

LIBRA (de 23 de setembro a 22 de outubro)
O dia está propício às artes em geralé Reouse. Cultive seu espírito com leituras sadias. Aumente seu círculo de amizades e faça serões familiares. Vá ao cinema ou ao teatro. Sentimentalmente tudo está bem.

ESCORPIAO (de 23 de outubro a 21 de novembro)
Mantenha-se alerta durante êste dia. Pode haver mal-entendidos. Seus amigos procurarão formas de lhe agradar. Corresponda a medida do possível. Quanto a saúde, cuide-se com o fim de evitar uma infecção.

SAGITARIO (de 22 de desembo a 20 de janeiro)
Utilize sua percepção para despcobrir pessoas que poderão prejudicar-lhe no dia de hoje. Procure manter-se alegre e divertir-se sem cometer excessos. Em família, tudo correrá bem.

CAPRICÓRNIO (de 22 de dezembro a 20 de janeiro)
Você realmente desconhece a fôrça de que é possuído. Empregue para o bem. Seja sempre cuidadoso com o que está fazendo, para que seus objetivos sejam recompensados. Viva o dia de hoje. Mas, pense no de amanhã.

AMANHÃ

AQUARIO (de 21 de janeiro a 19 de fevereiro)
Domine seus sentimentos. Não se esqueça de que a maioria das pessoas não têm sua visão interior das coisas e podem magoá-lo (la) profundamente. Agasalhe-se bem, pois há perigo de ataque repentino reumático.

PEIXES (de 20 de fevereir a 20 de março)
Utilize a sabedoria para resolver um problema complicado a que está sujeito (a). Pessoa menos escrupulosa tentará atrapalhá-lo (a). Evite a companhia de pessoas estranhas, hoje. Cuide do seu sistema nervoso, êle estará abalado.

ARIES (de 27 de março a 20 de abril)
Aproveite o dia que está favorável para você, hoje. Execute todos os empreendimentos importantes e dê vazão aos planos sentimentais. Quanto a saúde será pertubado por ligeiras dores de cabeça. Agasalhe-se bem.

TOURO (de 21 de abril a 20 de maio)
Evite gastos demasiados. Sua tendência às coisas caras pode prejudicar-lhe financeiramente. Embora possa receber boa quantidade de dinheiro, saiba cuidar dêle. Quanto a saúde, não descuide da garganta, pois está sujeita a infecção.

GÊMEOS (de 2 de maio a 20 de junho)
O dia está favorável para encontros importantes com pessoas relacionadas ao seu trabalho. Não se entregue muito a devaneios em relação ao coração, pois o dia não é propício. Sua saúde estará um pouco abalada. Descance e não se preocupe.

CANCER (de 21 de junho a 21 de julho)
Domine sua ansiedade. Não se preocupe com pessoa relacionada à sua família, pois cada um deve resolver os seus problemas. Favorável para compra e venda. Quanto a saúde, cuide dos brônquios, principalmente nestes dias frios.

LEAO (de 22 de julho a 22 de agôsto)
Você deverá tomar muito cuidado com as amizades, pois, poderá sofrer sérias decepções. Faça viagens longas e caminhadas a pé. Pratique esportes suaves. Pode tentar a sorte no jôgo. O conselho para êste dia é que procure descansar após os passeios.

VIRGEM (de 23 de agôsto a 22 de setembro)
Dia favorável para regularizar seus negócios. Pode fazer empréstimos. Modere a prática de esportes e evite comidas pesadas. Poderá encontrar no terreno sentimental, uma pessoa de Capricórnio, capaz de dar-lhe felicidade. Saúde normal.

LIBRA (de 23 de setembro a 22 de outubro)
Deixe-se guiar pela razão. Adie o que tem a fazer de importante em matéria de empreendimentos para outro dia. Faça viagens e dedique-se à experiências relativas ao psiquismo. Bom para a prática do esporte, como o tênis e a equitação.

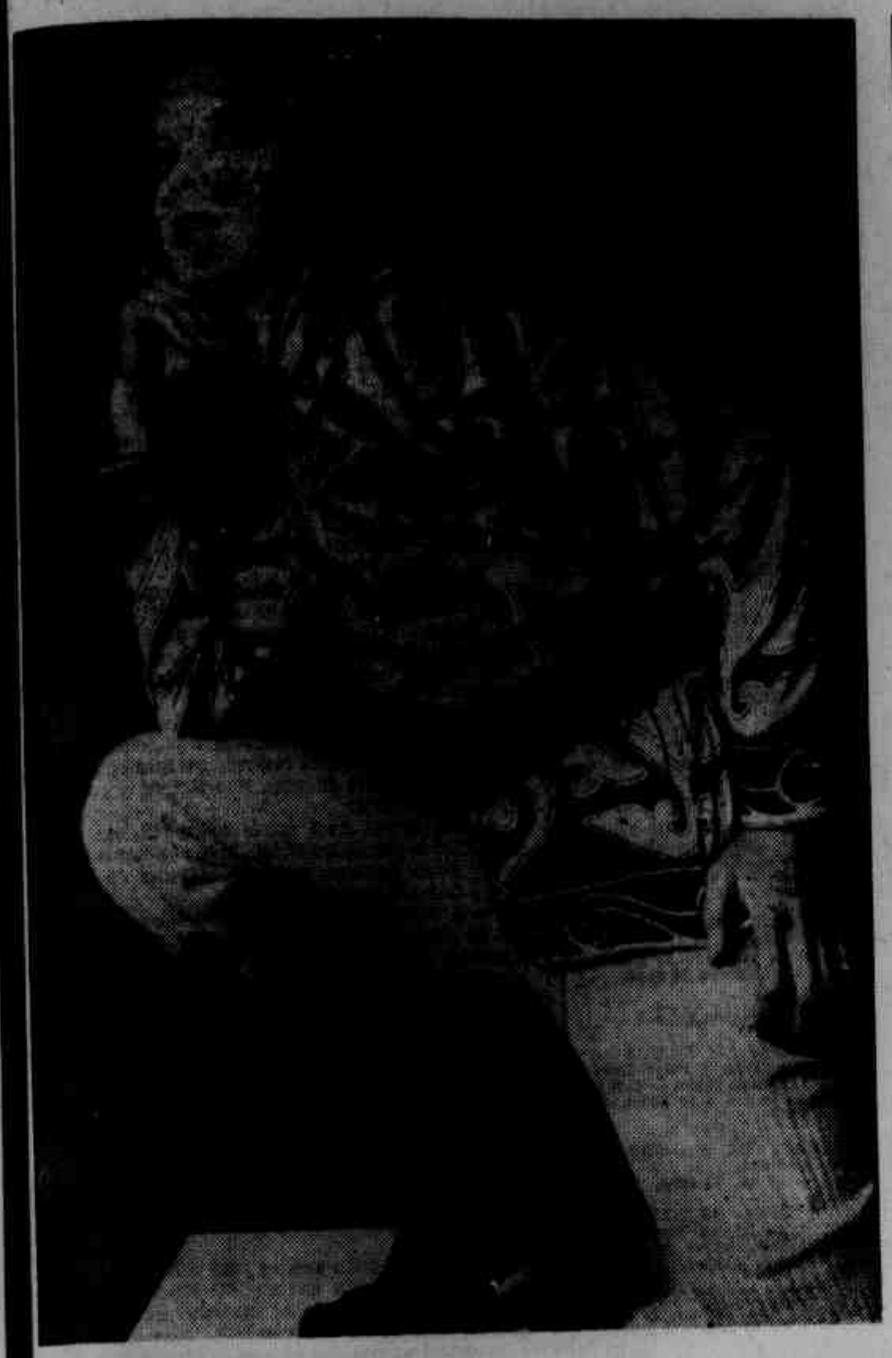
ESCORPIAO (de 22 de dezembro a 20 de janeiro)
Hoje você terá de dar provas de coragem. Surgirão demandas que se souber contornar, triunfará. Seja cuidadoso quanto as finanças.

SAGITARIO (De 22 de novembro a 21 de dezembro)
Não se zangue, nem faça ouvidos a pedidos de dinheiro de pessoa íntima. Mostre que, de fato, você estima a quem lhe ajuda e incentiva. Número favorável: 699.

CAPRICÓRNIO (De 22 de dezembro a 20 de janeiro)
Com um sorriso de carinho, alcançará o que, com severidade, não consegue. Talvez alguém lhe surpreenda hoje, com um presente: uma peruca ou um livro. Número favorável: 395.

MULHER

Aelle



MULHER-NOTÍCIA

ISAURA LIBERAL — Beleza que ornamenta a nossa melhor sociedade. Filha do casal Antônio Liberal, aniversariou esta semana e reuniu amigos e admiradores no belo apartamento da Av. Rui Barbosa.

ZELIA MOREAUX — Escultora. Medalha de Ouro em vários salões é uma das participantes do Salão Feminino que se realiza na Sociedade Brasileira de Belas-Artes (Rua Lavradio, 84).

MARIA CELIA NEGREIROS — Da ABI. Responsável pelo Departamento Cultural daquela casa. Anunciando para esta 2.ª feira, às 19 horas, mais uma aula do Ciclo de Cultura Israelense. Proferida pelo Professor Benjamin Moraes (ex-secretário da Educação e vice-presidente da ABI) tendo como tema: A Bíblia e Israel.

ANNE ELIZABETH ALICE LOUISE DE EDIMBURG — Princesa da Inglaterra. Filha única do casal Rainha Elizabeth II e Príncipe Philip, a quarta na ordem de sucessão à Corôa da Grã-Bretanha. Completando, hoje, seus 21 anos. Passa com a maioridade, oficialmente, a ser considerada cmo "princesa real".

GLORIA BEUTTENMULLER — Mestra da dicção. Vai viajar para a Argentina, onde representará o Brasil num Congresso de Foneatria. Na volta, dará início a um Curso de Dicção e Impostação de Voz. Que será realizado na ABI e cujas inscrições acham-se abertas. Ainda, durante o 1.º Congresso Nacional da Comunicação que será realizado entre os dias 10 e 16 de setembro, fará palestra sôbre A Importância da Voz na Comunicação de Massa. Local: ABI.

RUTH MARIA — Relações-públicas, da Escola Técnica do Comércio Cândido Mendes da Academia do Comércio do Rio de Janeiro. Anunciando o revolucionário método de aprendizado de Português, intitulado, A Gramática já era... criada pelo Professor Antônio Luis Mendes de Almeida.

NA MODA

Foi Evaldo, renomado figurinista que veste as elegantes mineiras, quem criou êste modêlo, especialmente, para **MULHER**: um maxi vestido para ser confeccionado em tecido crepe de sêda pura. O seu busto vem marcado por duas profundas "pences", deixando ver o imenso decote em V. Mangas ajustadas desde a cava terminam em gomos cortados em "godet" e cuja forração é de tecido igual, porém, em tonalidade mais forte.

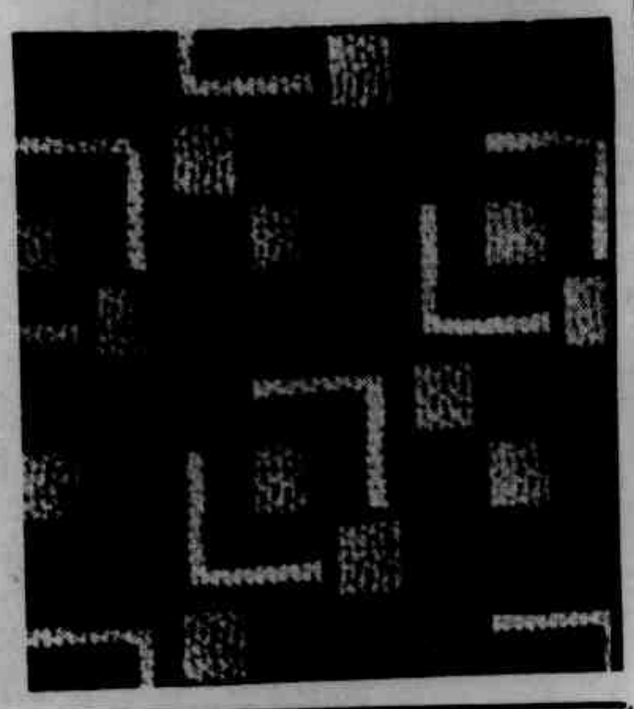
Evaldo sugere sejam usados os tons de terra com sua vastíssima variação. Corpo em "evasée" alonga o modêlo e torna mais requintada esta bonita criação.

NA PASSARELA

Neyde. A mais famosa 'Silvete' do Programa Sílvio Santos, o popularíssimo espetáculo domingueiro do Canal 4. Loiríssima, ei-la desfilando um gracioso conjunto super-esporte: blusa em tecido **shantung** com vivíssima estamparia; mangas de corte reto e golinha de palaalta. Calças em veludo **cotelée**, bastante justas, usadas com botas de cano longo, em camurça, que fecham por um enorme **eclair**. Cinturão do mesmo couro completa a sugestão que Neyde oferece às leitoras de **MULHER**.

Na tapeçaria

Wanda Bonfim Marques Veio de Alagoas e aqui, fêz desenvolver suas atividades como "designer". Sua tapeçaria surgia na escola de artesanato que a Penitenciária de Bangu mantém para suas detentas. Nesta primeira fase teve a assistência de D. Gilda Carneiro de Mendonça. Labor e sentido social levaram Wanda Marques a criar um núcleo artesanal com ex-presidiárias que, executavam seus "cartões". Voltando ao seu Estado natal criou a confecção de Tapêtes de São Domingos dentro do orfanato do mesmo nome. São tapêtes de chão, "... para serem pisados no dia a dia, ladrilhos de lã interpretando o vocabulário de muitas das nossas origens étnicas...", palavras de seu apresentador, o crítico Walmir Ayala. Para a individual que a Montmartre-Galeria de Arte (Rua São Clemente, 74, Botafogo) vai mostrar a partir de têrça-feira, dia 17. Curiosidade: Wanda Marques fazia sua primeira individual na Galeria L'Atelier há exatamente 4 anos.



VAMOS FALAR DE COMIDA?

VATAPÁ

Ingredientes: 8 pãezinhos sem casca (de mais ou menos 50g cada); 3 vidros de leite de côco (ou leite grosso de 2 côcos); 1 quilo de peixe cortado em postas (garoupa, por exemplo); 1/2 quilo de camarões frescos, de tamanho médio; Fondor Maggi; suco de limão; sal; 1 colher, das de sopa, de manteiga ou azeite; 1 cebola ralada; 4 tomates batidos no liquidificador; 250g de camarões sêcos, defumados; 1 xícara, das de chá, de amendoim torrado e moído; 1 xícara, das de chá, de castanhas de caju, torradas e moídas; noz moscada; gengibre ralado, à gôsto; 1 xícara, das de chá, de azeite de dendê.

Maneira de preparar: Deixe os pãezinhos de môlho no leite de côco por 30 minutos; passe-os a seguir por uma peneira grossa. Os camarões e o peixe, à parte, devem ser temperados com Fondor, limão e o sal. Refogue-os no azeite juntamente com a cebola e os tomates. Assim que o peixe estiver cozido, retire-o e reserve. Junte ao refogado os camarões defumados moídos sem a casca, o amendoim, a castanha de caju, a massa dos pães, o gengibre e a noz moscada. Acrescente aos poucos o azeite de dendê e deixe no fogo, mexendo de vez em quando até obtir um creme grosso. Misture uma parte do peixe, deixe no fogo por mais alguns minutos, retire e sirva sôbre o peixe restante, acompanhando de acaçá ou arroz branco.

A famosa Paula do Salgueiro, servindo um delicioso vatapá

CROQUETES DE MILHO

Ingredientes: 1/2 litro de leite; 1 lata de milho verde (ligeiramente batido no lidiquidificador); 2 colheres, das de sopa, de manteiga ou margarina; 5 colheres, das de sopa, de farinha Tia Jemina Quaker; 1 cebola; pimenta-do-reino e sal.

Maneira de preparar: Refogue a cebola na manteiga ou margarina. Junte o leite, a farinha Tia Jemina e o milho verde batido. Leve ao fogo, mexendo sempre, at édesprender da panela. Espere afriar. Abra, ntão, pedaços da massa, recheie com pedacinhos de queijo mussarela e passe na farinha de rôsca, ovos batidos temperados com sal, pimenta-do-reino, e por último, novamente, na farinha de rôsca. Em óleo bem quente, leve para fritar.

TORTA DE PÊSSEGOS

Ingredientes: Para a massa: 1 xícara de Maizena 1 xícara de farinha de trigo; 1/2 de xícara de açúcar; 1/4 de xícara de manteiga; 2/3 de xícara de castanhas de cajú, torradas e batidas no liquidificador; 1 ôvo; 1 pitada de sal. **Para o recheio:** 1 xícara de leite frio; 1 colher, das de sopa, de Maizena; 2 gemas; 2 colheres, das de sopa, de açúcar; 1/2 colher, das de chá, de baunilha; 1 colher, das de sopa, de manteiga; 1 pitada de sal; 1 vídro de geléia de pêssegos; 250g de creme chantilly e 1 lata de pêssegos em calda.

Maneira de preparar: Junte com as pontas dos dedos os ingrediente da massa até que fiquem bem ligados. Leve à geladeira durante 1 hora. Estenda numa fôrma de torta em espessura fina, fure com um garfo e asse em fôrno moderado durante 20 minutos. Misture os 5 primeiros ingredientes em creme e leve em fogo brando, mexendo até engrossar. Retire do fogo, junte manteiga e baunilha e bata 1 minuto. Deixe amornar. Cubra a torta com a geléia de pêssegos e o creme ainda môrno. Deixe esfriar. Distribua o chantilly em colheradas sôbre a torta e enfeite com os pêssegos escorridos.

LIVROS

Paulo de Medeiros e Albuquerque

A POESIA DE BUENO DE RIVERA

Recebi esta semana o último livro de poemas de Bueno de Rivera, *Pasto de Pedra*, publicado pela Imprensa Oficial de Belo Horizonte. Já conheço o poeta de seu primeiro livro, *Mundo Submerso*, publicado pela José Olimpio em 1944. Bueno de Rivera divide o livro em quatro partes: Situação da Pecuária, O Reino Mineral, Navios Barrocos e Inconfidencial Discursivo. Os nomes dos poemas haverão de espantar os menos avisados, pois vamos encontrar: Os Derivodos do Leite, Matadouro Modêlo, Inseminação Artificial e por aí adiante. Mas não se iludam os leitores: a Poesia de Bueno de Rivera é Poesia com P maiúsculo. Poesia de primeira linha. Êle descobre e faz uma excelente poesia, com coisas aparentemente destituídas de poesia. (É bom lembrar aqui que Lazar Segall pintava as famosas "vaquinhas líricas" de Campos do Jordão transformando-as num de seus assuntos preferidos). Mas voltando ao poeta: seu livro merece ser lido e eu o aconselho principalmente aos meus leitores mineiros porque *Pasto de Pedra*, em última análise é Minas Gerais, em sua pecuária, seus minérios, às "Naus de Pedra/ decoradas/ de anjos e bruxos", e finalmente personagens e cidades da velha Minas. É pena não dispormos de mais espaço para tratar de Bueno de Rivera, um poeta maior, sem dúvida alguma. E ainda o fato que é de se registrar, a penetração que pouco a pouco esta seção vai encontrando. Agora é de Belo Horizonte que nos chega uma obra. Obrigado, poeta.

EDGAR WALLACE — Apesar de ser esnobado por alguns críticos aqui no Brasil, Edgar Wallace continua a ser um dos autores mais vendidos em todo o mundo. E foi para rehabitá-lo entre nós, que a Cultrix de São Paulo lançou uma série de livros dêsse autor. Anteriormente haviam sido publicados *Os Homens de Borracha*, *O Terror Verde*, *Os Quatro Homens Justos*, *O Vale dos Fantasmas*, *Uma Canção nas Trevas* e *O Arqueiro Verde*. Saem agora mais dois: *A Pista da Chave de Prata* e *O Delator*. Ambos de excelente qualidade, entre os melhores de Wallace.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO — Ainda da Cultrix, de Maria da Glória de Rosa, um curioso livro: *A História da Educação Através dos Textos*. A autora dividiu a obra em nove partes indo de Homero, Aristófanes, Platão e Aristóteles, até o que ela chamou de Nova Educação, representada por Kerschensteiner, Dewey e Montessori. Não é um livro apenas para educadores. É obra curiosa que se vai lendo com prazer na seleção muito bem feita e esquematizada por Maria da Glória de Rosa.

GUIA ASTROLÓGICO DO SEXO E DO AMOR — De Symil Leek e Rosamon V. P. Kaufman a IBRASA vem de lançar um livro que trata de um assunto mais do que batido, de uma nova forma. Trata-se de *Guia Astrológico do Sexo e do Amor*. É um verdadeiro manual, bem escrito, onde as duas autoras procuram ensinar aos leitores como escolher o par ideia de acôrdo com as "leis eternas dos astros". Em outras palavras: um estudo das relações entre a Astrologia, o sexoe o amor. Aquêles que tiverem alguma dúvida, é só consultá-lo, que pode ser que dê certo, pois não acredito muito na infalibilidade dos astros. Enfim, não custa tentar, pois a leitura é agradável e prende a atenção.

Remessa de livros e informações — Rua Joaquim Nabuco, 195, apt. 401 — GB — ZC 37.

TURISMO

Madalena Sapucaia

SUPERCAMP VAI MOSTRAR COMO REENCONTRAR A NATUREZA

Poluição, tráfego, compromissos à tôda hora, tudo isso torna a vida do homem que vive nas grandes cidades uma constante preocupação que pode se transformar em neurose. Como válvula de escape, a prática do campismo, bastante popular na Europa e nos Estados Unidos, começa a ganhar desenvolvimento no Brasil. Com a finalidade de mostrar todo o equipamento necessário para que se possa ir com tranqüilidade e confôrto para o camping, deixando na cidade tôdas as preocupações, será inaugurado, no próximo dia 14, a Supercamp, na Avenida Pasteur, próximo ao Cine Veneza, uma feira permanente de campismo da qual participarão cêrca de 30 emprêsas do Rio e de São Paulo.

UMA FEIRA DIFERENTE

A Supercamp procurará reproduzir ao máximo as condições em que o campismo é praticado. Por isso será realizada ao ar livre, num terreno que ocupa uma área de 2.400 metros quadrados, onde futuramente será construída a sede própria da Supergasbras, emprêsa que em combinação com a Associação Brasileira de Indústria e Comércio de Campismo (ABICC) proomve a feira.

CIRURGIA PLÁSTICA TEM CONGRESSO

O I Congresso Internacional de Cirurgia Plástica Estética será realizado no Rio de Janeiro, reunindo as maiores sumidades no assunto. Suas reuniões e conferências terão lugar no Hotel Nacional Rio, na Praia da Gávea, entre os dias 6 e 11 de fevereiro. Como homenagem ao Brasil, a direção da **International Society of Plastic Aesthetic Surgery**, promotora do conclave, elegeu para presidi-lo, o Dr. David Serson Netto, cujo currículo é dos mais vastos (êle estêve trabalhando há algum tempo no Vietnã, atendendo a feridos de guerra). O Dr. Serson é o Diretor da Clínica de Cirurgia Plástica de São Paulo.

Móveis Diretamente da Fábrica

GRÁTIS UM COLCHÃO DE MOLAS E DOIS TRAVESSEIROS na compra de um DORMITÓRIO

Dormitórios

MARFIM c/3 portas, cama conjugada, 4 peças	780,00
CAVIÚNA c/4 portas, 4 peças	1.000,00
FORMIPLAC Inco 4 portas, 4 peças	1.500,00
CAVIÚNA c/4 portas, 4 peças	900,00
ESTOFADOS ESPUMA COURVIN — A partir de	340,00
SALAS FORMIPLAC c/6 peças — A partir de	390,00

MOBILIÁRIA CENTRAL DE VAZ LÔBO

Vendas à vista e a prazo — Entrega imediata

Estrada Vicente de Carvalho, 19-A

Vaz Lôbo — Tel.: 229-9110

"TRISTANA", DE BUNUEL, COMANDA O ESPETÁCULO DE UMA SEMANA QUE TEM YVES MONTAND, BARBRA STREISAND, SIDNEY POITIER E VINCENT MINELLI

Dois filmes nacionais — um é bangue-bangue à moda americana — e seis estrangeiros. A melhor posição será ocupada por *"Tristana, uma Paixão Morta"*, de Luis Buñuel, que estreará no fim da próxima semana, ou melhor, sábado, no Bruni-70.

Cinema-extra é sábado que vem, à meia-noite, no Rian: o "big" musical de Vincent Minelli, "Num Dia Claro de Verão", com Barbra Streisand e Yves Montand.

E por falar em Yves Montand: programa obrigatório é ir vê-lo em *"A Confissão"*, de Costa-Gravas, o proibidíssimo cineasta grego de "Z", que nossa censurinha viu, não entendeu, não gostou e interditou.

O nacional, o que não é bangue-bangue, tem pretensões e chama-se *"Lua de Mel & Amendoim"*. Foi dirigido por Pedro Carlos Rovai e Fernando de Barros. E deu confusão com uma de suas atrizes, Renata Sorrah, que reclamou seu rosto num corpo que em absoluto não é dela... Houve ameaça de processo ao produtor, mas acabou ficando tudo na base da promoção.

O restante dos lançamentos, ver para crer: *"Roy Colt & Winchester Jack"*, *"O Super Amante"*, *"O Esquadrão das Águias"*, *"Sangue em Santa Maria"* e *"Taras Bulba, o Cossaco"*.

Mas é bom prestar atenção em *"O Estranho John Kane"* (Brother John), com Sidney Poitier.

Ao cartaz voltam: *"Inferno no Pacífico"* (de John Boorman) e *"Ringo não Perdoa"*, faroeste-espaguete.

★ LUA DE MEL DIFERENTE

Carlos Mossy e Sueli Fernandes deitam e rolam em Lua de Mel & Amendoim, de Pedro Carlos Roval e Fernando de Barros.

★ A GRANDE GUERRA

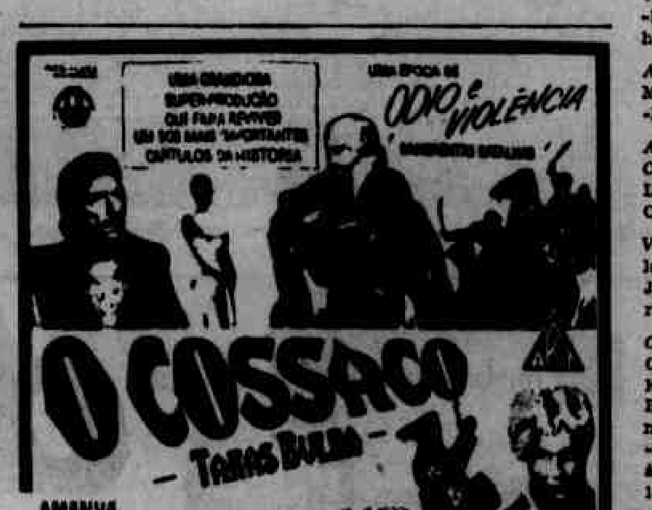
Mais um episódio da 2.ª Guerra Mundial é contado no filme da Metro, **O Esquadrão das Aguias**, onde Frederick Sttaford (foto) tem papel de destaque.

CINEMA

Clovis de Castro

★ Cossaco

"Taras Bulba, o Cossaco", bazeado em Gogol, é o lançamento da Art Filmes para amanhã em seu circuito.



Em Cartaz

● LANÇAMENTOS

A CONFISSAO — Yves Montand e Simone Signoret. Roxy, às 2h15m — 4h50m — 7h25m e 10 horas. 18 anos.

O ESTRANHO JOHN KANE — Sidney Poitier e Will Geer. Bruni-70, às 2/4-6-8 e 10 hs., 18 anos.

A GRANDE ESPERANÇA BRANCA — James Earl Jones e Jane Alexander. Palácio e Miramar, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

TUNCO MACLOVIO, O PISTOLEIRO DO INFERNO — Júlio Aleman, Mário Almada, Asteca Holliday, Bruni-Botafogo, Festival, São José, Fluminense e River (Caxias). 18 anos.

O DESAFIO DOS GLADIADORES — Rock Stevens, Glória Milland Art-Palácio Méier, Art-Palácio Madureira, Caxias, Imperial (Nilópolis) e Iguaçu (Nova Iguaçu) 14 anos.

SABATA ADEUS — Yul Brynner e Dean Reed. Odeon às 1h30m — 3h40m — 5h50m — 8 e 10 horas. 14 anos.

NOITES QUENTES E... ALEGRES — Franco Franchi, Ciccio Inglassia, Art-Palácio Copacabana e Art-Palácio Tijuca. 18 anos.

QUANDO O AMOR NAO E PECADO — Heins Sonnbigner e Llona Grubel. Rivera e Hermida (Bangu), às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

MINHA VINGANÇA SERA SUA MORTE — Fernando Almada, Irma Lozano. Capitólio às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

● CONTINUAÇÕES

UMA DUPLA EM SINUCA — Sammy Davis Jr. e Peter Lawford. No Rian, às 2h30m — 4h30m 6h20m — 8h10m e 10 horas. 14 anos.

MULHERES DE MÉDICOS — Bruni-Copacabana, às 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs. 18 anos.

A VIDA INTIMA DE SHERLOCK HOLMES — Robert Stephan e Collin Blakley. Caruso, às 4h30m — 7 e 9h30m. 18 anos.

O SANGUE DE DRACULA — Chistopher Lee. Carioca, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

CAIU UMA MOÇA NA MINHA SOPA — Peter Sellers, Godie Hawn, No Pax e Rio, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

O MEDICO DO INSTITUTO — Alberto Sordi, Bice Valori, Bruni-Flamengo e Bruni-Tijuca, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

UMA HISTORIA DE AMOR — Ali MacGraw, Ryan O'Neal, Veneza, Comodoro, Santa Alice, Icaraí e Petrópolis, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 14 anos.

O PADRE QUE QUERIA CASAR-SE — Rosana Podestá, Lando Buzzanca, Condor-Largo do Machado e Pathé às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 ohras. 18 anos.

O ULTIMO REFUGIO — Michael Caine, Osmar Sharif, Tijuca e Baronesa às 2h20m — 4h45m — 7h10m e 9h35m. 18 anos.

CHEYENNE — Plaza, Olinda, Mascote, Scala, Ricamar, Tijuca-Palace, Regência, Alfa, São Pedro, Meio-Bonsucesso e Matilde (Bangu). 18 anos.

INVESTIGAÇÃO SÔBRE UM CIDADAO ACIMA DE QUALQUER SUSPEITA — Gian Maria Volonte, Florinda Bulcão. Bruni-Ipanema, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

A FILHA DE RYAN — Robert Mitchum e Srah Milles. Metro-Boavista, às 2h30m — 6 e 9h30m.

AVENTURAS COM TIO MANECO — Flávio Migliaccio, Odete Lara. Paissandu, São Bento e Cassablanca. Livre.

VISITANTES NA NOITE — Charles Bronson, James Mason. No Jóia, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

O PASSARO DAS PLUMAS DE CRISTAL — Tony Musante, Suzy Kendall. Coral, Paris-Palace, Britânia, Rivoli, Presidente, Bruni-Méier, Astor, Melo-Penha, Rio-Palace e São Bento (Niterói), às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

● REAPRESENTAÇÕES

CRIMINOSOS NAO MERECEM PREMIO — Paul Newman, Edward G. Robinson. Metro-Copacabana, às 2h30m — 5 — 7h30m e 10 horas; e Metro-Tijuca, às 2 — 4h30m — 7 e 9h30m. No Lagoa Drive-In, às 8 horas e...... 10h30m. 14 anos.

QUELE DO PAJEU — Tarcísio Meira, Rossana Ghessa, Opera às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

O JOGO DAS BARRAS DE OURO — Richard Crenna e Fred Astaire. Império, Capri e Leblon, às 1h15m — 3h30m — 5h40m — 8 e 10h15m. 18 anos.

CERTO, CERTISSIMO, MAIS QUE PROVAVEL — Cláudia Cardinale e Catherine Spaak. América, às 3h40m — 5 7h20m e.... 9h40m.

O SATANICO DR. NO (Dr. No) — Sean Connery e Ursula Andrews. Vitória e Copacabana, às 1h30m — 3h40m — 5h50m — 8 e 10h10m. 10 anos.

OS AVENTUREIROS — Alain Delon, Lino Ventura. Condor Copacabana, às 1h20m — 3h40m — 5h50m — 8 — 10h10m. No Mesbla e Paratodos, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. No Mauá, às 3 — 5 — 7 e 9 horas. 16 anos.

PAÇO — Keir Dullea, e Gary Lockwood. Alasca, às 2h30m — 2001: *UMA ODISSEIA NO ES*- 5 — 7h30m e 10 horas.

COMANDO SUICIDA — Aldo Ray. Rex, em programa duplo com Gamal, Delírio do Sexo. 3h30m — 6h40m e 9h50m.

UMA TESE SÔBRE A TV EDUCATIVA

Silva Ferre[...]

Na têrça-feira, meu amigo Ivan Lerroux andou [...] tando minha mesa na TV Educativa; e cada visita do [...] e uma garantia de boas notícias. Não errei. Desta vez, [...] amigo me trazia uma tese sôbre TV Educativa, sua o[...]nização e seus métodos. Uma sua amiga, Mary Lou [...]lentino Castro Rebello chegara da Bélgica, onde passara [...] anos como bolsista de Comunicação Social no Insti[...] de Cooperação ao Desenvolvimento, tendo apresentado [...] tese de Licenciée em Comunicação Social um "[...] comparativo dos métodos de Televisão escolar no mun[do] sua aplicação à situação brasileira". Ivan queria que [...] lesse o trabalho. Levei o calhamaço de 94 páginas [...] casa, pensando na noite que eu iria ter, debulhando a[...] tudo. Cheguei em casa, me acomodei na poltrona, um [...] quesinho honesto do lado, e "meti a cara" na leitura, [...] bem. Foi dessa leitura da tese de Mary Lou que [...] esta reportagem. Era um trabalho bem feito, bem docum[en]tado e, sobretudo, agradável. Quis conhecer a môça [...] visitá-la. Apartamento bonito, moderninho. Ela também [...]nita e moderninha. Cafèzinho... e a conversa com [...] Mary Lou, catarinense, criada no Rio, recém-chegada [...] três anos no Institut des Sciences Politiques et Sociales [...] Université Catholique de Louvain.

— Chegou quando?

— Dia 17 de julho. Puxa vida... parece que foi [...]

— Como foi a sua ida para a Bélgica ?

— Bem... eu estudei um ano na PUC. Tranquei [ma]trícula e viajei por minha conta para a Europa. Pr[...] obter por lá uma bôlsa para Comunicação Social no [Ins]tituto, e consegui. Três anos.

— Havia outros brasileiros fazendo o mesmo curso?

— Sim, havia. Mas sòmente dois concluímos o c[ur]culo. Um rapaz que está radicado na Paraíba e eu. Êle [con]cluiu o ciclo antes de mim. Não cheguei a conhecê-lo.

— E os outros?

— Os outros eram quase todos religiosos que a[...] em rádios e jornais no Brasil, mas não fizeram o curso [re]gular. Eram ouvintes, sem as obrigações do currículo.

— Como é essa bôlsa?

— A bôlsa é dada pelo govêrno belga e existe para [to]dos os tipos de comunicação. O Instituto é subordinado [ao] Ministère des Pays en Voie de Dévéloppement e ligado [ao] Ministério da Educação.

É uma bôlsa que dá perfeitamente para se viver e [es]tudar. O govêrno paga, anualmente, a inscrição do aluno [na] Universidade, e fornece 800 francos belgas mensais (c[...] de 160 dólares) e que são pagos, pontualmente, inclusive [no] período das férias. Além disso, há o auxílio de saúde ([...]tualitée) e mais 20 dólares em cada início de férias e [...] dólares em cada comêço de ano para roupas e livros.

— E isso dá para viver?

— Dá. Naturalmente, sem grandes gastos. Mas mora-[se], come-se e leva-se uma vida normal de estudante. Um [ci]neminha, um teatro, um gastosinho extra... dá perfeita[mente].

— As bôlsas estão abertas para o Brasil?

— Claro. Bastaria que os interessados se dirigissem [à] Embaixada da Bélgica e se submetessem à triagem, c[omo] qualquer bolsista de qualquer país.

— Quais as matérias básicas do currículo?

— Ciência da Comunicação, Filosofia da Comunica[ção], Ciência da Opinião e da Divulgação, Psicossocialogia [dos] meios de comunicação (Rádio Tv, Cinema e Impre[nsa]). Essas são as principais.

— O Instituto tem meios próprios para a prática [dos] alunos?

— Tem. Uma sala de projeção, três mesas de montagem (16 e 33 mm) um estúdio equipado com câmaras, uma [ca]bina de corte com vídeo-tape, uma sala de imprensa [e] Telex. Aliás, o Instituto tem o seu jornalzinho que os [...] editam e se vale dos comunicados do Telex.

Chama-se CETEDI (Centre Technique de Diffusion [...])

— Quantos professôres?

— Uns 15, talvez.

— E alunos, ao todo?

Uns 200 alunos de comunicação.

Chegou o cafèzinho brasileiro. O papo continuou [...] mais uma hora. Mary Lou, tímida no comêço, mas se [re]velando pouco a pouco, segura do que pensa a respeito [da] Televisão Educativa, com vontade de entrar na briga da [TV] brasileira.

— Você já está engajada em algum trabalho por a[qui]?

— Ainda não. Mas não é por falta de vontade. [Vou] procurar os centros de TV Educativa e espero ingressar [no] campo, o mais breve possível.

Um até breve, e nos despedimos. Até breve, sim [...] tenho certeza de que os responsáveis pelos destinos da [edu]cação pela tevê, pelo Rádio no Brasil não vão deixar [Mary] Lou muito tempo de férias.

— Atenção TV Educativa, TV Cultura, Mobral, jor[nais], editôras e rádios da paróquina... apressem-se: a môça a[in]da está sem trabalho.

* ★ *

"Penso que o método da TV Educativa na Itália é o m[ais] aproveitável para o Brasil.

A Telescuola, tenho certeza, daria aqui resultados m[ag]níficos. As autoridades italianas em educação viram [na] televisão um possível instrumento para amenizar a f[alta] de facilidades escolares, particularmente nas zonas ru[rais] da Itália meridional e não apenas um instrumento p[ara] a melhoria de conhecimentos gerais. A Telescuola foi [inau]gurada em 1958. Realizada pela R.A.I. (Radiotelevis[ione] Italiana) com a ajuda do Ministério da Instrução Pú[blica], a Telescuola atingiu uma nova etapa e definiu novos h[ori]zontes para divulgar os esforços da televisão escolar.

Era o primeiro impulso significativo da aplicação [de] uma instrução direta pela tevê, com vistas a uma audiência de massa."

Mary Lou falou da organização e dos métodos da T[V] Educativa na Inglaterra, nos Estados Unidos, na Itália, [na] Bélgica e no Brasil, comparando-os, concluindo.

Certamente Mary Lou vai traduzir sua tese. Fiquem [de] ôlho os que se interessam pelo assunto. Vão ter mais u[m] livro de consultas na estante.

Mary Lou Tolentino Castro Rebello, três anos na Bélgica deu para trazer novidades para o Brasil.

LD SHOW

Discos

Sérgio Lopes

LAFAYETTE — 11.º elepê da CBS contendo sucessos.

Iniciamos nossa coluna de ho- parabenizando-nos com a upla Tony e Frank, que aca- de receber uma bôlsa de udo, para irem estudar ARANJO, REGENCIA, CONTRA PONTO E FUGA na Universidade de Otawa no Canadá. Ficarão três anos por lá, e eu garanto que vai ter gente aqui no Brasil que vai sentir saudade. Mas não tem nada, EU FICOU AÍ PARA SERVIR DE CONSÔLO.

E também é com grande satisfação ainda, que informamos sôbre a posse de JORGE AMALHETE na chefia da divulgação da RCA. Se com a ... e a Marlene aquilo já era ..., com mais êste refôrço ninguém segura a RCA.

E por falar na gravadora do ..., vem de lá a notícia que Fernan Lélis gravou um compacto simples com as músicas de autoria de OSMAR NAVARRO, TALVEZ SEJA VOCÊ e OU METADE DE VOCÊ. É só esperar prá ver como vai ser sucesso.

E da Chanteclair o Paulino Fernandes me trouxe uma moça linda: ZULEIKA RUVIAN, que depois de passar um ano na Argentina, México, Espanha e Tóquio, veio para São Paulo. Agora, ela está aqui no Rio dando uma colher de chá pra gente. Seu compacto que faz sucesso tem as músicas EU NÃO VIM ME HUMILHAR e FALSAS PALAVRAS. Só não publiquei a foto da menininha, porque eu esqueci de colocar filme na máquina. Mas fica pra próxima.

E vamos falar da CBS, que estava de castigo por causa do Artuzinho. A exemplo de Caetano, Gil, Gal e João Gilberto, ALOISIO VENTURA é outro baiano da pesada. Estréia pela CBS em compactos interpretando MARIA MARIAZINHA e MAQUINE MAQUINA.

Não querendo me intrometer na coluna do meu amigo Efe Pinto, segunda-feira no NEW JIRAU, o Serginho Cavalcanti colocou o excelente BAY MY RECORDS fazendo um showzinho. O conjunto tem um compacto gravado na etiquêta Solar e distribuído pela Chanteclair com as músicas MARY ANN E FRANÇOISE. O discófilo tem duas escolhas: ou compra o disco, ou vai até o JIRAU curtir um som com êles.

Da Caravelle, temos o compacto do Artuzinho com CANTANDO COM A NATUREZA de autoria de FRANKO XAVIER e DORA LOPES. Franko Xavier foi o autor da música SETE SINOS DA FELICIDADE que tanto sucesso fêz com a voz de Oswaldo Nunes.

● Uma nota de merecimento: JOÃO SÓ — sete meses de carreira: 1 compacto simples, 1 compacto duplo e agora 1 elepê. O baiano chegou desconhecido com sua menina subindo a ladeira e agora está mais alto do que ela lá em cima. E o sucesso atual é CHEGUEI, BAIXEI E SARAVEI. Feliz é a Odeon, que sabe escolher seus artistas.

● E da Tape Car, chegou o "pombo correio" trazendo o recado de que o compacto do RONALDO RIZO com a música MEU CONSELHO de autoria de Franko Xavier está dando o que falar. Também não é vantagem quando se consegue juntar um grande compositor com um intérprete da categoria do Ronaldo Rizzo.

● E a CBS acabou de contratar a Célia Reis que já gravou um compacto com as faixas O GALO ME GRILOU e TENHA FÉ EM DEUS QUE AMANHÃ UM LINDO DIA VAI NASCER. Tomara que o sucesso seja do tamanho do título da composição.

● E também da CBS, continua fazendo sucesso o elepê que trouxe de volta aos discófilos a Núbia Lafaiette.

● Agradeço ao Zé Carlos o envio do suplemento da Top Tape que está o maior barato. Neil Diamond, Sweet Replies e The Flaming Ember em elepês e Joe Jeffrey, The Buoys e Cissy Houston em compactos são as bolachas da semana.

● E da RCA, vem aí o compacto de Márcio Alexandre com EU NÃO PASSO SEM DINHEIRO e TEMPO FELIZ; as duas músicas são de autoria do cantor, que já tem na praça composições na voz de Tim Maia, Evinha e Rosemary.

● E por falar em Rosemary, vem aí TEMA DE ADÃO, do Taiguara e AMOR QUE EM MIM FICOU do Márcio Alexandre. É um compacto simples.

● Fiquei na fossa só de ver a capa do disco. TITO MADI, também na fossa, vem aí em elepê cantando APÊLO e outras milongas mais.

● E voltam OS INCRIVEIS a atacar: desta feita com um compacto com músicas de Antônio Carlos e Jocafi. SEM VERGONHEIRA é o título de uma das composições.

EM PRIMEIRA MÃO

Stevie Wonder gravou nos Estados Unidos "Você Abusou", de Antônio Carlos e Jicafi. E como êle amarrou no Brasil, em outubro volta e grava um disco só com nossas músicas.

"Minha História"

(4/3/1943 (Gesúbambino)
AUTORES: — Pallotino-Dalla
vers: Chico Buarque de Hollanda

... vinha sem muita conversa
[sem muito explicar
... só sei que falava e cheirava
[e gostava demais
... que tinha tatuagem no
[braço e dourado no dente
... minha mãe se entregou a
[êsse homem perdidamente

E assim como veio partiu não
[se sabe pra onde
E deixou minha mãe com o
[olhar cada dia mais longe
Esperando, parada, pregada na
[pedra do pôrto
O seu homem, com um velho
[vestido cada dia mais curto

Quando enfim eu nasci minha
[mãe embrulhou-me num
[manto
Me vestiu como se eu fôsse
[uma espécie de santo
Mas por não se lembrar de
[acalantos a pobre mulher
Me ninava cantando cantigas
[de cabaré
Minha mãe não tardou a
[alertar tôda a vizinhança
A mostrar que ali estava bem
[mais que uma simples
[criança

E não sei bem se por ironia ou
[se por amor
Resolveu me chamar com o
[nome do Nosso Senhor
Minha história, êsse nome que
['inda hoje carrego comigo
Quando vou bar em bar, viro
[a mesa, berro e bebo e brigo
Os ladrões, as amantes, meus
[colegas de copo e de cruz
Me conhecem só pelo meu
[nome de Menino Jesus.

A hora e a vez de Rildo Hora chegou em gravação da RCA.

CHRISTIE com seu YELLOW RIVER já estêve aqui no Brasil e barbarizou.

EVALDO BRAGA, sorrindo com o sucesso de seu compacto Só Quero, que está quase em primeiro lugar nas paradas.

VANUSA POR VANUSA

Ainda não consegui tudo que sonhava na vida, sei que vai demorar um pouco para que tudo fique azul para mim. Continuo lutando até que o público jovem aceite o meu estilo e compreenda minha mensagem. Um de meus maiores defeitos é ser autêntica e o outro é ser rebelde. Confio nos amigos. Sei perdoar, aliás, acho maravilhoso saber perdoar. Minha mania é roer unhas. Minha santa protetora é Nossa Senhora Aparecida.

Televisão

Joel Lopes

PELOS CANAIS

Silvio Santos vem liderando a audiência nos domingos, no horário das 12 às 20 horas, segundo o boletim recebido pelo Ibope. Pudera, apresentando seu Programa Silvio Santos repleto de atrações e entrevistas o Homem do Sorriso distribui, ainda, milhares de prêmios durante aquelas audições. Hoje, no Cuidado Com A Buzina, quando apresenta o seu popular júri, mais uma vez não contará com a presença de Cláudia Barroso, que se encontra de férias. Angelita Martinez é quem estará no seu lugar.

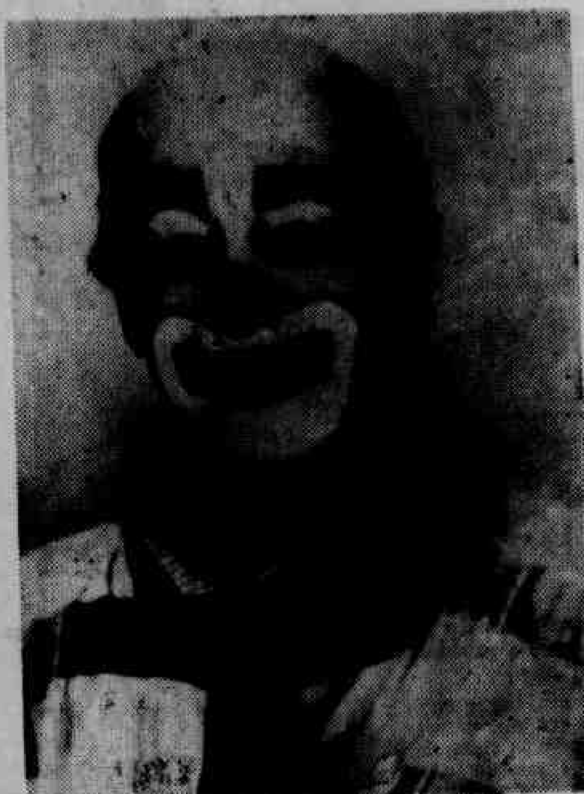
Antonio Carlos da Costa, o homem das chamadas, lá do Canal 6, acaba de deixar a direção do AP-Show, programa de Aerton Perlingeiro, cartaz dos sábados apresentado diretamente, do auditório da Urca. Assim, Antônio Carlos poderá dedicar-se com maior tempo à sua gerência de Promoções.

Por falar no Canal 6, vai surgir mais um "enlatado", programa musical, em fase de colagem. Não somos contra o "enlatado", desde que o mesmo tenha qualidades. Como será o caso de Internacional 6. Que, na sua estréia mostrará um "show" com vários astros internacionais, dentre êles, Dalida, Charles Aznavour, Al Bano e muitos outros cartazes.

Editora Mayo, Bom Dia é uma novela que o Canal 13 apresenta com bastante êxito, de segunda à sábado, às 21 horas. Tema dos mais atuais e um elenco de primeira categoria onde sobressaem: Natália Timberg, Rodolfo Mayer, Mauro Mendonça, Luiz Gustavo e Débora Duarte.

No Show da Loteria, um dos quadros do Programa Silvio Santos, estarão presentes muitos astros e várias entrevistas palpitantes. A cantora Cláudette Soares irá interpretar "De Tanto Amor", a canção de Erasmo e Roberto Carlos, que, após 16 anos de uma brilhante careira, colocou-a nas paradas de suceso. No setor das entrevistas, uma das que certamente mais despertarão curiosidade será aquela em que Silvio apresentará o "capitão" Diogo Martin, morador no Vale da Ribeira que, com 96 anos de idade já foi casado 11 vêzes. Patriarca, já foi pai de 52 filhos, possue 83 netos, 89 bisnetos e 47 tataranetos.

Amanhã, estará no ar, pelo Canal 6, o primeiro capítulo da novela de Benjamim Cattan, O Hospital. A produção e direção está a cargo de um dos mais competentes nomes em seu setor, Walter Avancini. Totalmente rodada em São Paulo, conta em seu elenco, com Stênio Garcia (dr. Maurício), Marilú Martinelli (Maria Lúcia), Maria Isabel de Lizandra (Cristina), e Jaime Barcelos (dr. Miguel). O horário será o das 19 e 30.



Carequinha. O ídolo da garotada. Apresentando o seu Circo, repleto de atrações e brincadeiras. Aos sábados, às 13 horas. Pelo Canal 13.

Marilú Martinelli e Stênio Garcia. Astros de reconhecido talento. Na foto, Maria Lúcia, a enfermeira-chefe, e o dr. Maurício. Personagens da novela. O Hospital. Com estréia marcada para amanhã, às 19h30min. No Canal 6.

TEATRO

★ Emery

"A MÃE"

TEREZA RAQUEL reaparece agora no Teatro Maison de France com "A Mãe", do autor polonês Stanislaw I. Witkiewicz, sob a direçãode Claude Régy.

Na revista L'Express seu crítico assim se manifestou: "Fiel às indicações do texto e ao espírito e idéias do autor, o diretor Claude Regy, com inteligência colocou no palco o verdadeiro drama, que não é só psicanálise, mas, também, negro: a relação possessiva mãe-filho".

O diretor do espetáculo fêz a seguinte afirmaço a respeito do Witkiewicz: "Foi uma espécie de louco-genial, um revolucionário que contestou a especialização de sua época".

Passa-se a peça no nível do imaginário, num mundo povoado de espíritos, lembranças, contradições, incertezas. Tudo lembra um pesadêlo, com diálogos densos, muitas vêzes violentos. Tudo isto pode espantar o espectador menos avisado mas a peça não deve ser compreendida com a inteligência, mas aceita com um sonho, sem barreiras e censuras.

Witkiewicz foi pintor, filósofo, romancista, mksico e teórico politic oe escreveu um tratado sôbre o teatro.

O personagem Leon — de "A Mãe — está muito próximo de Witkiewicz. É quase um retrato psíquico do autor, um ser desesperado, un eretomaniaco que não conseguiu cortar o cordão umbilical, atormentado por um complexo de culpa iminente e por conflitos internos.

"A relação mãe — filho foi tratada em sua totalidade nesta peça. Creio que o problema jamais foi elaborado d emaneira tão absoluta" — afirma Régy.

O diretor acrescenta: "O teatro está em atraso e mrelação às outras artes. Só agora estamos vivendo o surrealismo no teatro. Witkiewicz viveu o surrealismo; o que êle escreveu nos anos 30, continua um desafio na década de 70. Êle critica e até debocha do mundo burguês, goza particularmente o teatro, sua peça e a si próprio. Em "A Mãe", encontra-se alusões a Shakespeare, filmes de terror, vampiros, comédia de vaudeville, sua teoria política e filosófica".

"Creio que consegui reconstruir o essencial. O resultado, naturalmente, será diferente do que cohsegui em Paris, poir a própria natureza dos atôres transforma a natureza do espetáculo.

A NOITE É O ESPETÁCULO

✻ Efe Pinto

● Um dos bons quadros da revista de José Sampaio "Quem Não Se Comunica Se Trumbica", que Colé apresenta no Teatro Carlos Gomes, é o que o próprio empresário-ator toma parte ao lado de Elcina, Almeidinha e Almira e que se chama "Otelo". Além disso, os bailes estão bonitos, orientados que foram por Clóvis e um belo guarda-roupa de Nelito Flôres.

● E o sucesso peçou mesmo no Teatro Rival, onde Américo Leal apresenta a revista de Angela Leal "Tô Com Fogo Na Mironga", onde se salientam a estrêla Jacqueline que já foi homem, os cômicos Orlando Lima, André Paúra, Edgard Martorell e Jair Delamare, o cantor Toni Chester, as vedetas Iris Senna, Sônia Lima, Lúcia Maria Dias, Iára Silva e Cláudia. Um dos quadros de cortina muito gostoso é o que é feito pela vedeta Ana Maria Sagres e que se chama "Computador". Também a cortina das toalhas está uma parada, complementando-se com o baile, onde Lúcia Renata se despe.

● Miss Objetiva vem aí por intermédio da Associação dos Repórteres Fotográficos e será no mês de outubro. Obedecerá a orientação de Maurício de Paiva, por intermédio da Tv-Tupi e a coroação será no Canecão.

● O Don Paquito, recentemente inaugurado no Leblon, sob o comando de Paco Abenza, está fazendo sucesso com suas ostras importadas.

● O Sopão de Carlos Renato incrementando desfiles de modas, palestras sôbre amor e outras milongas nos sábados e a partir de amanhã e tôdas as sgundas-feiras, jantar com fados e guitarras.

● Quem toca na Churrascaria Gerbô de quinta a sábado é o conjunto de Dom Magno e o seresteiro Paulo Ronaldo ataca às serestas e aos sábados. Aos domingos, quem dedilha o piano, durante o almôço é Mário Alves.

● Ontem foi dia de feijoada no Rincão Gaúcho com animação a cargo de compositores, passistas e cabrochas da Portela.

● O Fluminense ofereceu jantar no Bigode do Meu Tio ao jornalista e teatrólogo Nelson Rodrigues.

● Júlio Catalano foi homenageado na Bierklause, estando entre os presentes, Ministro e Sra. Humberto Braga, Sr. Vieira de Melo e Cel. Novis.

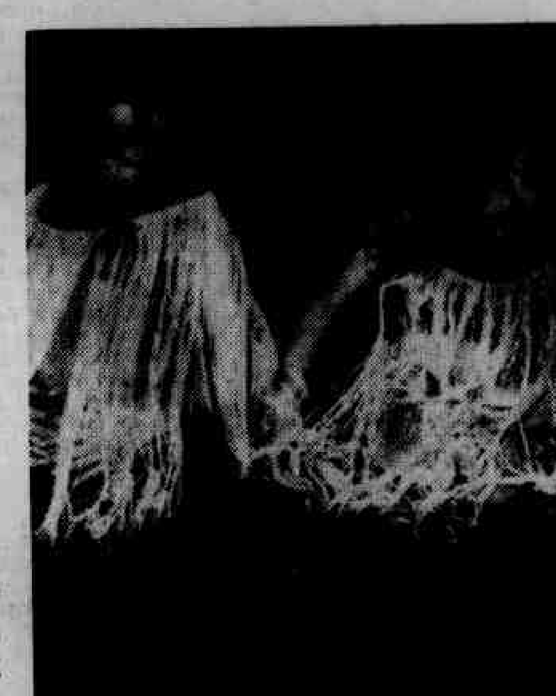
● O maitre Severino comanda os salões do Caneco-70, no Leblon e avisa que a pedida é o "badejo à salmonete".

● O Professor Paulo Santos Neto pronunciou conferência no La eBia Itália para contadores e promoção da Associação dos Contadores da GB.

● O Adegão Português, no Campo de São Cristóvão contratou para suas cozinhas, o chefe Camaño, que veio de Madri, por solicitação de Francisco Iglesias e Manoel Pazos, donos da casa.

● Pelo aniversário de Odaléia Tompsom Melo, seu pai, o Ernani Leiloeiro, ofereceu coquetel no Forno & Fogão, cuja animaçao estêve por conta do pianista Zé Maria que amanhã estará oferecendo outro coquetel pelo seu 21º aniversário de casamento com a pianista Ana Glez.

O ator Jorge Gouvêa que foi com o elenco de "Boa Coisa é Mulher" para Belo Horizonte regressa esta semana, depois do sucesso que fêz na capital mineira, pelo seu valor.



Como Samara assovia baixinho e quão "volumosa" é a Lena! A primeira é loura, no duro. Pelo menos, na parte que leva peruca. Lena é morena e, topando bleuf, chama e arrasta a companheira para ver, sem indagar o bicho que vai dar... O parzinho mimoso das Gogó Girls fazem vários shows nas noites da Plaza Boite, onde tocaia o amigo, para conferir se é êle bom de bola.

Guanabara, Zero Hora

OUÇA DIARIAMENTE, ÀS 24 HORAS, O PROGRAMA "GUANABARA ZERO HORA". O mais movimentado da noite carioca, apresentado por Glorinha Challup e os repórteres Efe Pinto, Luís Carlos e Sérgio Lopes que estão sempre em cima das notícias e das coisas que acontecem na madrugada.

moca em cabo frio com fogo praticava ioga nua!
"Minha Primeira Experiência Erótica"
"Eu estive em SODOMA E GOMORRA"
ENTREVISTA COLETIVA
... ESTRANHA HISTÓRIA ... JOTA RUY
"A POMBA" Nº 7
REP. FOTOGRÁFICA
JÁ NAS BANCAS!

Bolão vai ratear mais de doze milhõ

VASCO LANÇA COBRA NA GB

TUTU DOS GAÚCHOS AUMENTOU O BOLÃO

Conforme era esperado, não só pela inclusão do Rio Grande do Sul, mas também pela boa afluência de público nos demais Estados onde o concurso foi implantado, o rateio do teste 54 da Loteria Esportiva é superior ao da semana passada. De acôrdo com os números extra-oficiais fornecidos pela direção do concurso, o prêmio vai superar os Cr$ 12.044.334,00.

A direção da Loteria Esportiva Federal continua vigilante sôbre as atividades dos revendedores, para que tudo saia a contento, e assim o apostador não seja prejudicado. Muitos revendedores, que cometeram infrações diversas, foram punidos.

Andrada defendendo sob as vistas de Flávio, que neste encontro de seus clubes estará ausente por não ter resolvido o problema de contrato.

Prossegue hoje à tarde, no Maracanã o Campeonato Nacional de Clubes, com a realização e mais uma partida no Estádio Mário Filho, às 17 horas, reunindo Vasco da Gama e Fluminense, num encontro em que mais uma vez o quadro cruzmaltino estará tentando quebrar a escrita, tentando derrotar o time de Zagalo.

Os dois times devem iniciar o encontro de logo mais com as seguintes formações: FLUMINENSE — Félix; Oliveira, Galhardo, Assis e Marco Antônio; Denilson e Didi; Wilton, Cláudio, Ivair e Luís. VASCO DA GAMA — Andrada; Fidélis, Miguel, Moisés e Alfinête; Alcir, Buglê e Afonsinho; Luís Carlos, Dé e Rodrigues.

OS COBRAS

A grande atração da partida é que o Vasco da Gama vai mostrar pela primeira vez ao público carioca os jogadores recentemente contratados vindo do Olaria, sendo êles Afonsinho, Miguel e Alfinête. Haroldo, que também foi comprado ao clube bariri, não deve ainda fazer a sua estréia no quadro dirigido por Paulo Amaral, pois está se recuperando de uma contusão na perna. A torcida cruzmaltina ainda não pôde ver os novos contratados, já que o time nas duas partidas que fêz até agora, foi no Nordeste, empatando na estréia com o Ceará Sporting e em seguida perdendo para o Santa Cruz, em Recife. Hoje, os cruzmaltinos se sentem na obrigação da fazer uma grande exibição para sua torcida, que há muito já havia desacreditado no seu quadro. Com as novas aquisições, espera-se que a renda da partida seja pelo menos razoável, pois o Vasco vai enfrentar o campeão carioca de 1971.

No tricolor, não existem problemas, pois Félix, Marco Antônio e Galhardo, que não jogaram contra o Internacional, já estão recuperados e poderão jogar. O treinador Zagalo acha que o time ainda não conseguiu readquirir a forma que o levou à conquista do campeonato, mas tem fé de que dentro de pouco tempo o time voltará a praticar o seu verdadeiro futebol. Além disto, o Fluminense, que ostenta o título de campeão da Taça de Prata, vai tentar o bi-campeonato neste ano, e na sua estréia, domingo passado contra o Internacional, conseguiu um bom resultado, empatando no Beira-Rio, debaixo de um tremendo aguaceiro, o que aliás prejudicou a atuação dos dois quadros. O Fluminense está confiante em boa exibição, atuando pela primeira vez no Maracanã pelo certame nacional de clubes.

Esperam os homens da .. Adeg que a renda de hoje passe dos 300 mil cruzeiros, já que Vasco e Fluminense estarão revivendo um dos mais tradicionais clássicos do futebol carioca, sendo que o clube da cruz de malta está encarregado de apresentar as atrações principais do match, com seus novos contratados.

Este é o ponteiro Natal, que dep uma temporada fora do time estará p te, esta tarde, no Mineirão com a estrelada. A equipe cruzeirense enf a do Internacional.

A Medicina Esportiva e o Futebol

Dr. Paulo de São Thiago

MEMÓRIAS nº 31. Dois meses e meio já se haviam passado e o Flamengo estava terminando sua passagem pela Europa, em 1954. A delegação estava para lá de saturada, de tantos hotéis, de tantas viagens, de tantos jogos, de tantos empates, e a única coisa que todos nós desejávamos era justamente voltar ao Brasil. Voltar para casa, para junto de todos, rever a família e a terra natal. Uma excursão de mais de um mês é sempre contraproducente, sob todos os aspectos. Em resumo, ninguém queria mais nada, a não ser retornar. Estávamos em Bremen — Alemanha Ocidental —, e, pela programação final, o roteiro seria Paris, Lisboa e Brasil. Não havia mais nenhum jôgo programado e a turma estava mais feliz do que nunca, só pensando na viagem de volta. Pelas citadas cidades de Paris e Lisboa, só haveria uma escala rápida, sem jogos, sem mais demoras... Quando o Stefano, assistente voluntário do nosso empresário Willie, apareceu no hotel abraçado com uma pasta, onde trazia os contratos para mais dois jogos do Flamengo na Alemanha, quase mataram o Stefano. Nessa noite, êle teve de ir dormir em outro hotel! Não obstante, D. Fleitas Solich, que nunca perdera o seu bom-humor, bom humor que, aliás, até hoje conserva, tinha saído para dar uma volta, depois do jantar. O nosso embarque estava programado para a manhã do dia seguinte. Eram cêrca de uma hora da manhã quando êle regressou ao hotel... Chegou dando risadas sòzinho. Como houvesse alguns de nós acordados, D. Fleitas começou a explicar-se:

— Doutor, acabo de ver o Henrique, lá numa loja da esquina, fazendo um papelón! — E não parava de rir.

Em seguida, em voz alta, começou a convocar todo mundo, inclusive alguns que já se preparavam para ir dormir...

— Ei, pessoal! — dizia êle — Venham todos a ver o Henrique! Vamos até a esquina o quanto antes, para encontrarmos o Henrique! Venham todos! Depressa, que vamos ver o Henrique!

A primeira impressão que dava era de que havia algo importante, até algum acidente, alguma briga, na qual Henrique estivesse envolvido! Com todo aquêle alarido, conseguiu reunir uns dez ou quinze, que, apressadamente, puseram seus agasalhos — fazia um frio danado! E todos o acompanharam pela porta do hotel afora, aflitos para encontrar Henrique. Aquêle Henrique, o nosso centroavante, que mais tarde estêve até na seleção brasileira, fazendo gols contra a Inglaterra...

Depois de caminhar um pouco, a procissão chefiada por D. Fleitas, que mais parecia Jesus conduzindo os seus apóstolos, chegou, a final, diante da vitrina de uma destas lojas de artigos para homens. Vitrina iluminada, vendo-se aquêles bonecos do tipo *me comprem, por favor*, vestidos com os ternos que representavam a última moda masculina. Um dêles, entretanto, era o Henrique — igual, igual, igual! Em tudo, até na postura em que fôra colocado!

— Lá está o Henrique! — apontou D. Fleitas.

FLA E BOTA EMPATARAM

Uma boa partida disputaram ontem à tarde-noite Flamengo e Botafogo, que terminou empatada em um gol, o do Fla marcado aos 29 minutos do primeiro tempo e o do Botafogo, de pênalti, assinalado por Paulo Cesar, falta praticada pelo zagueiro Reyes ao defender com a mão uma bola dentro da área.

O quadro rubronegro fêz um primeiro tempo excepcional, merecendo o marcador de um a zero, não lhe fazendo, todavia, justiça a pequena diferença, dada sua flagrante superioridade em campo.

Mas na etapa derradeira, perdendo Rogério, que foi o autor do seu tento, o quadro de Fleitas Solich perdeu um pouco da sua agressividade, proporcionando ao adversário melhor concatenação das jogadas, advindo daí o empate.

Nei, ex-rubronegro, entrou na área, ia marcar quando Reyes defendeu com a mão Paulo Cesar, aos 19 minutos, cobrou, Ubirajara foi no canto em que a bola também foi, mas chegou atrasado.

OUTROS DETALHES

A arbitragem foi de Arnaldo Cesar Coelho, com bom trabalho, a renda somou Cr$ ..... 111.891,50 (23.953 pagantes) e os quadros jogaram assim constituídos:

FLAMENGO — Ubirajara, Aloisio, Fred, Reyes e Paulo Henrique; Liminha e Samarone; Rogério (Bulão), Zé Eduardo (Fio), Zico e Rodrigues Neto.

BOTAFOGO — Ubirajara, Mura, Brito, Osmar e Valtencir; Carlos Roberto e Luís Cláudio; Zequinha, Roberto, Silva e Paulo Cesar.

Na preliminar, o Flamengo (dentes-de-leite) derrotou o Botafogo por dois gols a zero.

Os melhores

Rogério, durante o tempo em que atuou, foi o melhor elemento do time do Flamengo, fazendo belíssimo gol. Na defensiva, Fred apareceu muito bem, coadjuvado por Paulo Henrique e o garôto Aloisio.

Na frente, Samarone e Rogério se entenderam perfeitamente, com Zé Eduardo ainda sem conseguir mostrar suas qualidades. Rodrigues Neto, ponteiro improvisado, não representa ataque, mas apenas meio campo.

No alvinegro, gostamos de Luís Cláudio, embora violento, do dinamismo de Roberto, jamais evidenciado quando jogava pelo Flamengo, e Osmar. Os demais, sem comprometer, mas atuando sem destaque.

SANTOS VENCEU

No Estádio do Morumbi, à tarde, também jogaram São Paulo e Santos, ontem, tendo os sampaulinos aberto a contagem, mas não resistindo à reação santista, que no segundo período do encontro marcaram três gols, vencendo merecidamente.

Aos 39 minutos, Terto marcou para o São Paulo, só voltando o placar a ser movimentado no segundo tempo, quando Mazinho empatou, Dicá aumentou e Edu encêrrou em três a um, resultado final do jôgo.

A renda somou Cr$ 158.989,00.

Seis jogos pelos Estados complementam a roda

TIMÃO CONTRA PERIQUITO SERÁ JÔGO DE INVICTOS

SÃO PAULO — Invictos na fase de classificação do I Campeonato Nacional de Clubes, Palmeiras e Corintians jogam hoje no Morumbi para firmar suas posições e também para garantir pontos preciosos, que por certo vão melhorar suas possibilidades de chegar ao turno decisivo. O Palmeiras, no único jôgo que fêz até agora, venceu a Portuguêsa, enquanto o Corintians, com duas grandes exibições no Nordeste, venceu o Ceará Sporting e o Santa Cruz, êste por goleada.

José Favile Neto, da Federação Paulista, será o juiz, auxiliado por Carlos Lopes e Gérson Vendrami, da mesma entidade. Os dois times começam a jogar assim, às 16 horas:

PALMEIRAS — Leão; Zeca, Luís Pereira, Nélson e Dé; Dudu e Ademir da Guia; Edu, César, Leivinha e Pio.

CORINTIANS — Ado; Miranda, Baldochi, Luís Carlos e Pedrinho; Tião e Adãozinho; Vaguinho, Mirandinha, Rivelino e Aladim.

Cruzeiro em jôgo quente com Internacional

BELO HORIZONTE — Com quatro pontos ganhos em sua chave, decorrentes das boas vitórias que colheu sôbre o Coritiba e a Portuguêsa de Desportos, o Cruzeiro tem compromisso difícil esta tarde, no Mineirão, pois o Internacional, seu adversário, que empatou com o Fluminense na primeira rodada da Fase Classificatória do Campeonato Nacional de Clubes, sempre se apresenta bem em Minas Gerais.

José Marçal Filho, da Federação Carioca, será o juiz, auxiliado por Sílvio Davi e Maurílio Santiago, da Federação Mineira.

CRUZEIRO — Hélio; Pedro Paulo, Perfumo, Piazza e Vanderlei; Zé Carlos e Dirceu Lopes; Natal, Tostão, Evaldo e Lima.

INTERNACIONAL — Gainete; Edson Maduteira, Pontes, Valmir e Jorge Andrade; Tovar e Carbone; Valdomiro, Claudiomiro, Benê e Landi.

Ceará e Santa Cruz jogam em Fortaleza

FORTALEZA — A grande rivalidade que existe entre o futebol cearense e o de Pernambuco é motivo de grande atração no jôgo de hoje, no Estádio Presidente Vargas, entre Ceará Sporting e Santa Cruz, pelo Campeonato Nacional de Clubes. O campeão cearense, em seus jogos iniciais, empatou com o Vasco e perdeu para o Corintians, enquanto que o tricampeão pernambucano, em seu reduto, perdeu para o Corintians e venceu o Vasco.

A CBD designou para juiz de jôgo tão importante Emídio Marques Mesquita, da Federação Paulista, que será auxiliado por Assis Furtado e Armando Camarinha, da Federação Cearense. As .... 15h45min, os dois times começarão a jogar, assim:

CEARÁ SPORTING — Pedrinho; Mauro Cruz, Carlos Alberto, Nagel e Carlindo; Luciano Oliveira e Magela; Lima, Vitor, Da Costa e Jaldemir.

SANTA CRUZ — Gilberto; Gena, Rivaldo, Antonino e Eberval; Lourival e Luciano; Betinho, Fernando Santana, Ramon e Givanildo.

Time de Pinheiro vai ver o Bahia

SALVADOR — Até que as duas exibições iniciais do EC Bahia no Campeonato Nacional foram razoáveis, pois empatou com Santos e Flamengo. Por isso, o bicampeão estadual continua a merecer a confiança de sua torcida, que deverá proporcionar outra boa arrecadação, hoje, à tarde, na Fonte Nova, para assistir ao jôgo contra o EC Recife, que começou bem, com uma boa vitória sôbre o Flamengo, mas que quarta-feira perdeu para o time de Pelé.

O juiz do jôgo será Carlos Costa, da Federação Carioca, auxiliado por Nei Andrade e Anivaldo Magalhães, da Federação Baiana. Os dois times começam assim, às 16h. EC BAHIA — Renato; Moreira, Zé Oto, Roberto Rebouças e Souza; Andrim e Eliseu; Ademir, Cardinhos, Maiaco e Caldeira. EC RECIFE — Perez; Nevesé Fraga, Nilson e Altair; Nenê e Milton; Copeu, Duda, César e Gijo.

Agora é o Galo que testa o Grêmio

As duas convincentes vitórias que obteve no início do Campeonato Nacional, sôbre São Paulo e América, colocaram o Grêmio como um dos favoritos da competição, não só na fase classificatória, mas também até para o título final, pois o time gaúcho deu provas de que entrou novamente no bom caminho, depois de ligeiro ocaso. Por isso, o Estádio Olímpico deverá abrigar boa assistência hoje à tarde, no jôgo do tricolor contra o Atlético Mineiro, qu go passado empato América Mineiro.

Romualdo Arpi F juiz, auxiliado por J Cavalheiro de Mora ferson de Freitas, Federação Gaúcha, 15h30min, os dois tim ção a jogar assim

GRÊMIO — Jair; Ari Ercílio, Belo e Gaspar e Torino; Fle ta, Caio e Loivo.

ATLÉTICO MIN Renato; Zé Maria, Vantuir e Cincune deriel e Humberto R naldo, Dario, Lola e

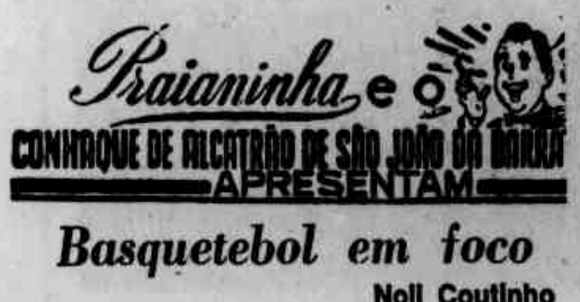
Coritiba e Portuguêsa q reabilitação

CURITIBA — Corit tuguêsa deverão fa bem equilibrado esta Estádio Belfort Dua cipalmente porque maus resultados, em s iniciais no Campeon cional de Clubes. O em seu campo, não o resistir ao Cruzeiro, o ceu bem, enquanto qu tuguêsa perdeu tamb o time mineiro e par meiras.

O jôgo começará à 15h30min. O juiz, da ção Gaúcha, José Lui to, auxiliado por Vald Oliveira e Rubens M ambos da Federação naense. Os dois times

CORITIBA — Cél mes, Pescuma, Piloto Hidalgo e Negreiros; nho, Paquito, Tião A Rinaldo.

PORTUGUÊSA — G Arenghi, Calegari, In Fogueira; Lorico e Dir tinho, Luís Américo, C e Piau.



Basquetebol em foco

Noli Coutinho

● **ESTRÊLAS** — Será realizada hoje a rodada inaugural do torneio interno feminino promovido, em tão boa hora, pelo Olaria que carinhosamente dominou as equipes com nomes de jornalistas especializados. O time Nóli Coutinho folgará hoje.

● **JOGOS** desta manhã no ginásio bariri: José Guló x Raul Brunini, às 8h30min, e Carlos Alberto Pinheiro x Vitor Garcia, às 8h30min.

● **AMANHÃ A QUARTA** rodada do returno da aça Ivã Rapôso com Botafogo x Olaria, no ginásio do Mourisco, às 21 horas, com o clube bariri favorito. No turno, o Olaria venceu por 82 x 53. O Botafogo luta para fugir da "lanterninha".

● **AUTORIDADES** escaladas para a partida de amanhã: Dilermando Castro e Amauri Esteves (juízes), Jorge Pereira, Floriano Barreto e Gilda Rocha (Mesários).

● **CASA DO MARINHEIRO** está promovendo interessante torneio infantil, em sua quadra, na Avenida Brasil (km-11), entre Riachuelo, Tijuca, Fluminense, Flamengo, Vasco e Olaria que não deixa de ser verdadeiro minicampeonato.

● **INDEPENDÊNCIA DO BRASIL** — O torneio da Casa do Marinheiro três primeiros colocados homenagem a Independência do Brasil com os trs primeiros colocados recebendo troféus e medalhas. Parabéns à Casa do Marinheiro.

● **JORNAL DA TIJUCA** já está sendo distribuído graciosamente em vários clubes e locais de grande movimentação da cidade com o nosso "Basquetebol em Foco". Os que desejarem poderão escrever para LUTA DEMOCRÁTICA (Rua do Lavradio, 92) que prazerosamente remeteremos o **Jornal da Tijuca.**

● **LOUVOR** — A diretoria da entidade carioca está publicamente agradecendo e elogiando os juízes Dilermando Castro, Evaristo Barbosa e Hugo Pereira "pelas reiteradas provas de colaboração com a FMB e prestigiosa cooperação que vêm prestando ao basquete carioca".

● **SALVE CAMÕES** — Desde de priscas eras a Nota Oficial da FMB sempre foi um acinte clamoroso ao português. Agora, na administração de Roberto Abranches os boletins da FMB apresentam uma redação e um português dignos de registro, além de sempre assinados pelo presidente ou por um diretor. Já não era tempo. Ótimo.

● **TAÇA EFICIÊNCIA** — Outra coisa bem bolada da entidade: publicou a contagem parcial da Taça Eficiência-71 com Tijuca na ponta com 28 pontos vindo a seguir Olaria com 20, Flamengo (12), Vasco (10), Fluminense (8) e Riachuelo (4).

● **PEDROCA E FRANCO** — Recebemos, com um punhado de dias de atraso, um belo cartão-postal de Pedroca, assistente campeão panamericano. Êle nos diz: "Estamos tudo fazendo para ter uma "nova base" e poder dar continuidade ao mundo de glórias que nos legou "A Seleção de Ouro". Em Cáli assistimos o progresso espetacular de todos selecionados estrangeiros e se nós não seguirmos êsse ritmo ficaremos para trás." Obrigado Pedroca e parabéns.

LB no ENSINO

* NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE *

Tablóide escolar da LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário: Tenório Cavalcanti
Editor: Prof. João Daltro da Silva

ANO I | Rio de Janeiro, 15 e 16 de agôsto de 1971 | Nº 12

TOUTEMODE INICIA CURSO DE COSTURA

(Página 8)

Ensino de Contabilidade simplificado com digrafograma

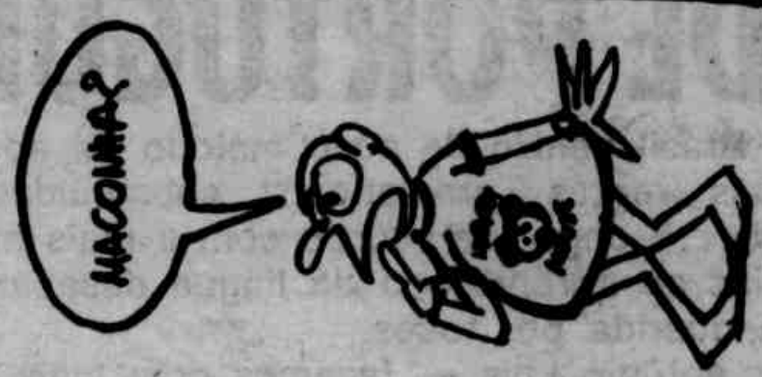
(Página 4)

José Olympio lança Moral e Cívica

(Página 3)

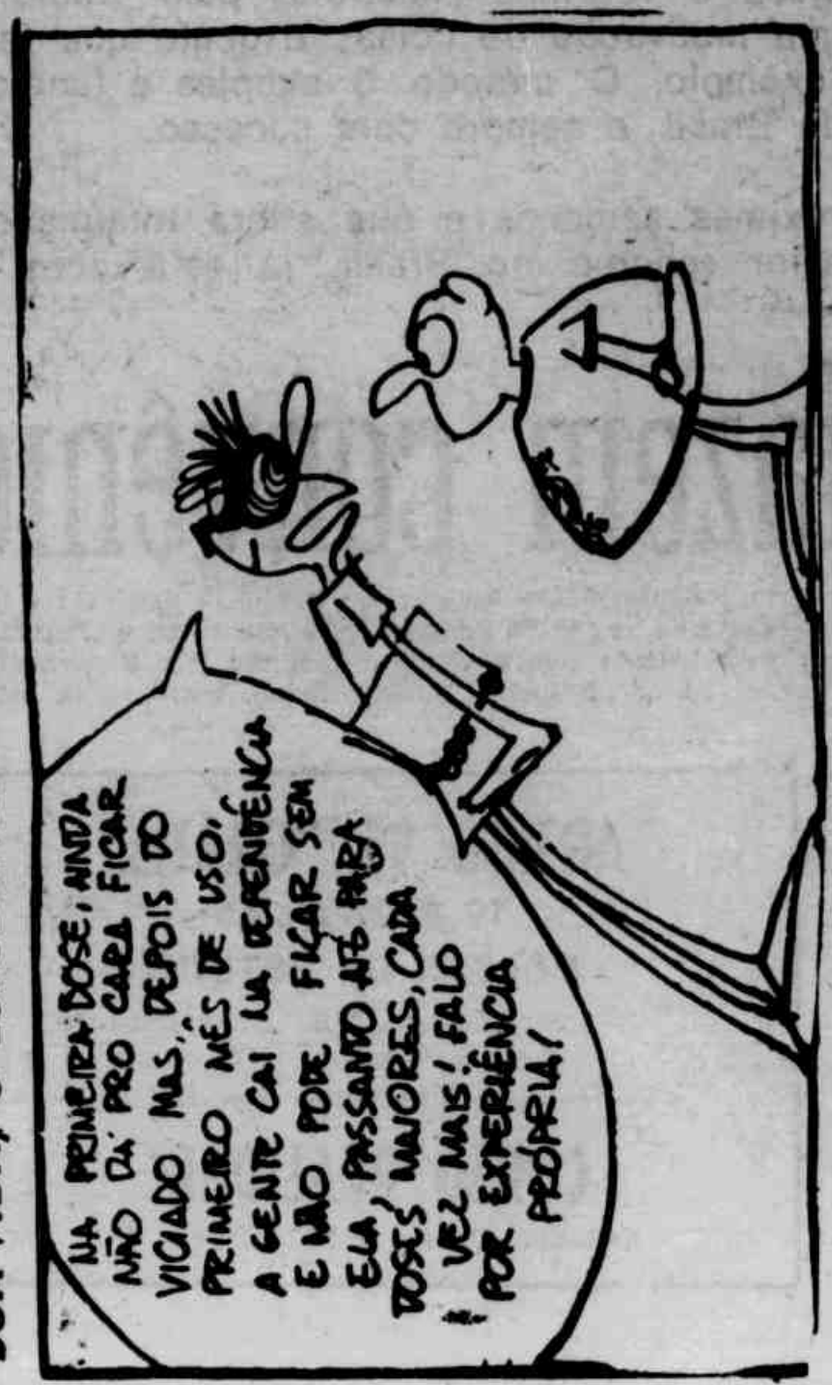
Anel de Vidro sai em 2.ª edição

(Página 3)



O Mobral e os Murais Maga

Em recente inauguração de uma das células do MOVIMENTO BRASILEIRO DE ALFABETIZAÇÃO (MOBRAL), na Guanabara, o Senador Carvalho Júnior, coordenador do Mobral na GB, demonstrou profundo entusiasmo pela obra da MAGA EDITÔRA em prol do ensino primário brasileiro. OS MURAIS DIDÁTICOS MAGA, que são editados pela MAGA EDITÔRA, em breve deverão ser adotados pelo Mobral, na sua obra de alfabetização de adultos e ministração de curso primário intensivo. Na foto, o Sen. Carvalho Júnior quando apreciava uma demonstração, de como utilizar os Murais Didáticos Maga, feita pelo seu criador, Mário Agostinho Gonçalves de Abreu.



Ontem, hoje, sempre: Brasil!

PÍLULAS DIDÁTICAS

Professôra Nancy Aragão

Quando se reimprimirá o P.V.O.L.P.?

Em tôdas as nossas colunas será mantido êsse apêlo:

— À Campanha Nacional de Material de Ensino,
— Ao Departamento Nacional de Educação,
— Ao Ministério da Educação e Cultura,
— Ao Excelentíssimo Senhor Presidente da República.

Quando se reimprimirá o P.V.O.L.P.?

Êle está vigente. Êle foi fruto de decreto-lei. Êle uniformiza o ensino. Êle é freio à excessiva imaginação de alguns autores. Êle contém a orientação segura de que tanto os professôres precisam. Não se pode deixá-lo cair em desuso.

Na escola, no serviço público, na emprêsa, deve estar sempre presente o Pequeno Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguêsa.

Quando se reimprimirá o P.V.O.L.P.?

UM BOM "MACÊTE" PARA OS EXAMES DE MADUREZA

É muito comum, nos exames de madureza, pedirem a classe gramatical do QUE, quando pronome relativo. Ora, é facílimo identificar-se o pronome relativo, o qual pode, inclusive, não ser a palavra QUE.

Vejamos: tôda vez que puderem substituir uma palavra por QUAL, usando a preposição se necessário, esta palavra será pronome relativo.

Exemplifiquemos: Êste é o livro QUE comprei = Êste é o livro o qual comprei. — Era um hábito antigo QUE êle tinha = Era um hábito antigo o qual êle tinha. — Era um vício de QUE não se livrava = Era um vício do qual não se livrava. — O amigo em QUE tinha confiança traiu-me = O amigo no qual tinha confiança traiu-me. — A casa ONDE moro fica distante = A casa na qual moro fica distante. — O modo COMO se portou desagradou-me = O modo pelo qual se portou desagradou-me. — Todos QUANTOS chegaram saíram = Todos os quais chegaram saíram. — Sou o QUE sou = Sou isto o qual sou. — Esta jovem não é a QUE o procurou = Esta jovem não é aquela a qual o procurou. Nos dois últimos exemplos, notaram que substituímos o "O" por "isto" e o A por "aquela"? É também um "macête": Tôda vez que puderem substituir o "O" por isto, isso, aquilo, êste, êsse e aquêle, e o "A" pelos femininos correspondentes: esta, essa e aquela, o "O" e o "A" serão pronomes demonstrativos. Não há necessidade de fazer-se a substituição quando se tratar de CUJO. Esta palavra só pode ser pronome relativo.

Na próxima coluna, daremos algumas funções sintáticas do pronome relativo. Mas desde já adiantamos: Tôda vez que uma palavra é pronome relativo, a oração que introduz será uma subordinada adjetiva.

Alguns adjetivos interessantes relativos a animais

Nariz de águia = nariz aquilino
Criação de abelhas = criação apícola
Fígado de ganso = fígado anserino
Ar de rapôsa = ar vulpino
Rapidez de rato = rapidez murina
Vôo de andorinha = vôo hirundíneo
Voracidade de lôbo = voracidade lupina
Lábios de lebre = lábios leporinos

Memorização ortográfica

Poema do Z

A andaluza de tez sazonada,
luzidia qual topázio azinhavrado.
de olhos negros de aeviche
de gazela,
tem um bizarro bazar desmantelado,
cheirando a alfazema
e de verniz azêdo lambuzado.
Nêle há perdizes, nozes azeitonas,
ramos de aevinho, e fuzis
buzinas, guizos, azagaias,
arcabuzes, tenazes e gazuas,
azulejos de xadrez,
gazes e zuartes de estranho matiz
e capuzes de pele de bezerro,
brancos como giz.

Teste seus conhecimentos

A que gênero pertencem as palavras abaixo?
telefonema — estratagema — clã — alvaiade — ênfase — elipse — eclipse

São femininas: ênfase, elipse

São masculinas: telefonema, estratagema, clã, alvaiade e eclipse

LIVRO ALTERA ENSINO DE PORTUGUÊS

Vai ser lançado em setembro o primeiro livro editado no Brasil dentro do nôvo método de aprendizado do Português que aboliu totalmente as clássicas e tradicionais regras gramaticais, substituídas por ilustrações, côres e movimentos. Trata-se de **"A Gramática já era..."** onde, de acôrdo com a mais moderna orientação pedagógica, as regras, nomes e palavras necessárias ao aprendizado da língua desaparecem para dar lugar à ilustração e participação de gente conhecida e querida por todos.

— Não é novidade que todos nós — declarou o Professor Antônio Luís — fazemos com mais satisfação aquilo de que gostamos. Assim, no aprendizado do Português a regrinha ilustrada pelo tradicional "Ivo viu à uva" será aprendida com mais facilidade se houver uma motivação de coisas e gente que fazem o dia-a-dia da vida de todos nós Roberto Carlos ou Pelé, por exemplo. O método é simples e funcional, tanto que já foi testado centenas de vêzes em várias regiões do Brasil e sempre com sucesso.

LANÇAMENTO

O livro **"A Gramática já era..."**, que será lançado nas próximas semanas e que altera totalmente o ensino do Português, ilustrado a côres pelos desenhistas de maior renome no Brasil, já está com sua primeira edição inteiramente encomendada.

MOBRAL E MUDES fazem convênio

Sessenta operários da Guanabara serão alfabetizados num período de cinco meses. A iniciativa partiu de um convênio assinado entre a Fundação Movimento Universitário de Desenvolvimento Econômico e Social — MUDES, e o Movimento Brasileiro de Alfabetização — MOBRAL. Foram selecionados três universitários (dois de Medicina e um de Letras) como Monitores-Bolsistas. O curso, iniciado no dia 3 de agôsto, é formado por três turmas de vinte operários cada uma. O valor total do programa a ser patrocinado pelo MUDES é de Cr$ 2.750,00.

O MUDES

Criada em 1967, a Fundação Movimento Universitário de Desenvolvimento Econômico e Social — MUDES, é pessoa jurídica, de Direito Privado, e tem por objetivo principal integrar a mocidade no processo de desenvolvimento do País.

Promovendo programas em convênio com outras instituições, o MUDES atua em quatro áreas: integração cultural; integração comunitária; desenvolvimento integrado; adaptação técnico profissional. Até 1970 foram atendidos 14.536 universitários e cêrca 147.297 membros das comunidades visitadas.

SUA ATUAÇÃO

Na área do desenvolvimento integrado, o MUDES realiza, anualmente, a Operação Projeto DONDON/MUDES, no Vale do São Francisco, já em seu terceiro ano de ação, sendo que, êsse ano, atuaram no Projeto RONDON/MUDES, no III, 353 universitários, distribuídos por 53 municípios do Vale, atendendo diretamente 95.312 pessoas e indiretamente 15.063 pessoas. Ainda na área do desenvolvimento integrado foram realizados, entre outros programas, a I Semana Ruralista de Januária (MG), e um estudo preliminar, com o propósito de avaliar as condições para implantação do "campus" avançado da UFMG.

Para a adaptação técnico-profissional o MUDES realizou diversos convênios, que atenderam, em 1970, 4.832 universitários e 6.303 pessoas.

E na área da integração cultural e integração comunitária, foram atendidos 9.013 universitários e 60.958 pessoas, em convênios com a Fundação João Pinheiro Filho, UFMG — Festival de Inverno de Ouro Prêto, FEBEM, Federação das Bandeirantes do Brasil, entre vários outros.

ARTIGO 99 "GRÁTIS"

1º e 2º ciclos

BÔLSAS DE ESTUDO

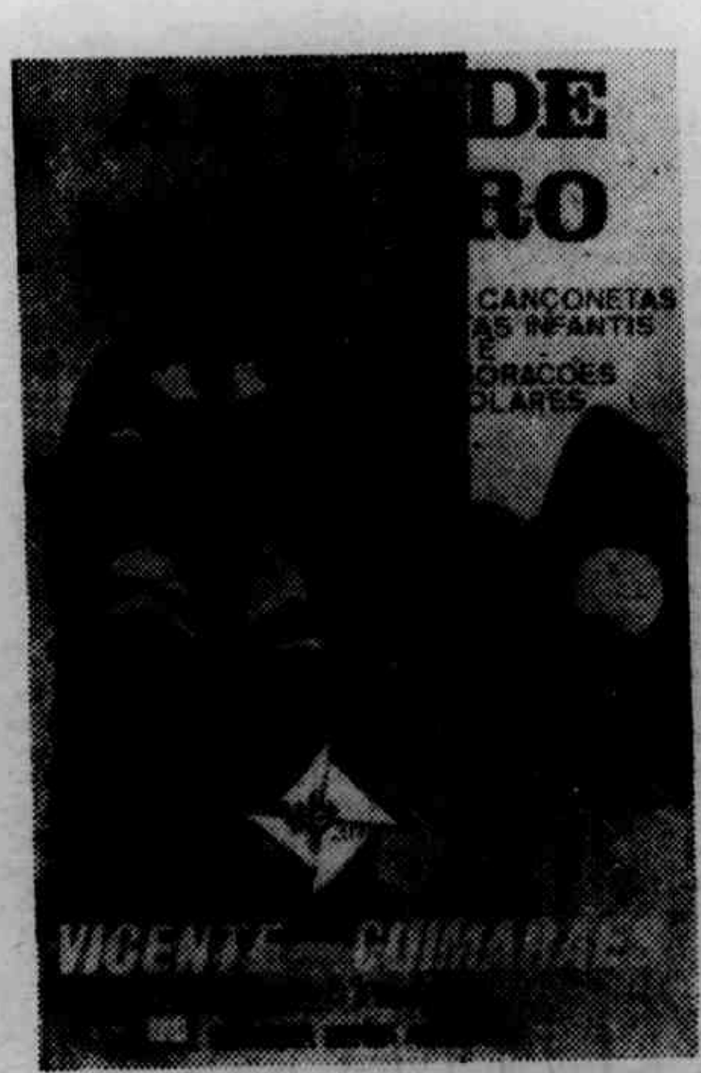
Inscrições de 9 às 21 horas
MANHÃ, TARDE E NOITE

Professôres altamente especializados

CURSO REALIDADE

Senador Dantas n.º 117, sala 813

ANEL DE VIDRO sai em 2ª Edição



A Companhia Editôra Americana lança em 2.ª edição, o belíssimo livro de poesias **Anel de Vidro**, de autoria do grande mestre da Literatura Infantil VOVÔ FELÍCIO (Prof. Vicente Guimarães), autor de várias obras destinadas às crianças do Brasil.

Vicente Guimarães, o Vovô Felício das crianças do Brasil, é um escritor de grande sensibilidade e que tão bem conhece a psicologia dos pequeninos. Em **Anel de Vidro**, Vovô Felício revela a sua alma de poeta.

Sôbre êste livro, primorosa coletânea de poesias infantis, a saudosa Yde Blumenschein, que vivia em São Paulo e usou o pseudônimo de Colombina em todos os seus maravilhosos livros de versos, escreveu no "Fanal", de outubro de 1961, a seguinte apreciação: "Como é difícil escrever para crianças! Compor versos então, para os pequeninos é um dom muito especial e raro, e são poucos os poetas vitoriosos nesse sentido. Um dêsses poucos é Vicente Guimarães, apelidado Vovô Felício.

"Seus versos, além de impecáveis na forma, são cantantes melodias; sua arte em falar às crianças é primorosa; nunca, em nossa longa vida literária, lemos um livro tão perfeito, tão adequando às almas infantis. Como são felizes os netos verdadeiros e os espirituais de Vovô Felício! Encontraram na sua juventude risonha quem dêles se ocupou com tamanho carinho, dando-lhes com o seu indiscutível talento êsse punhado de versos admiráveis, como o mais lindo presente para as suas alminhas em formação.

"Por êsse livro, de rara beleza espiritual, raro e edificante, enviamos ao seu autor o nosso abraço comovido e os nossos sinceros agradecimentos."

Vovô Felício considera netinhos seus a tôdas as crianças do Brasil, e para elas tem escrito inúmeros e apreciados livros de estórias, valendo-lhe isso o título de SUCESSOR DE MONTEIRO LOBATO. Não só conquistou como também herdou êsse honrosa título, pois foi o próprio Lobato quem o transferiu, escrevendo-lhe: "ês, não há dúvida, o discípulo amado. Tens tôdas as qualidades para um escritor para crianças. Tens o estilo conveniente, correntio, ingênuo" (Carta de dezembro de 1917).

A Companhia Editôra Americana, ao lançar a 2.ª edição de **Anel de Vidro**, presta uma grande contribuição à causa do ensino brasileiro.

José Olympio lança série de Moral e Cívica

Exclusivo para LD NO ENSINO

— Não foi fácil. Ao elaborar essa **Série** tentamos não doutrinal mas também não queríamos apelar para o recurso fácil de fazer concessões excessivas.

Partindo da idéia de que **só se ama o que se conhece** (a frase ficou sendo o lema da **Série**) preocupamo-nos em informar sempre como meio para atingir um objetivo e nunca como finalidade. — Assim se expressa a Professôra Nilda Bethlem, Diretora do Departamento Educacional da Editôra José Olympio, a respeito do lançamento da **Série Educação Moral e Cívica.**

E dona Nilda acrescenta: — Quando se fala em **educação** moral e cívica, trata-se na realidade, do ponto de vista filosófico, de **formação** moral e cívica. Formação é exemplo, vivência, prática de atitudes conduzindo à criação de hábitos que, em conseqüência, levam a um comportamento específico. Fazer com que nossos estudantes tenham um comportamento digno de cidadãos brasileiros — prossegue a mestra — é a um tempo o resultado e o objetivo de tôda a educação moral e cívica.

Em resposta a uma pergunta de nosso repórter, dona Nilda afirma:

— Nossos livros (o material didático para ser usado em classe e em casa, os textos para leitura) foram cuidadosamente planejados de acôrdo com o programa estabelecido pela Comissão Nacional de Moral e Civismo e foram elaborados de modo a alcançar a finalidade desejada (o comportamento de que já falei) sem doutrinar nem obrigar o estudante a decorar textos e regras. Queremos que o respeito é o amor aos outros sêres humanos e a sua Pária seja adquirido pela compreensão de mensagens, de atividades que sugerimos no Livro-Guia, e dando informações que irão conduzir à conscientização do verdadeiro significado de conceitos como pátria, comunidade humana, dever, Deus, etc.

Dentro da **Série Educação Moral e Cívica** a Editôra José Olympio está agora lançando os cinco volumes intitulados **Meu Livro de Brasil 1, 2, 3, 4 e 5.** E a Professôra Nilda Bethlem afirma: — O livro 1 foi feito para crianças em fase de alfabetização ou recém-alfabetizadas. O livro 2 para o segundo ano escolar. Ambos destinam-se portanto à crianças que, em grau menos ou mais acentuado encontram dificuldade tanto na mecânica de leitura como na compreensão do que lêem. Eis porque nossa primeira providência foi em ambos os volumes a formação de hábitos através de atividades ligadas à vida diária da criança. Entregamos a leitura dêsses dois volumes a quatro especialistas em educação pré-primária, em alfabetização, leitura e escrita nos primeiros anos escolares: Lia Dalva Jacy Grosso, Euterpe Gil Dieguez, helma Bellotti e Benedicta Coêlho.

Quanto aos outros livros, encarregamo-nos, Raquel de Queiroz e eu, dos livros 3, 4 e 5. À enorme experiência de Raquel como escritora juntei minha experiência de educadora e creio têrmos conseguido abordar os temas com um enfoque muito válido. Esforçamo-nos por permitir ao leitor pensar, comparar e concluir. Incentivamos o professor a recomendar o trabalho em grupo, os debates, a pesquisa, excursões, tudo que pudesse de alguma forma contribuir para a vivência dos temas estudados e cremos estar assim enriquecendo aluno e professor.

Para finalizar dona Nilda comenta: — Nem sempre foi fácil encontrar o caminho que nos parecesse mais eficiente, mais lógico, mais satisfatório. No entanto a Raquel, as outras professôras e eu mesma temos o sentimento de estar contribuindo, através da criação dessa Série, para que muitos estudantes venham a compreender a riqueza do nosso patrimônio histórico, político, geofísico e social. Esperamos ainda mais: ajudar êsses mesmos estudantes, através de nossos livros, a não se esquecerem das obrigações e dos deveres decorrentes de tôda essa riqueza. Obrigações e deveres que são de todos nós.

Prof.ª Nilda Bethlem, diretora do Departamento Educacional da José Olympio.

PAULO DE TARSO

BEG

17 APROVADOS ENTRE OS 20 PRIMEIROS COLOCADOS

Informações para o próximo concurso

Tel.: 264-6273

Digrafograma simplifica o ensino de Contabilidade

d'Assunção Barros
Diretor do CEFORP

A utilização de esquemas para simplificar o processo de assimilação de conceitos e idéias é recente, nas obras didáticas em geral. Talvez isto se tenha dado pela dificuldade com que eram obtidos os clichês antes da utilização da fotogravura.

Ao que nossas pesquisas indicam, o primeiro quadro esquemático aparecido em obras de Contabilidade foi a "grade" armada por Giovanni Rossi, autor italiano em evidência na segunda metade do século XIX e um dos mais ilustres doutrinadores da Escola Personalista. Os "gráficos de contas" apresentados pelo autor português Ricardo de Sá, que pode ser alinhado entre os maiores contabilistas do começo do século XX, marcam outra fase importante da evolução dos elementos visuais nos livros que expõem a ciência sistematizada pela primeira vez pelo frade italiano Luca Paciolo.

Deve caber a Horácio Berlink a autoria do primeiro diagrama de contas brasileiro apresentado em livro, em 1896. Em 1928 aparece o "quadro das balanças", de Tobias Diógenes Travessa, um dos mais criativos autores de Contabilidade em língua portuguêsa.

O pai do diagrafograma de dupla entrada apareceu em 1937, apresentado por Frederico Herrmann Júnior, sob a forma de "esquema de contabilidade", no relatório das contas do município de São Paulo daquele ano. Modificado pelo autor do presente artigo (que é também o criador do têrmo diagrafograma) corre mundo, estando consagrado seu uso no Brasil, em Portugal e na Espanha.

CONSTRUÇÃO E EMPRÊGO

O diagrafograma é a representação gráfica das partidas dobradas. O neologismo, proposto na primeira edição de O Ensino da Contabilidade — Aspectos Metodológicos (in "Cadernos da CAEC", n.º 5, edição da Diretoria do Ensino Comercial do MEC, janeiro de 1959), já se encontra plenamente homologado, após doze anos de utilização contínua.

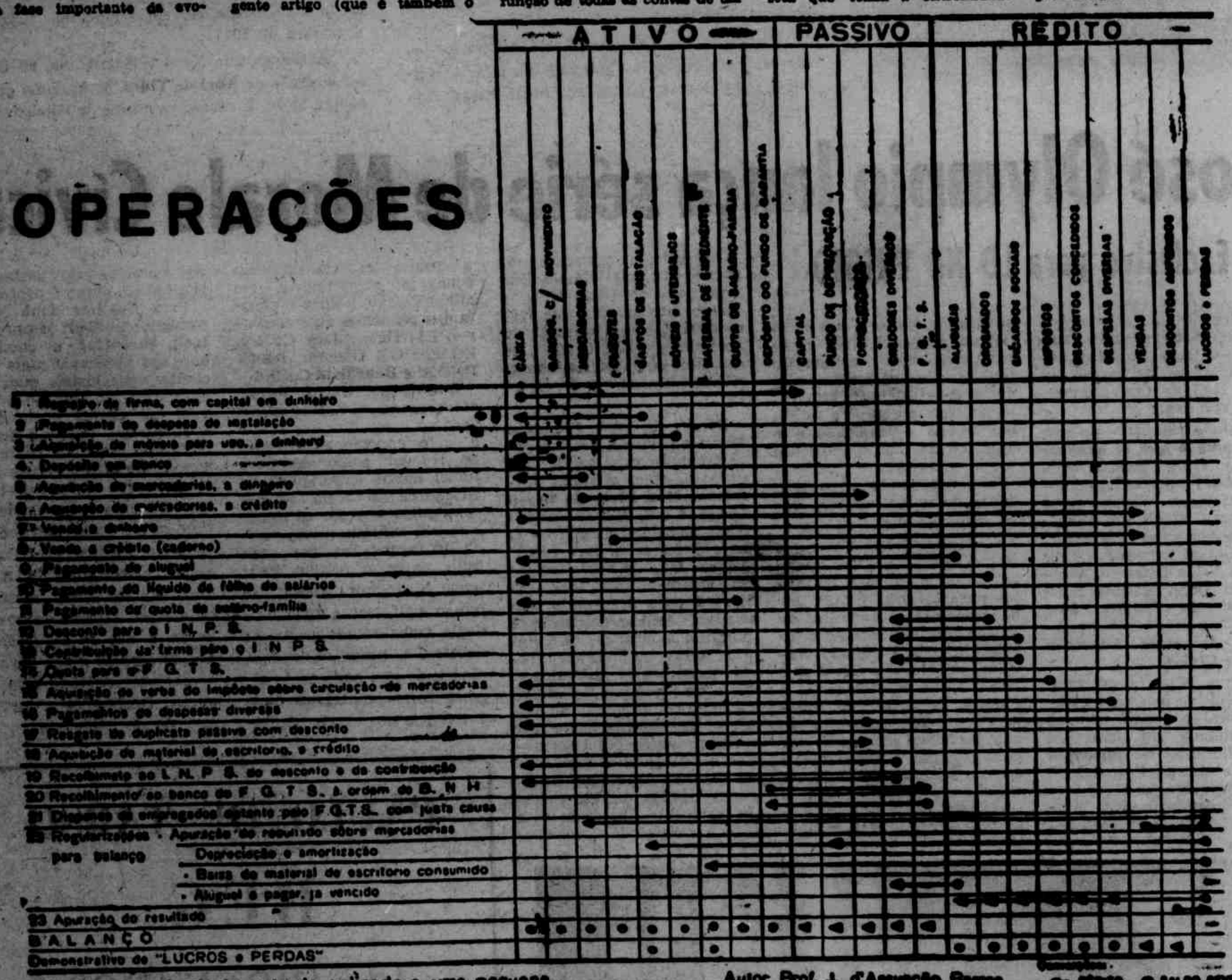
O que se tem em mira com o emprêgo de um diagrafograma é a simplificação do processo de compreensão e assimilação da função de tôdas as contas de um plano ou de apenas parte delas.

Agradável à vista e de interpretação fácil, o diagrafograma de dupla entrada pode ser "lido" de cima para baixo e da esquerda para a direita, correspondendo à leitura vertical à análise da função de cada conta e a horizontal à análise de cada operação.

Êste gráfico permite relacionar os registros das variações das contas com os fatos que determinam essas transformações de componentes patrimoniais ou derivados. Compõe-se de uma coluna indicadora das operações e de outra coluna para cada conta que conste do plano adotado. A representação da partida se faz pelo traçado de uma seta que tenha a extremidade anterior (representada por um círculo) na casa correspondente à conta debitada e a ponta (sob a forma de um triângulo de base perpendicular à haste), na casa correspondente à conta creditada. Ou, no caso de partidas de segunda e terceira fórmulas, várias setas, obedecendo-se à convenção de orientá-las do débito para o crédito.

MODELO

Para melhor compreensão da utilidade do diagrafograma, apresentamos um exemplo de aplicação ao plano de contas elaborado para uma pequena emprêsa varejista. Vê-se, pelo gráfico, que o diagrafograma representa o plano de contas em sua expressão dinâmica.



Digrafograma de dupla entrada aplicado a uma pequena emprêsa varejista (firma individual).

Autor Prof. J. d'Assunção Barros

ARTIGO 99

GINASIO — CIENTIFICO — CLASSICO * * * MANHÃ — TARDE E NOITE — FAÇA O ARTIGO 99 CONOSCO E SE PREPARE ASSIM PARA INGRESSAR NA FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ

RUA D. MANUEL, 18 — TEL.: 222-7358 — PRAÇA 15

CURSO NANCY ARAGÃO

Santa Úrsula inicia "Sensitivity Training"

O *CENTRO DE RELAÇÕES HUMANAS* do Departamento de Psicilocia da Associação Universitária Santa Úrsula está organizando diversos grupos de *SENSITIVITY TRAINING* para os alunos e pessoas de fora.

Sensitivity Training (Treinamento de Sensibilidade) é uma técnica muito difundida nos Estados Unidos e na Europa, sendo divulgada agora no Brasil. Consiste de um grupo e 10 a 15 pessoas adultas (no nosso caso: alunos, professôres, funcionários e faculdade e turmas diferentes) que se reúne duas vêzes por semana, com a participação de psicólogos, por um período de três meses. O grupo faz um trabalho conjunto em que todos aproveitam para um enriquecimento psicológico pessoal.

Você poderá, participando do *Sensitivity Training*, obter:

- maior conhecimento de você mesmo, suas reações, sua imagem, seus sentimentos e seu relacionamento;
- maior conhecimento das outras pessoas e de como elas reagem a você;
- maior conhecimento, ao vivo, de dinâmica de grupo e da dinâmica das relações interpessoais;
- uma ajuda para você se comunicar, comunicando melhor suas idéias, seus sentimentos (algumas chamam o *Sensitivity Training* de Terapia da Comunicação);
- uma ajuda para você entender melhor as pessoas, suas idéias, seus sentimentos.

É enriquecedor para aquêles que trabalham ou pretendem trabalhar com gente, com pessoas, em psicologia, em educação, etc.

O *Sensitivity Training* não é um curso. É uma oportunidade de você ter uma experiência e uma vivência inteiramente novas para Você.

Os grupos terão a orientação ds Psicólogos:
José Inácio Sá Parente
Dario de Oliveira
Ruth Goldemberg

Para informações sôbre os grupos e inscrições, você deve se dirigir ao Deptº de Psicologia, sala 401 — Tel 2264340 — r. 37. Horário: de 8,30 às 12,00 — das 14,30 às 17,00 horas.

Mulher na Civilização Luso-Brasileira tem curso no Real Gabinete

Encerrando brilhantemente a programação do mês do seu II Aniversário, com um curso-seminário sôbre "Literatura Infantil" de mais de 250 freqüentadores, o Centro de Estudos do Real Gabinete Português de Leitura decidiu agora homenagear as mulheres portuguêsa e brasileira, através de um ciclo de palestras sôbre "A Projeção da Mulher na Civilização Luso-Brasileira", a realizar-se no auditório da Rua Luís de Camões, n.º 30, nos dias 30 e 31 de agôsto e 2 e 3 de setembro, com duas aulas diárias, de 17h30min às 19 horas.

Tendo como tema de abertura "A Mulher em Portugal — A Mulher no Mundo", o curso apresentará uma visão geral sôbre as personalidades e a importância histórica das "Princesas D. Urraca e D. Teresa", da "Rainha Filipa de Lencastre e a Inclita Geração", das rainhas "Santa Isabel", "Dona Maria I" e "Dona Maria II", da "Princesa Isabel, a Redentora" e de "Ana Néri". Para a abordagem dos referidos temas estão convidados a Sra. Irene Dionísio de Arriaga e os Professôres Hélio Vianna, Vicente Tapajós, Américo Jacobina Lacombe, Trajano Garcia Quinhões, Arthur Cesar Ferreira Reis e Pedro Calmon.

LOCAL E INSCRIÇÕES: Real Gabinete Português de Leitura — Rua Luís de Camões, n.º 30 (Lgo. de São Francisco).

CERTIFICADO: Será concedido m certificado de freqüência a quem obtiver o mínimo de seis presenças (três dias completos).

INSCRIÇÕES LIMITADAS (250).

SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO NO CAMPO DA MEDICINA

Seja qual fôr a sua formação, inscreva-se hoje mesmo nos seguintes cursos:

1) Manutenção de equipamento médico;
2) Auxiliar de Laboratório;
3) Laboratorista;
4) Técnico de Laboratório;
5) Citotécnico.

SETA — SOCIEDADE DE ENSINO TÉCNICO E APERFEIÇOAMENTO

R. Cel. Cabrita, 8 — S. Cristóvão — Tels.: 234-1865 e 248-7969.

EDUCAÇÃO E CONJUNTURA

Professor Francisco da Gama Lima

Iniciamos hoje uma série de comentários subordinados ao título geral EDUCAÇÃO E CONJUNTURA, de autoria do eminente Professor Francisco da Gama Lima, cuja larga experiência na área educacional é agora posta à disposição dos leitores de LD NO ENSINO, constituindo numa contribuição inestimável para os estudiosos das coisas do ensino brasileiro.

Escola e sua função formadora

Exclusivo para LD NO ENSINO

É objetivo da Escola possibilitar ao educando a aquisição de conhecimentos, a formação de hábitos, de atitudes, de ideais, auxiliando-o em sua integração ao meio social e ensejando-lhe a plena realização de suas potencialidades e o alcance de seus próprios destinos. Êsse, o sentido da verdadeira Escola, notadamente a que se destina a crianças e a adolescentes, a sêres humanos em período de desenvolvimento e na época mais adequada à sua formação. Sentindo-o, de perto, é que Décrly inscrevia no pórtico de seu educandário o lema: pour la vie et par la vie. Percebendo-o, com segurança, Lúcio Sêneca advertia os pedagogos ao declarar: non scholae sed vitae discimus. Isto como reação aos que pretendem formalizar a escola como se ela tivesse, em si mesma, um fim.

O conceito, pois, de Escola é bastante amplo. Para uns, "a Escola é, em última análise, o organismo destinado a fornecer, de maneira sistemática, instrução e cultura a seus alunos, onde há sempre alguém que ensina e alguém que aprende". Outros entendem-na como uma das agências essenciais da educação, recebendo da família, a educadora por excelência e por direito, o mandato de orientar a formação das jovens criaturas que a ela têm acesso. E se educação, segundo observava Platão, não consiste, apenas, em "transmitir conhecimentos" mas ainda em [illegible] pertar aptidões e fôrças [illegible] Escola para atendê-la [illegible] dos mais variados recursos [illegible] ra-se com essa necessidade [illegible] se três séculos. São João [illegible] Salle quando acentuava: [illegible] cando tem aptidões e [illegible] ciais; o educador deve [illegible] cobri-los e explorá-los". A [illegible] mesmo assunto, Chatelain [illegible] como função da escola "[illegible] atividade do educando; auxiliá-lo a [illegible] lizar-se e desenvolver-se o melhor [illegible] sível, tirando partido de suas necessidades".

Ponderando sôbre tais [illegible] que se pode avaliar a [illegible] ra da Escola. Aproveitando [illegible] tos do Professor Paulo [illegible] mos, em comentários, [illegible] tipos de estabelecimentos [illegible]

A escola-horror, "que [illegible] consideram apenas um [illegible] procura forçar na inteligência [illegible] das crianças a maior [illegible] informações (sem nada de [illegible] e "em que se dão aulas e [illegible] exercícios";

E a "escola-micro-cosmo", [illegible] e palpitante, "que forma [illegible] e a vontade dos alunos para [illegible] aptos à vida de colaboração, [illegible] fícios, de serviço mútuo, de [illegible] é a vida social.

Professor Francisco da Gama Lima, quando apreciava um exemplar de LD NO ENSINO, que, a partir de hoje, conta com sua prestigiosa colaboração.

"O gôsto literário da criança e a ilustração nos livros infantis"

Palestra pronunciada por Vicente Guimarães (Vóvô Felício) no Curso-Seminário de Literatura Infantil, promovido pelo Centro de Estudos do Real Gabinete Português de Leitura, de de 26 a 30 de julho de 1971. Data desta palestra: 30-7-1971.

O GÔSTO LITERÁRIO DA CRIANÇA

Já é suficientemente conhecida a classificação dos assuntos mais aceitos pelas crianças segundo a sua idade cronológica. Classificação esta muitas vêzes falha porque nem sempre a cronológica corresponde à idade mental do pequeno leitor. Mas, em tese, as predileções de assuntos [illegible], por experiências e observações, [illegible] seguinte resultado:

De 3 a 6 anos, as crianças se interessam por estórias do mundo que conhecem, do ambiente em que vivem, chegando mesmo a apreciar as figuras das ilustrações [illegible] o papel, a [illegible], a [illegible], os irmãozinhos e os amigos. Gostam de estórias de animais conhecidos e também que tenham trechos repetidos e [illegible] parecidos, as quais guardam [illegible], como a dos três porquinhos e o lobo mau, e a de d. Baratinha e d. Ratão. [illegible] que as mesmas estórias lhes sejam repetidas. Nesta idade não apreciam as estórias com [illegible] e [illegible] onomatopáicos. Quando estes [illegible] são bisados, as crianças repetem, com entusiasmo, as vozes dos animais e os outros sons característicos, como o apitar das locomotivas, o bater dos sinos, o espoucar dos foguetes, o tic-tac dos relógios etc..

De 6 a 8 anos, chamado o período imaginativo, a criança já começa a interessar-se pelo mundo do faz-de-conta, pelas estórias de fadas, feiticeiros, bruxas, mitos folclóricos e outros seres encantados, nos quais o fantástico e o maravilhoso despertam a sua imaginação.

Dos 9 aos 13 anos — época das aventuras, do heroísmo, o pequeno leitor se encanta com as façanhas dos protagonistas das estórias, elegendo os seus heróis prediletos. Com êles vivem as arriscadas peripécias e se entusiasmam por suas valentias. Também, nesse período, começam a ser apreciadas as narrações de fatos heróicos da nossa História.

Finalmente, dos 14 aos 18 anos, já deixando a meninice e iniciando a juventude, o interêsse maior é pelas estórias romanceadas, já com uma pontinha de amor, nas quais o mocinho defende a sua amada. Seus heróis trocam a violência pelo galanteio. Agradam-lhes também as narrativas de viagens, os documentários, os contos policiais e as biografias dos benfeitores da humanidade, dos artistas e de todos aquêles que heròicamente venceram na vida.

Isto é, em síntese, o que já se apurou com relação aos assuntos preferidos pelas crianças e jovenzinhos. Mas, aqui não venho estender comentários, nem estudar mais detalhadamente essa classificação. Neste momento, aproveitando esta oportunidade que me oferece o Centro de Estudos do Real Gabinete Português de Leitura, interessa-me focalizar outros aspectos do gôsto literário da criança. Muitas opiniões existem sôbre o assunto e inúmeras barbaridades são perpetradas em nome desse gôsto literário.

Há os que defendem a idéia de que a Literatura Infantil deve ser escrita pelas próprias crianças ou no estilo em que essas escrevem. Estão inteiramente enganados. Falam apenas teòricamente, pelo gôsto de mudar as coisas, e por acharem que assim deveria ser, sem jamais terem realizado pesquisas e sem qualquer expriência prática. Relaitvamente ao assunto, num debate sôbe Literautra Infantil, na Sede da Associação Brasileira do Livro, disse, muito bem, Luis Jardim: "Ora, por mais rica que seja a imaginação da criança, é sempre fraco o seu meio de exprimí-la, pois não se tem notícia de que o meio palavra da criança corresponda em riqueza ao do adulto, excetuando-se os casos — pouquíssimos — que confirmam a regra."

Malba Tahan, em seu livro "A Arte de Ler e Contar Histórias", é da mesma opinião. Diz êle: "Certamente, uma travessura infantil será peraltice praticada por crianças, admissível, portanto, em vista da imprudência ou da inexperiência próprias da idade. Mas uma "estória infantil" não resulta de trabalho elaborado por crianças, mas fruto de inteligência já cultivada e amadurecida, de quem conhece, por estudo, ou intuição, as qualidades ou requisitos que devemos encontrar numa narrativa destinada à crianças."

A estória escrita por uma criança não interessa a outras. Experiência de 23 anos e constantes pesquisas me autorizam a isto afirmar. Dirigi nesse espaço de tempo diversas publicações infantis e uma biblioteca para crianças, por mim fundada em Belo Horizonte.

Inicialmente, no Suplemento Infantil de "O Diário", da Capital Mineira, onde pela primeira vez surgiu o Vovô Felício, dediquei grande espaço à colaboração das crianças e publiquei, em dois anos, mais de mil estórias por elas escritas. Aos poucos, porém, perguntando e observando, fui convencendo-me de que tais estórias só interessavam mesmo aos respectivos autores e a seus familiares e conhecidos. Uma criança não aprecia a estória escrita por outra. Mesmo porque, os assuntos pouco variam. Setenta por cento das colaborações infantis para mim enviadas e publicadas foram sôbre a desobediência castigada, calcadas muitas delas em páginas de livros escolares.

O gosto literário das crianças é usado também para justificar êsse desenfreamento das revistas em quadrinhos. Alegam os interessados que é dessas revistas que as crianças de hoje gostam, principalmente das mais "acesas" que publicam estórias de crimes e brutalidades, com heróis ridículos e homens voadores que tudo resolvem pela violência. Heróis que, na opinião de Cecília Meireles, em seu livro "Problemas da Literatura Infantil", "...em lugar de coragem têm atrevimento; em lugar de inteligência, esperteza; em lugar de sabedoria, habilidade... Eis como o herói se tornou bandido. Bandido feliz, de pistolas invencíveis."

Mas, como se pode verificar, a criança não tem escolha para demonstrar a sua preferência. Qual, atualmente, a revista infantil ou juvenil com estórias em textos belamente ilustrados e com assuntos mais elevados dispõe a criança ou o jovenzinho brasileiros/ Nenhuma. Tudo em quadrinhos e a maioria de aventuras violentas e enredos criminosos. O gôsto literário da criança está pervertido. As estórias em quadrinhos na proporção em que são impingidas aos pequenos leitores, desde o início de sua compreensão, viciam-nos, afastando-os da leitura de textos corridos. Desculpem o grosseiro exemplo, mas foi o que me ocorreu no momento; se dermos à criança constantemente jiló amargoso para comer, desde pequenina, ela hortaliça for das poucas que lhe acaba gostando, mormente se tal proporcionem.

Comentando as estórias em quadrinhos, diz Abgar Renault, prefaciando o livro de Cecília Meireles: "Ora, uma das formas de jôgo que vem sendo falsificada ou caricaturada é o conto, falado ou lido, composto para crianças, é a Literatura Infantil."

"Tal processo de adulteração assume, entre outros, êstes aspectos distintos e independentes, que, em casos extremos e para tornar-se geral a desgraça costumam fazer-se muito boa companhia: temas deseducativos; linguagem inadequada; texto inseparável da ilustração, isto é, texto e ilustração a formar um todo. Assim, verificam-se não só a substituição de temas educativos por temas deseducativos e o uso de linguagem imprópria, mas ainda, por fôrça de ser a palavra inseparável da ilustração, — pois surgem sempre de mistura uma com a outra, — a substituição, no espírito infantil, da plavra pelo desenho, perdendo a primera a sua significação e o seu valor simbólico e passando a não ser nada. A conseqüência extrema é que a curva genética do poder verbal infantil — o meio mais rico de expressão e de integração social da criança — é fatalmente interrompida e sacrificada e, assim, gravemente se mutila a personalidade em fase de formação."

Quando, no SESI, para facilitar minha tarefa de chefe do Serviço de Orientação e Recreação da infância, propus fundar a revista Sesinho, com estórias em quadrinhos e de textos corridos ilustrados, abordando também assuntos nacionais e escolares, além de estórias inventadas, não deixando de, entre estas, incluir as de fadas, opiniões surgiram contrárias, alegando justamente que uma revista daquele tipo proposto por mim não vingaria, pois as crianças só gostavam das estórias em quadrinhos com avenuras perigosas e excitantes, de ladrões e mocinhos.

A revista Sesinho foi publicada e dos dez mil iniciais, atingiu, em pouco tempo, a tiragem de cem mil exemplares, disputados com entusiasmo pelas crianças. Estas liam a revista com atenção e me escreviam cartas elogiando-a. Em sinal de agradecimento ao nosso trabalho, homenageavam o diretor da revista dando meu nome e meu pseudônimo de "Vovô Felício" aos clubes de leitura das classes e às bibliotecas infantis de suas escolas. Essas homenagens atingiam ainda o João Bolinha, a Maria Angelina e outras personagens de minhas estórias. Qual a revista em quadrinhos já despertou tal interêsse e atingiu êsse resultado, As crianças gostavam imensamente das estórias do Sesinho e acompanhavam totalmente a vida da revista participando de seus concursos e comentando as suas seções. Um dos chefes de serviço do SESI que mais opinaram contra a publicação do Sesinho no estilo proposto afirmando que seus filhos jamais leriam revista dêsse gênero alguns poucos meses depois da circulação do Sesinho foi a meu gabinete e me disse: "Trago minhas mãos à palmatória. Meus filhos são grandes fãs do Sesinho."

Quando, defendendo essa tese, afirmo que o gôsto literário das crianças não pode ser aferido no momento porque elas têm para leitura constante, mais a seu alcance, apenas essas revistas em quadrinhos importados, de baixa qualidade literária, viciando-as dos livros de texto corrido, meus opositores dizem que eu sou antigo e as crianças de hoje já não são as mesmas do meu tempo. Afirmam, entre outras coisas, que elas já não gostam de estórias de fadas.

Mas, em que experiência se baseam êles? Qual a vivência que desfrutam com a criança? O Vôvo Felício está ficando ve-

O gôsto literário da criança e a ilustração nos livros infantis

lho, mas continua contando estórias aos pequeninos e pessoalmente sentindo as suas preferências.

Há poucos dias, fui à "Biblioteca Infantil Carlos Alberto", no Méier, contar estórias. Depois de contar uma do gênero acumulativo, acompanhada atentamente e aplaudida com entusiasmo pelos ouvintes de 7 a 12 anos, pediram-me que contasse outra. Disse-lhes eu, então, que iria contar uma estória de fadas. A aclamação foi geral e expotânea. De quase tôdas as bôcas ouvi: Oba que bom! Legal! E as carinhas risonhas atestavam o grande contetamento.

Geralmente, conto mais de uma estória e entre elas uma de fada. Depois, pergunto de qual mais gostaram. Menos vêzes a de fada perde para as outras. Então, entre as meninas é quase sempre a preferida.

As crianças de hoje, apesar da malvadez de alguns adultos em querer transformá-las, nã são diferentes das do meu tempo. Comprovando essa afirmativa aí estão a bola e a boneca, os mesmos brinquedos preferidos pelos meninos e meninas de tôdas as épocas. O que varia é a novidade em brinquedos e em assuntos, geralmente de vivência momentânea e passageira Muitos desses surgem estrondosamente e em pouco tempo desaparece o interêsse por êles.

Dois exemplos: O tobogã e a viagem à Lua. O interêsse pelo primeiro já desapareceu quase totalmente, e a viagem à Lua não mais constitui novidade e já não empolga.

Quando os dis astronautas desceram pela primeira vez no satélite da Terra, pelo telefone, por cartas e pessoalmente perguntaram-me: — O João Bolinha não vai à Lua? — O senhor não vai escrever uma aventura do João Bolinha na Lua?

Como sempre faço, procurei conhecer a opinià das crianças que me rodeiam. O primeiro a aparecer foi um netinho de 5 anos. Perguntei-lhe: — Você quer fazer uma viagem à Lua com o João Bolinha?

— Eu, não! — Respondeu-me êle.

— Por quê? — Insisti.

E êle, inteiramente desinteressado: — Porque a Lua só tem crateras.

O mistério estava desfeito pela televisão e, hoje, ninguém mais perde horas de sono para ver astronautas na Lua.

Também, com facilidade, se desfaz o entusiasmo pelos falsos heróis em quadrinhos. Entusiasmo êsse conquistado pela larga propaganda de interêsse comercial. Confirmação prática disto tive quando fui aos Estados Unidos e levei a ecomenda de un netinho para comprar automóvel, capa, pistola especial e tudo que se relacionasse com determinado herói de quadrinhos. Difícil foi a minha missão. Lá nos Estados Unidos, aquêle herói já havia sido substituído por outro. Seus brinquedos saturaram a freguesia e o comércio precisava de novidades. O restante da produção da fábrica já tinha sido exportado para outros países. Enquanto iso, nas casas de brinquedos de Nova York estavam expostas nas vitrinas e nos balcões diversas fadas, com seus vestidos longos e vaporosos, seus capacetes afunilados e brilhantes, e suas poderosas varinhas de condãos; as mesmas fadas que há séculos vem encantando a infância de todos os países.

Enquanto as fadas perduram, os falsos heróis vão sendo substituídos, com a finalidade única de lucros comerciais. São heróis sem raiezs, uns plagiando os outros, tendo sempre por tema a violência.

As crianças de hoje não são diferentes. Os meninos de meu tempo brincavam de negro fugido, ainda influenciados pela escravatura, cujos episódios nos eram narrados pelos contadores de estórias. Havia os capatazes e os escravos fugidos. Êstes se escondiam e os primeiros iam procurá-los. Brincava-se de Robinson Crusoé nos saudosos terreiros das casas, cheios de árvores frutíferas. Também se brincava de guerra, com espadas de pau e balas de mamona. Os meninos de uma rua contra os de outra. Guerra na via pública, quando o trânsito ainda deixava espaço e tranqüilidade para folgar-se nesses logradouros.

Hoje, os meninos brincam de policiais e ladrões, ou melhor, de G-man e gangsters, super-homens e foras da lei, conforme manda o figurino das estórias em quadrinhos. Sempre, porém, a mesma disputa, o mesmo desejo de competir, a mesma aplicação de agressividade.

A personalidade da criança não mudou, as suas características são as mesmas. Os atuais meios de comunicação — o rádio e a televisão — apenas apressam o desenvolvimento normal e espontâneo das crianças. Mas, o excesso de conhecimentos tão ràpidamente apresentados confunde, muitas vêzes, e quase nunca trazem à criança o melhor para ela.

Criticando o livro **Narizinho Arrebitado**, de Monteiro Lobato, Alceu de Amoroso Lima escreve no 1.º volume de **Estudos Literários**, no capítulo **Literatura para Crianças**: "... O livro de Monteiro Lobato será fàcilmente acusado de futilidade. Vejo-lhe um grande benefício: conservar às crianças a sua infância, sem forçar a natureza, sem provocar o amadurecimento artificial dêsse fruto delicadíssimo, que é a alma infantil". Isto é o que é necessário: preservar a pureza e a beleza da alma infantil. A criança é um ser encantador que, desde pequenina, se destina ao amor e inspira amor. Jesus disse: "Aquêle que escandalizar um dêstes pequeninos que creem em mim, melhor lhe fôra que lhe atassem à roda do pescoço uma mó de moinho e o lançassem ao mar".

A criança é como o eco, responde aquilo que ouve; é como o espêlho, reflete a figura que vê; é como o cameleão, toma a côr do ambiente em que vive.

A criança, como disse Claparrede, é um material moldável. Precisamos, então, saber plasmá-la. Pela Literatura Infantil poderemos muito conseguir. Os livros e as revistas devem divertir a criança e contribuir para a formação de sua personalidade ajudando-a a conscientizar-se de suas fôrças.

O Govêrno precisa olhar para as revistas que se publicam para as crianças de nossa terra, sob a alegação de que é disso que elas gostam. Que as emprêsas não aleguem o gôsto literário das crianças para explorá-las da maneira que o fazem atualmente. A criança brasileira precisa de boas revistas e bons livros que a ajudem a apurar seu gôsto literário e não a pervertê-lo.

Para atingirmos a criança pela leitura o principal é o estilo. Nem modismos infantis e carinhosos diminutivos, nem frases rebuscadas. Comentando um livro meu, escreveu-me Monteiro Lobato: "Recebi e li teus contos educativos. Estão escritos com elegante simplicidade, exatamente no estilo que a simplicidade do estilo infantil pede. Pouca gente acerta com a arte de escrever para crianças. Muitos forçam a nota da simplicidade, só conseguindo vulgaridade e pieguice. Mas você alcançou a justa medida. Está aprovado com grau dez".

Monteiro Lobato não critica os enrêdos de minhas estórias, fixa-se no estilo em que foram escritas, pois, sem êste agradar às crianças, nada feito, o livro não será lido; ficará na prateleira, por mais bem intencionado seja.

Também, ainda com relação ao estilo, o Mestre critica a literatice de muitos autores de livros infantis, e aconselha: "As narrativas (para a infância) precisam ser a galope, sem nenhum enfeite literário. O enfeite literário agrada aos oficiais do mesmo ofício, aos que compreendem a beleza literária. Mas o que é beleza para nós é maçada e incompreensibilidade para o cérebro ainda não envenenado da criança".

Em carta a Godofredo Rangel, referindo-se ao livro **Fábulas**, que estava escrevendo, é mais contundente: "Como o achei pedante e requitado! Dêle raspei quase um quilo de literatura e mesmo assim ficou alguma coisa".

E assim é: o estilo simples e agradável, próprio para criança, na justa medida, é o que prende o pequeno leitor. O enrêdo vem em segundo lugar.

A ILUSTRAÇÃO NO LIVRO INFANTIL

Êste é assunto outro importantíssimo. Importante e atualmente mui controvertido. Há grupos de tendências várias. Um dêles é o dos infantilistas. Querem os livros de Literatura Infantil ilustrados pelas próprias crianças ou por adultos com o estilo infantil, isto é, desenhos infantilizados.

Ora, como se sabe, tôda criança ao aprender pegar um lápis torna-se desenhista. Qualquer rabisco que faça é um desenho maravilhoso para seus familiares. Tive que cancelar a seção de desenhos infantis nas publicações que dirigia porque, inflacionando o meu arquivo, recebia semanalmente dezenas dêles, sendo alguns acompanhados de cartas dos pais justificando as imperfeições com a pouca idade do autor.

Uma criança não aprecia o desenho de outra. E isto é natural, pois o desenho da criança é fundamentalmente subjetivo. Ela completa os seus rabiscos, as suas deficiências, com a imaginação. Para exemplo, cito o seguinte feto: Um filho meu, de 2 anos e pouco, desenhou de perfil um degrau com rodas. Perguntei-lhe o que era e êle respondeu prontamente: Um automóvel.

Peguei o desenho e fui mostrá-lo à sua irmãzinha de 6 anos. À menina perguntei sôbre o que era o desenho. Ela respondeu: É um piano.

Mais tarde, a um menino de oito anos mostrei o desenho e fiz a mesma pergunta. Sua resposta foi: Uma escada.

Aí está o mesmo desenho completado pela imaginação do autor e interpretada por duas outras crianças de idades e interêsses diferentes.

Há também os que defendem a estilização do desenho infantilista. Dêsse grupo surgem violas sem cordas, pés e mãos sem dedos, caras sem bôcas e sem narizes, e outras anormalidades. Alegam seus defensores que o desenho infantil é também incompleto. Isto é verdade. O desenho da criança é justamente marcado por pequenos detalhes, sem a preocupação de complementação. No automóvel que virou piano, o traço característico, com o qual o autor fixou a figura que desejava representar, foram as rodas. Estas é que transformaram o degrau em automóvel, completado com a imaginação.

É comum ver-se uma criança, ao desenhar a figura humana, colocar no centro da barriga do desenho uma rodelinha. Esta é o botão que representa o paletó do homem.

Mas, como já disse, os desenhos incompletos das crianças são perfeitamente completados com a imaginação do autor. Outra criança, vendo-o, interpreta-o diferentemente ou, quando compreende a intenção do autor, critica-o, dizendo estar errado, apontando muitos detalhes que faltam.

Entre outras observações minhas, guardei esta como exemplo. (Desculpem dar exemplos de fatos ocorridos com filhos meus. Mas, tive a ventura de educar sete filhos e, até aguora, ganhar 19 netos, ótimo laboratório onde estudei e estudo psicologia infantil, acompanhando a criança desde o seu primeiro sorriso, o balbuciar de suas primeiras palavras, primeiros passos, suas peraltices, seus desenhos e suas estórias inventadas. Para elas contei e conto estórias, sem encontrar em suas reações diferença alguma entre o gosto literário dos filhos, de uma, e os netos, de outra geração).

A 1ª edição do livro "O Coelho Sabido", de Franklin de Sales, Edições Melhoramentos, apresenta uma capa do grande e saudoso pintor Santa Rosa, na qual o artista desenha um coelho com sua viola. É um desenho estilizado. A viola é marcada apenas por sua forma. Um dos meus filhos, com 5 anos de idade, pegou o livro e veio, correndo, mostrar-me: — Papai, a viola do coelho não toca.

— Por que? — Perguntei-lhe.

— Porque não tem cordas, nem aqueles pausinhos que apertam as cordas.

Se o desenho da criança é subjetivo, o desenho para a criança deve ser objetivo. A viola terá cordas; as mãos e os pés, 5 dedos cada um; as caras, sobrancelhas, olhos, nariz, boca e orelhas; o corpo humano, proporção, e tudo mais completamente perfeito. O ilustrador de livros infantis precisa completar a fantasia da criança e satisfazer o seu desejo de perfeição. Nada de desenhos deformantes, de pés achatados e pescoços finos. Isto não quer dizer que se deve dar à criança o desenho clássico, pesado e demasiadamente completo, muito cheio de coisas. Não. A ilustração dos livros infantis, como todas as artes, precisa modernizar-se. Modernizar-se, mas não deturpar-se. Figuras e objetos devem ser perfeitos. Entre outras, uma das maneiras de modernizar-se o desenho para crianças é dar-lhe fundos [illegible] apenas, simples e de cores vivas, vistosas. A cena focalizada precisa sobressair e encantar. O desenhista pode e deve criar maneiras novas e pessoais de apresentar sua arte, mas sem abandonar o estético, o correto, para que dar à criança um perfeito sentido do belo. A ingenuidade, a simplicidade e a perfeição devem ser as tônicas dos desenhos para a infância. A criança não sabe desenhar, mas aprecia a ilustração bonita. Muitas vêzes surpreendi filhos e netos meus, embevecidos, contemplando belos desenhos. E quando eu me aproximava, êles, entusiasmados, mostravam-me: — Veja, papai (ou vovô), que bonito!

Compete, pois, ao ilustrador de livros infantis, guiar a criança dentro da verdadeira arte, aquela que não morre, nem passa de moda. Também é necessário muita atenção para nunca deixar de combinar a ilustração com o texto. O pequeno leitor precisa sentir, representada no desenho, a cena que leu. A ilustração não deve ser apenas uma decoração do livro. Finalmente, o ilustrador de livros infantis precisa saber desenhar e ser artista, além de identificar-se com o mundo da criança.

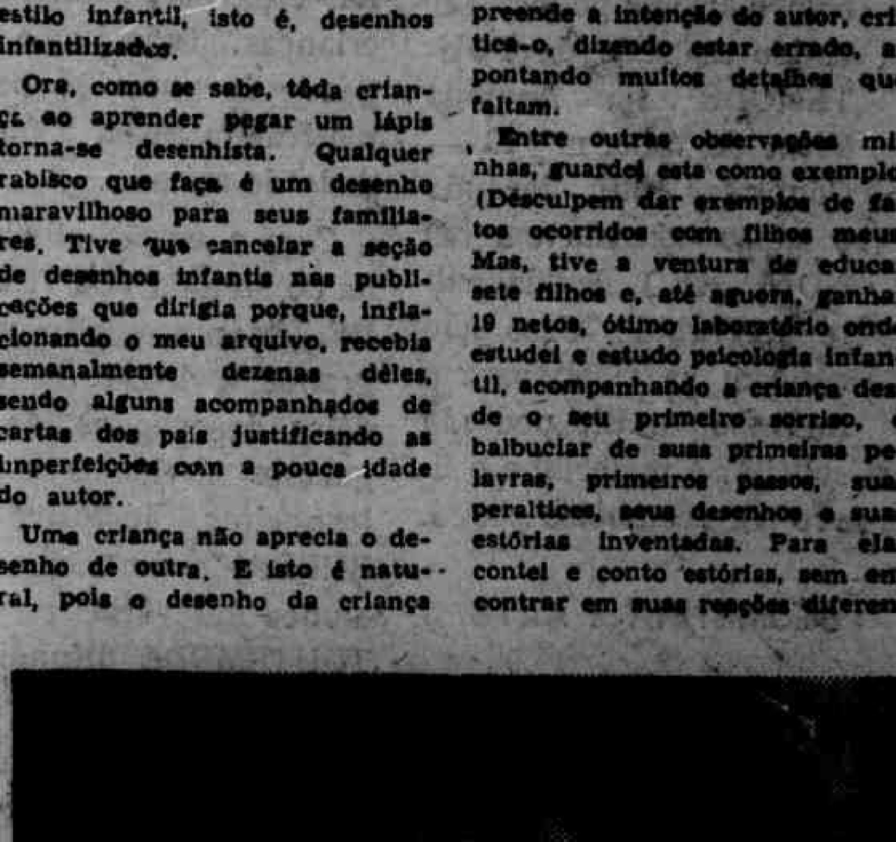
Chamam-me, também, idealista quando procuro defender a criança. Sim, sou idealista e luto por um belo ideal, o de preservar o mais possível a infância da criança. Defendo a criança porque a amo. Defendo-a porque sou avô e para os avós a melhor coisa do mundo é

O SORRISO DO NETINHO

Tem ele apenas seis meses,
É um encantinho de gente;
Já demonstra, muitas vezes,
Ser menino inteligente.

Já conhece a mamadeira
Quando, de longe, vem vindo
Reage a quelquer brincadeira
Alegremente, sorrinde

Pois este pequerruchinho
A todos já conquistou;
O sorriso do netinho
É a alegria do vovô.



Vovô Felício

Curso "Toutemode"

AULAS DE CORTE, ALTA COSTURA, CHAPÉUS E ALFAIATES, pelo MÉTODO "TOUTEMODE"

Dentro do espírito que norteia os trabalhos de LD NO ENSINO, qual seja o de levar a sua ajuda a milhares de leitores da LUTA DEMOCRÁTICA, atingindo tôdas as áreas do ensino — primário, médio, superior, técnico e militar —, iniciamos hoje a publicação de um curso completo de Corte, Alta Costura, Chapéus e Alfaiates, numa contribuição inestimável da Organização TOUTEMODE. Tal evento só se tornou possível, graças à gentileza do Professor Ellerme Portugal, grande batalhador do ensino especializado e atual diretor de TOUTEMODE.

Dominicalmente, as leitoras encontrarão em nosso TABLOIDE, o desenvolvimento do curso mais antigo e de maior eficiência do Brasil, comprovada durante seus 38 anos de existência e de intensa divulgação de um método honesto, fácil, técnico e de gabarito internacional, embora tenha nascido aqui mesmo no Brasil, por iniciativa feliz de um casal desejoso de proporcionar aos brasileiros tudo que de bom puderam conseguir na organização criteriosa do Método TOUTEMODE.

Professor Justiniano Dias Portugal e sua espôsa, Prof.ª Maria Santos Portugal, de saudosa memória, foram os criadores do incomparável Método TOUTEMODE. No presente, essa obra tem nas pessoas do Prof. Ellerme Portugal, filho do criador de TOUTEMODE, e da Prof.ª Aurora Date Nogueira Portugal, os continuadores dessa inigualável curso de Corte, Alta Costura e Alfaiates, que hoje iniciamos a publicar em AULAS ESPECIAIS para a mulher brasileira.

Tôda a matéria que aqui formos expondo (sôbre Corte, Alta Costura de senhoras e crianças, Chapéus para senhoras e cursos de Roupa Branca e Alfaiates para homens), os leitores de LD NO ENSINO também poderão ter, em excelente encadernação, com gravação a ouro, adquirindo o livro MÉTODO "TOUTEMODE" — Ensino Sem Mestre, que contém o curso completo que começamos a divulgar hoje. Além dêsse livro, os interessados deverão adquirir o esquadro TOUTEMOODE e o caderninho para medidas. Todo êsse material poderá ser obtido na sede de TOUTEMODE, na Avenida Treze de Maio, n.º 13 — Conjunto 1601, levando o cupão inserido em LD NO ENSINO, devidamente preenchido. Caso não residam na Guanabara e no Estado do Rio, poderão solicitar o material e o livro por reembôlso postal.

GEOMETRIA E ARTE

1ª AULA

O corte por meio do Método TOUTEMODE é a simples combinação da Técnica Geométrica e a Arte. Sendo a primeira fàcilmente acessível, por meio das regras exatas e decimais que ensinamos, pois, iniciando pelo traçado básico com sòmente sete linhas, é fácil desenharmos um contôrno proporcional e elegante, por qualquer medida. O segundo ponto é a Arte. Sabemos que o artista escolhe e esboça a madeira ou o mármore para depois transformar êsses elementos em belíssimas estátuas, a seu gôsto. Da mesma forma, seguindo a mesma arte, é o corte pelo Método TOUTEMODE: esboçamos primetro as linhas geomètricamente traçadas para sôbre elas desenharmos o modêlo desejado, desde o mais simples vestido aos mais delicados modêlos da alta costura e tôdas as demais peças e partes, como golas, saias, casacos, lingerie, soutiens, maillots etc., para senhoras e crianças. Tudo isso depende de uma só base, mostrando assim a facilidade do Método.

Com a edição atualizada do Método TOUTEMODE, é apresentada uma grande variedade de modêlos desenhados, de figurinos nacionais e estrangeiros, inclusive o BURDA, assim como de alunos das várias escolas TOUTEMODE difundidas por todo o Brasil.

Contamos essencialmente com o senso estético e com o bom gôsto de cada uma das 350 professôras que trabalham com o Método TOUTEMODE e com as centenas de milhares de alunas e ex-alunas que tenham idéias próprias e originais, orientadas pelas regras do Método TOUTEMODE, aplicando-as à moda da época, pois, preparadas pelas instruções que damos, podem aplicar a qualquer detalhe do mais complicado figurino. Há pouco mais de uma dezena de costureiros que dominam e dizem criar a moda, como Jean Patou, Philipe Venet, Jean Louis Scherer e outros; entretanto, tôdas as suas criações partem sempre de um princípio que está no domínio público: lisos, pregas, apanhados, godês etc.. O Método TOUTEMODE mantém em seu programa de ensino individual nas academias ou pelo livro que apresenta em cada uma de suas páginas um detalhe que facilite a execução dos modêlos criados ou copiados. A aluna de TOUTEMODE poderá dominar a moda em qualquer época, tornando-se uma artista do bom gôsto e da beleza, acompanhando, a partir de hoje, as aulas de Corte, Alta Costura etc., que ministraremos aos domingos no nosso Toblóide.

COMO SE VESTIR

TOILETTES — São executadas com tecidos finos, como sedas, rendas, veludos, tules, nylon, lãs etc.. Os enfeites usados são: pedrarias, bijouterias, flôres e bordados em geral. Devem ser usadas em festas de formaturas, casamentos e outras recepções.

TRAJE ESPORTE — Tecidos de algodão em geral, nycron, tergal e lã, com enfeites de pespontos, botões, cintos, fivelas, cadarços etc.. O uso é em tôdas as horas do dia, para viagens, compras e trabalho.

* * *

Próxima aula: Instruções sôbre o Corte e Costura — Cuidados a Observar.

"TOUTEMODE" GRÁTIS

A Organização TOUTEMODE, com sede na Avenida Treze de Maio, 13 — Conjunto 1601 — Tel.: 224-6300 e 252-9969 — Rio, oferece GRÁTIS quatro aulas do incomparável Método "TOUTEMODE", a quem adquirir seu livro ENSINO SEM MESTRE, que contém cursos de CORTE, ALTA COSTURA, CHAPÉUS e ALFAIATES.

Preencha o cupão abaixo e nos remeta, solicitando a remessa do material "TOUTEMODE" por reembôlso postal. Os residentes na Guanabara e Estado do Rio poderão procurar diretamente na Sede "TOUTEMODE".

Sr. Diretor da Organização "TOUTEMODE"
(Av. 13 de Maio, 13/1.601 — Rio):

Solicito remeter-me por reembôlso postal, o material "TOUTEMODE" assinalada com uma cruz dentro do(s) quadrado(s):

☐ Livro Método "TOUTEMODE" — 14.ª edição — cada ..... Cr$ 40,00
☐ Esquadro "TOUTEMODE" — cada ..... Cr$ 15,00
☐ Caderninho de medidas "TOUTEMODE" — cada ..... Cr$ 3,00
☐ O conjunto (livro, esquadro, caderninho) Cr$ 55,00

O material deve ser remetido em nome de:
Endereço: .....
..... n.º ..... Apt.º ..... Sala .....
Caixa Postal n.º ..... Bairro .....
Cidade ..... Estado .....
Código do Correio .....

Fazemos moldes sob medida, de qualquer modêlo. Consultem-nos sem compromisso

Curso Prático para Motorista
São Domingos
Registrado e Fiscalizado
Diretor: Domingo Alevato de Natale
Rua do Matoso, 40 — Praça da Bandeira — Rio — GB